Nieuwsbrief Nederlandse Mahjongbond

Nummer 8, 11 december 2019

Beste Mahjongvrienden,
Voor U ligt de achtste nieuwsbrief van 2019

In deze nieuwsbrief de volgende onderwerpen:

1. Van de voorzitter.
2. In de schijnwerper.
3. WK Frankrijk
4. Documenten op de website
5. Clubkampioenschap MCR
6. Bijdrage NMB bij toernooien
7. RDO
8. Studenten TU Eindhoven
9. Domtorentoernooi
10. Mijlpaal 600 leden
11. WK Frankrijk
12. Bondstoernooi
13. WK Frankrijk
14. Canadese mahjong-kerstwens
15. Raadsel NTS
16. Toernooischema

1.Van de voorzitter

Ook ik was aanwezig op dit WMC 2019, samen met nog 28 Nederlanders. Belangrijk is natuurlijk, met welke intentie ga je hier spelen? Dit is van belang, omdat als je gaat om een podium plaats, de desillusie heel groot kan zijn. Van de 10 rondes heb ik er 3 van gewonnen, ook met Fransen,

Chinezen en Japanners als tegenstander. Ik ben best tevreden met het resultaat. Kijkend naar de organisatie, had ik me al voorgenomen om me niet te gaan storen aan zaken die niet echt plezierig zijn en die je uit je concentratie kunnen halen. Ja het was hier en daar met de “de Franse slag”, maar ga er maar aanstaan om 256 deelnemers die helemaal niet of beperkt Frans spreken, goed van informatie te voorzien. Ik heb de organisatie in ieder geval bedankt.

Op de dag voor dit WMC 2019 is er nog een scheidsrechtercursus met examen gegeven. De volgende personen zijn geslaagd: Jacqueline Oudshoorn, Twan van den Nieuwendijk en Marjan van den Nieuwendijk.

Op zaterdag 23 november was het Domtorentoernooi, georganiseerd door de Mahjongclub, de Hoeksteen. Velen keken reikhalzend uit naar dit toernooi, maken ze het waar? JA, is het duidelijk antwoord er was een goede organisatie bezig om dit Mahjongtoernooi tot een succes te maken. Missie geslaagd.

Op 23 november heb ik bekend gemaakt dat we momenteel 587 Mahjongleden bij de NMB hebben en dat we graag in 2019 het 600e lid zouden willen inschrijven. Aan u de uitdaging om dit te realiseren.

Graag nog even aandacht voor het volgende: Maaike en ik stoppen op de komende ALV (maart 2020) en we hebben nog geen opvolging gevonden. Wil je een verkennend gesprek, laat dit dan even weten aan onze secretaris Ria van der Putten secretaris@mahjongbond.org

Graag tot ziens bij een van de volgende Mahjongtoernooien.

2. Jennemiek van Gestel in de schijnwerper

Wat is je reactie aan het begin van het interview voor de column "In de schijnwerper"

Ik probeer mijn hele leven al buiten de schijnwerpers te blijven. Ik verdwijnt het liefst stilletjes achter de gordijnen.

Kun je en wil je omschrijven wie Jennemiek is?

Pff, vraag met mijn therapeut…
Na 26 jaar ben ik van het Zuiden naar het Westen verhuisd om te gaan werken als programmamaker bij de KRO (nu KRO-NCRV). Ik woon in Hilversum met mijn man, twee kinderen en twee katten. In mijn werk ben ik altijd op zoek naar goede verhalen. Ik geloof dat iedereen een verhaal heeft en ik wil het graag horen.

Kun je aangeven wat je hobby's zijn buiten het mahjong om?

Ik heb mijn hele leven in koren en bands gezongen. Nu zing ik in een Amsterdams vrouwenkoor, dat hele maffe moderne muziek uitvoert. Daarnaast kijk ik zoveel mogelijk films, game ik graag en lees ik af en toe een boek.

Wat de redactie opvalt: Je bent actief bezig in de NTS-wereld

Daar ben ik in terechtgekomen nadat ik had ontdekt, dat in Hilversum een grote Mahjongclub zat. Tot die tijd speelde ik online, maar dat vond ik toch minder gezellig. Na een tijdje, heb ik ook wat bestuurswerk gedaan, maar nu ben ik alleen nog actief als hulpkracht bij het jaarlijkse Witte Draak Toernooi en bij de NTS-Marathon voor teams.

Hier met Janet

Sinds een paar jaar speel ik ook Riichi, maar door een drukke baan en dito gezin, komt het er te weinig van. Ik doe wel mee met de Regenboogtoernooien van Anpai.

Rode Draak toernooi

Sinds wanneer speel je Mahjong en wie heeft je dit geleerd?

Mijn vader is geboren en getogen in Indië. Zijn Mahjongspel was één van de weinige dingen, die hij meenam naar Nederland. Iedere zomer gingen we met familie naar een huisje op een Oostenrijkse berg en speelden we avond aan avond Mahjong. Ik keek eerst mee, speelde daarna onder begeleiding en vanaf mijn 8ste speelde ik zelfstandig. Totdat ik het huis verliet – op mijn 24ste – speelden we regelmatig.

Hoeveel avonden besteed je gemiddeld aan Mahjong in de week?

Het Genootschap van de Groene Draak komt 1x in de twee weken bij elkaar, maar ik speel iedere dag Riichi op mijn IPad.

Wat is het leukste wat je overkomen is bij het Mahjong?

Onverwacht het Witte Draak Toernooi winnen. Het toernooi was op dezelfde dag als een uitvoering met mijn koor. Gelukkig was het toernooi overdag en de uitvoering was pas 's-avonds. Ik durfde de combinatie wel aan, want ik was ervan overtuigd dat ik vóór de prijsuitreiking weg kon. Winnen was niet voor mij weggelegd. En toen werd het een speeldag, waarop alles lukte: Mahjong met de laatste steen van de muur, uitgaan met een kongsteen, verschillende verborgen spellen, het Tweelingenspel en als klap op de vuurpijl het koningsspel "De 13 Wezen". Gelukkig speelden we toen nog naast het station in Hilversum! Meteen na de prijsuitreiking, ben ik de trein ingesprongen. Ik was net op tijd voor het concert.
Maar "leukst" is ook samen met Herman van den Berg "Ketelbinkie "zingen tijdens de marathon!

Wat is het slechtste wat je overkomen is bij Mahjong?

Winnen is leuk, maar meedoen is leuker. Ook als het slecht gaat, gaat het goed, want spelen is altijd leuk. Buiten het spel om: dwalen door de betonnen jungle van IJsselstein, op zoek naar het huis van Cees en Trees in de tijd dat ik nog geen navigatie in de auto had…

Door Barry is in Nieuwsbrief 7, de volgende vraag gesteld:
Speel je naast Mahjong ook andere bord- of kaartspellen in je vrije tijd?

Helaas houdt niemand in mijn gezin van spelletjes. Dus speel ik Wordfeud met mijn buurvrouwen, vrienden en collegae.

Welke vraag wil jij graag stellen aan de volgende persoon "In de schijnwerper

Wat doe jij om Mahjong bekender te maken? En als je niets doet: wat lijkt jou een goede actie?

Wil je nog iets kwijt aan de lezers?

Na een tijd van luwte, groeit het aantal spelers bij de Groene Draak. Ik merk dat in deze onzekere tijden, mensen graag bij elkaar komen voor een gezelschapsspel. Geniet dan ook van elkaars spel en van elkaars gezelschap. Toon respect en help elkaar waar nodig.

3. WK Frankrijk

Olav Sommers

Succesvol WK in Frankijk is kwestie van de juiste nippel

Voor de verandering was ik eens een keer hoog geëindigd op de Nederlandse ranglijst. Dat resulteerde meteen in een ticket voor het WMC 2019 in Frankrijk. Ook mijn clubgenote Anja van Oorsouw plaatste zich meteen. En na wat afzeggingen, extra plaatsen en scheidsrechter-perikelen mocht uiteindelijk ook Matthieu mee naar Villefranche-sur-Saône.

Het eerste, dat je dan doet is een hotel boeken en daarna de reis plannen. De afstand van 826 Km zaaide wat twijfel. Vliegen of rijden? Gelukkig verschafte de LPG-installatie in de auto van de familie van Oorsouw uitsluitsel. We gingen met de auto. Met een hele kleine omweg via accijns-paradijs Luxemburg konden de kosten laag worden gehouden.

Maar blijkbaar heeft het gebruik van LPG ook een duistere kant. Diverse landen hebben andere aansluitingen om het gas bij te vullen. In het Groothertogdom waait men met alle winden mee. Zo zijn er aan de grens met Frankrijk tankstations met een Franse aansluiting. Meer naar België komt de Nederlandse aansluiting voor. Gelukkig zijn er diverse nippels om e.e.a. toch nog passend te krijgen. Maar dan moet je die wel bij je hebben. En daar ging het bij ons dus fout. Dan maar de duurdere, maar nog altijd belachelijk goedkope, benzine inslaan.

Nederland staat bekend om zijn vele wetten en regeltjes. Het tegenovergestelde hiervan is de Franse slag. Kenmerken zijn: niks regelen, afwachten, pappen en nathouden. En zo verliep het toernooi ook grotendeels. Er was weinig goed geregeld, er werd veel apathisch gestaard en er werd net zolang gewacht totdat een oplossing aan kwam waaien. Het zure is dat Nederland voor ditzelfde toernooi een schitterende locatie had gevonden met top faciliteiten, goedkope huisvesting en professionele catering. Dat alles voor een hele mooie prijs.

Nu het WK achter de rug is kunnen we ons troosten met de gedachte dat we op de terugweg toch nog een tankstation in Luxemburg hebben gevonden waar we ook LPG konden tanken. Eind goed, al goed.

4. Documenten op de website

Jan Warbout

In de afgelopen jaren heeft de Algemene Leden Vergadering van de Nederlandse Mahjong Bond besluiten genomen die van belang zijn voor het functioneren van de NMB en zijn mahjongende leden.

Een aantal besluiten zijn opgenomen in het Toernooireglement, te denken valt aan de compensatieregeling voor organisatoren en scheidsrechters, diverse NTS-aanpassingen ed. Het Toernooiregelement 1.9.6. is dan ook een belangrijk document en is te vinden op de NMB-site onder het hoofdstuk

Wedstrijdwezen: https://mahjongbond.org/wp-content/uploads/2019/04/Toernooireglement-april-2019.pdf

5.Clubkampioenschap MCR

Paul Deege

Op deze toch natte en druilerige dag in het tweede weekend van november togen de veertien deelnemende clubs naar de Haagse Bosjes van Pex. In het gezellige clubhuis van de oudste korfbalvereniging van Nederland werd het eerste kampioenschap van Nederland georganiseerd voor MCR Mahjongclubs.

Mahjong is een denksport waar traditioneel de toernooien op individuele basis worden georganiseerd. Het aardige van een clubkampioenschap is natuurlijk de strijd om de club-eer.

Een andere unieke factor was de bij dit toernooi gekozen mix vorm van zowel Recreanten- als Competitiespelers. Niet elke club heeft al (vier) competitiespelers en sommige clubs hebben juist geen of heel weinig recreantenspelers.

Bij de verschillende clubs werd er verschillend gedacht over de afvaardigingen. Bij de ene club was een simpele loting bepalend, bij andere verenigingen keek men naar de prestaties van bijvoorbeeld het afgelopen jaar of werd er zelfs speciaal een competitief programma ingelast om de afvaardigingen van de club te bepalen.

Het was leuk om te zien dat een aantal clubs hun teams hadden gestoken in fraaie clubshirts, wat het gevoel van strijd tussen clubs nog wist te versterken.

Vanaf kwart voor tien starten alle 56 deelnemers aan dit toernooi in teamvorm. Eén speelronde duurde negentig minuten. Er werd gezorgd dat er nooit twee spelers van hetzelfde team aan een tafel zouden deelnemen.

Er werd gespeeld met de minder strenge MCR-recreantenregels, waar de competitiespelers zich over het algemeen zeer goed wisten aan te passen met de bijbehorende coulance. Dit droeg bij aan een gezellige en sportieve sfeer, terwijl er toch wel degelijk bij elk spel om de punten werd gestreden.

Met zo'n teamtoernooi worden aan elke speeltafel per ronde de tafelpunten en mahjongpunten geteld en verwerkt tot een teamscore. Dat is even wennen, want het is voor een individu al moeilijk om constant de score te maximaliseren, laat staan voor een team van vier spelers.

Na de eerste speelronde prijkte de naam van De Paarse Draken (Vogelenzang) bovenaan, gevolgd door Schoon Spel (Berghem) en De Negen Poorten (IJsselstein).

Afvaardiging Haagse Kringen

Na de tweede ronde, waar Bamboe Acht (Heemstede), de organiserende Haagse Kringen en

De Gouden Draak (Arnhem/Nijmegen) goed presteerden, nam De Gouden Draak de leiding in de tussenstand, gevolgd door Bamboe Acht en ENMV (Rotterdam).

Na een gezellige lunch op het overdekte, doch toch ietwat koele terras, trokken de teams ten strijde voor de derde ronde. In deze ronde zetten Anpai (Berghem), De Kongrovers (Amstelveen) en Hoeksteen van Utrecht de beste drie resultaten neer. Daarmee nam De Hoeksteen van Utrecht de leiding over met een totaal van 27 tafelpunten, gevolgd door ENMV en De Gouden Draken met elk 26 punten.

Eén ding was zeker. Geen van deze clubs kon zich veilig wanen, want een minder resultaat van een heel team zou fataal kunnen zijn. De Kongrovers (Amstelveen) had 24,5 punten, Anpai 24 punten en zelfs de Drie Seizoenen (Almere), De Negen Poorten en Bamboe Acht met elk 21 punten als ook De Zaanse Muur en Haagse Kringen met respectievelijk 19 en 18 punten waren niet geheel kansloos voor het eindpodium. Het bleef dus tot en met de laatste ronde zeer spannend.

In de laatste ronde wist Bamboe Acht 12 tafelpunten te behalen, gevolgd door De Paarse Draak en De Gouden Draken met ieder 11 punten. Ook Anpai wist 9 punten te behalen.

De winnaars van mahjongclub De Gouden Draak

Uiteindelijk moesten Anpai, Bamboe Acht en De Hoeksteen van Utrecht, die ieder uitkwamen op 33 tafelpunten, via de mahjongpunten uitmaken wie de bronzen en zilveren beker mee naar huis mocht nemen en wie er helaas net naast het podium greep.

De prijs voor de "Sluitpaah Veif met Bloemuh" had een ludieke loting nodig om te bepalen wie de Haagse Kakker (lekkernij van een lokale Haagse bakker) mee naar huis mocht nemen.

Ook de individuele speler die na een hele dag spelen op nul punten uitkwam, kreeg een aanmoedigingsprijs gesponsord door de spellenwinkel "Koperen Pion".

Natuurlijk werden alle vrijwilligers waaronder ook de scheidsrechter Eric van Balkum en het organiserende comité van harte bedankt met een presentje.

Nummer drie en de bronzen beker voor hun club:

Mahjongclub Bamboe Acht uit Heemstede. Het team van Bamboe Acht'ers bestond uit: Liesbeth Boskamp, Wil Meijer, Ineke Koster en Rik Scholten.

Nummer twee en de zilveren beker voor hun club:

Riichiclub Anpai uit Berghem. Het team bestond uit: Anneke Keyl, Sonja Meulendijk, Jacqueline Oudshoorn en Olav Sommers.

Mahjongclub De Gouden Draak mag zich Nederlands kampioen MCR van 2019 noemen!

Het team van clubleden van De Gouden Draak bestond uit: Gerda Clobus, Menno Deij-van Rijswijk, Rick Schepers en Annet de Vries-Toxopeus.

6. Bijdrage NMB-toernooien

Jan Warbout

Er zijn een drietal toernooien die op een financiële bijdrage van de bond kunnen rekenen.

Dat zijn de MERS-toernooien bij zowel het Riichi als MCR en het Nederlands Kampioenschap MCR bij de recreanten.

Omdat de termen MERS-1 en MERS-2 niet meer bestaan spreken we nu van eendaagse en tweedaagse toernooien.

De bijdrage voor een eendaags toernooi is € 100,-. De bijdrage voor een tweedaags toernooi is € 400,- waarvan minimaal de onkosten van een niet-spelende scheidsrechter betaald moeten worden. Voor het Nederlands Kampioenschap MCR bij de recreanten is een bedrag van € 200,- gereserveerd.

Om voor een bijdrage in aanmerking te komen dient een mailtje gestuurd te worden naar penningmeester@mahjongbond.org

7. RDO

Foppe bakker

Voor de eerste keer in haar bestaan heeft Riichi club Anpai het Riichi Dutch Open georganiseerd. Zaterdag morgen stonden 44 spelers klaar om gedurende twee dagen te gaan strijden voor de ereplaatsen. De deelnemers kwamen uit 5 landen, Polen, Italië, België, Duitsland en Nederland.

Zaterdag werden 5 hanchan gespeeld, na 3 hanchan was er al duidelijk een afscheiding te zien in het klassement: Martijn Gulmans de laatste toernooien al zeer dominant aanwezig, pronkte wederom op de eerste plaats op respectabele afstand op de tweede plaats Sabine Manten, zij heeft bij Anpai het Riichién geleerd. Anpai lid Olav Sommers stond trots op de 3e plaats.
Aan het einde van de dag na 5 hanchan was de stand aan kop overgenomen door ENMV'er Ad van der Linden, de laatste 3 hanchan won hij elke tafel. Op de tweede plaats stond nog steeds Sabine Manten, de achterstand bedroeg ruim 40.000 punten. De 3e plaats werd nu ingenomen door Martijn Gulmans hij wist de laatste 2 hanchan niet te winnen. Olav Sommers had twee keer pech aan zijn tafel en werd 2 keer 2e. De dag werd besloten met een gezellig Chinees Diner in Berghem, niet alle spelers waren hier aanwezig.
Zondagmorgen was iedereen weer fris en monter aanwezig en op tijd. De strijd barstte nu werkelijk los. Martijn Gulmans schudde een slordige 60000 punten uit de mouw, Sabine Manten en Ad van der Linden hadden een trage start en Olav Sommers was nog niet wakker en scoorde een -24000. De 7e hanchan was een beetje stilte voor de storm leek het wel, de top drie stond binnen 20000 van elkaar. Sabine Manten wist haar tafel te winnen en schudde Olav Sommers met een 2e plaats van haar af.
In hanchan was de storm op het hoogtepunt; Olav won zijn tafel met overmacht 48000, Sabine werd aan tafel weggespeeld door Anneke Bakker, Ad verloor zijn tafel net met 300 punten, Martijn moest zijn meerdere erkennen in Hanneke Morel en Angelique Delfsma en zakte weg uit de top drie.
Hanchan moest de beslissing brengen Ad stond op de 1e plaats met ruim 20000 punten voorsprong op Sabine en Olav.
Sabine en Olav wonnen beiden hun tafel, Ad had geen geluk en werd 3e aan tafel en werd door dit resultaat 3e in het eindklassement. Het blijft een raar spelletje Riichi het is pas gespeeld bij de laatste steen.

Voordat het eindklassement bekend werd gemaakt bedankte de organisatie, met een chocoladeletter, de scheidsrechters (Anneke Keyl en Ans Hoogland) en de EMA observer Chris de Roock. De scheidsrechters hebben het toernooi

meegespeeld, zij hebben een aantal keren in moeten grijpen. Met name het telefoon gebruik blijft een punt van discussie.

Daarna werd de meest ongelukkige speler naar voren geroepen. Harry Kal heeft twee dagen gevochten maar kwam elke keer net iets te kort. Hierdoor is hij als laatste geëindigd in het algemeen klassement en ging met de poedelprijs naar huis, deze poedel prijs geeft wel recht om deel te nemen aan het 1e Anpai toernooi in april 2020.

Als laatste werden dan de prijswinnaars naar voren geroepen. De foto hieronder geeft het drietal weer. Ad van der Linden 3e plaats, Olav Sommers 2e plaats en Sabine Manten 1e plaats

8. Studenten TU Eindhoven

Olav Sommers

Het was eind september dat er bij de bond een mailtje binnen kwam van de Technische Universiteit Eindhoven. Geen ronkend spam-bericht over de World Solar Challenge 2019 in Australië zoals ik verwachtte. Ook geen advertentie voor nieuwe studenten en zelfs “Eindhoven, de slimste regio ter wereld” kon ik nergens terugvinden.

Op de universiteit is een riichiclub actief en men overwoog zich aan te sluiten bij de Nederlandse Mahjong Bond. De vraag was of er iemand langs kon komen voor een goed gesprek. En uiteraard kon er nog een spelletje gespeeld worden. Dus enkele weken later ging ik, samen met Foppe, alsnog naar de universiteit. Niet om te studeren, zoals mijn ouders dat graag hadden gezien, maar om de mensen enthousiast te maken voor de NMB.

Als je binnenstapt bij een grote groep studenten heb je van allerlei vooroordelen. En het doet me deugd dat ze allemaal uit zijn gekomen. Des te verrassender was het gesprek. De mensen van de riichiclub hadden zich bijzonder goed voorbereid. Ik heb flink wat geleerd over de bond, zijn regels en zijn voorwaarden.

Na ruim een uur overleg hadden Foppe en ik het idee dat we de juiste snaar hadden geraakt en was het tijd voor een potje Riichi. En daar stond de volgende verrassing alweer te wachten. Ze speelden nog met de oude regels. Alhoewel, “we gebruiken ook wel sommige nieuwe regels”, rode vijven, geen open tanhou, enz. Kortom: Kijk maar wat je wil. Het niveau was, op zijn zachts gezegd, voor verbetering vatbaar. Maar de studenten stonden wel open voor tips en ik merkte meteen dat ze mijn speelstijl probeerden te kopiëren. Daar kon ik mooi mijn argument gebruiken dat spelen tegen nieuwe mensen ook je eigen niveau omhoog zal brengen.

Nu, eind november heeft Kinjin besloten om zich per 1 januari 2020 aan te sluiten bij de NMB. We willen de vereniging en haar leden van harte welkom heten en we kijken uit naar de eerste toernooien, waar we samen een potje kunnen spelen.

9. Domtorentoernooi

Sandra van Wijngaarden

Mahjongclub de Hoeksteen van Utrecht organiseerde op 23 november het tweede Domtorentoernooi. Het vinden van een betaalbare zaal in de schaduw van de Domtoren lukte niet, dus hebben we gekozen voor de schaduw van de zendmast en speelden we in ’t Kruispunt in IJsselstein. Het was een mooie ruime zaal met plaats voor 30 tafels.

De eerste deelnemers melden zich al vroeg bij de inschrijftafels om daarna onder het genot van een kop koffie of thee elkaar te begroeten; een gezellige, grote Mahjong familie!

Even na negen uur waren alle 120 deelnemers aanwezig en konden de speeltafels worden bezet.

Sandra hield een korte inleiding waarbij ze een extra prijs aankondigde voor degene die met de laatste hoeksteen chows, mahjong zou scoren. Lang leek het erop dat de fraaie mozaïektegel niet uitgereikt zou kunnen worden, maar tegen het einde van de vierde ronde was het Annemarie Richter die zich meldde en de tegel met het Chinese teken voor hoeksteen mee naar huis mocht nemen.

Na twee ronden, met zowel bij de competitiespelers als bij de recreanten 4 spelers met 8 tafelpunten, hadden de dames van ’t Kruispunt een goed verzorgde lunch klaarstaan.

Na de lunch snel verder met ronde drie, want dit is het laatste MCR-toernooi voor plaatsing voor het EK van 2020. Na deze ronde zijn er zeven competitiespelers met 10 punten en drie recreanten met 10 punten. Het wordt dus nog spannend. Uiteindelijk wordt bij de competitiespelers Anneke Keyl eerste met 14 tafel punten en 441 speelpunten, Desiree Heemskerk behaalt een mooie tweede plaats met 14 tafelpunten en 366 speelpunten en Hoeksteen speelster Rika van Assendelft wordt derde met 13 tafelpunten. En 360 speelpunten.

v.l.n.r. Desirée Heemskerk, Anneke Keyl, Rika van Assendelft

10. Mijlpaal 600 leden

Maaike Fleskens

Eind vorig jaar, heeft het bestuur van de NMB de wens geuit om over 5 jaar van 500 naar 1000 leden te gaan. Een ambitieus doel, waar achter de schermen flink over nagedacht en aan gewerkt wordt. Ten tijde van dit schrijven heeft de bond 587 leden en zijn we dus al aardig op weg! Omdat de aankomende mijlpaal niet ongemerkt voorbij kan gaan, zal de bond het 600^{e} lid in het zonnetje zetten. Wij hopen deze persoon snel te mogen verwelkomen en houden jullie natuurlijk op de hoogte.

11. WK Frankrijk

Eric van Balkum

Vanaf het moment dat ik hoorde dat het WK Mahjong toch zou plaatsvinden (na het afzeggen van Pisa) keek ik met grote graagte uit naar dit evenement. Ik vond het (en vind het ook achteraf) heel speciaal omdat ook Luuk zich had geplaatst. Heel vlot boekte ik een huis in Gleizé, een buurgemeente van toernooistad Villefranche-sur Saône voor heel het gezin Van Balkum (van wie alle clubleden driekwart kent).
Voor de gezelligheid en om de kosten te drukken nodigde ik Jacqueline en Marjoleine uit om zich – halverwege onze verblijfsweek – bij ons te voegen. Daarop zeiden ze gelukkig 'ja'.

Na 10 uur stevig doorrijden onzerzijds ontving de gastvrije eigenaresse ons met een rondleiding door haar ruime woonhuis. We voelden ons er direct thuis.
Na een dagje verkenning van Villefranche en de toernooilocatie, een bezoek aan Lyon op dinsdag en een woensdagse wandeling door een spookachtig bos in dichte mist op weg naar een kapel op een heuveltop, richtten we het vizier op mahjong. Marjoleine en Jacqueline waren nog nauwelijks gearriveerd of Luuk opende de meegebrachte doos met mahjongstenen.

Op donderdag steeg de toernooikoorts tot het kookpunt toen de inschrijving en toernooiopening op de agenda stonden. Een interview door het NPO Radio 1-programma B.V.S.C. vergrootte dat effect nog. Twee weken voordien had ik de redactie op de hoogte gebracht van het WK. Een mailtje dat men dus toch had opgepikt.

De tijd tussen de inschrijving en de openingsceremonie doodden we met …. juist, mahjongen. Chinese spelers omringden ons en toonden veel aandacht voor onze manier van spelen. Een dame bleef zelfs consequent bij Luuk zitten, ook na de ronde wissels. Ik besloot nog nadrukkelijker mijn stenen niet te sorteren en verder niet te veel van mijn speelwijze te verraden.

Zeker vergeleken bij die van de laatste EK's in Straatsburg en Povoa de Varzim was de openingsceremonie sober en wat saai. Maar het zien van oude bekenden maakte veel goed. Bovendien werkte de onthulling van de fraaie trofeeën voor nummers 1, 2 en 3 zeer inspirerend.

Speeldag 1
Op de eerste speeldag was die inspiratie bij mij nog aanwezig. Voorzitter Wil deed daar met een speciale broche voor elke Bamboe Acht'er nog een schepje bovenop.
Ondanks dat ik aan de afbeeldingen op de stenen van de – voor het WK ontworpen – mahjongset moest wennen, maakte ik direct mahjong in het eerste spel van de eerste partij. Mijn Franse, Singaporese en Singaporees-Canadese tegenstanders zagen gelukkig door de vingers dat ik een losliggende steen over het hoofd zag en de eerste steen van de verderop staande muur pakte. De Singaporees verscheen met een hoofdtelefoon aan tafel en hield die tijdens het spelen gewoon op. Hoofdscheidsrechter Astrid Dubedout maande hem deze af te zetten, waar hij geërgerd en met enig misbaar gehoor aan gaf. Of het iets te maken heeft met zijn afwezigheid bij de zondag sessies weet ik niet…
Na het 13e spel stond ik derde met een achterstand van precies 100 punten op de Fransman. In spel 14 en 15 wist ik via twee kleine mahjongs de leiding te pakken met 1 punt voorsprong. Het laatste spel draaide uit op remise. Het muntje viel dus mijn kant op. Ook Luuk bleek te hebben gewonnen. Wat een fijne start!

In de tweede ronde stuitte ik op drie spelers die – naar later bleek – zondags de finaleronde zouden spelen; Matthieu Pfeiffer (GDDO 2016-winnaar), Anastasia Tsjernich en Zhenhu Zhang. Ik begon met twee mahjongs, maar gaf in spel 4, 5 en 6 steeds de winnende steen weg. In de volgende acht spellen was ik gedwongen tot toekijken, totdat ik in het 15e spel eindelijk weer 'hu' kon roepen na een self-drawn mahjong. Zhang beperkte zich heel de partij tot verdedigen. Desondanks gooide hij driemaal de winnende steen weg, haalde slechts twee keer mahjong en scoorde geen punt. Ik was dan ook verrast dat Luuk in de volgende ronde van hem verloor en de Chinees het uiteindelijk tot de finale schopte.

De lunch voor 265 spelers bleek voor de organisatie een te grote uitdaging. Er vormde zich een oneindige rij die maakte dat Luuk, Wil, Marjan en Twan van de Nieuwendijk en ik onze honger in de dichtstbijzijnde kebabzaak stilden. Diverse deelnemers kwamen te laat voor de spelhervatting.

Aan tafel 42 ontving ik in ronde 3 de Chinees-Duitse Wei Chen, de Japanse Kyoko Chiba en de gerenommeerde Filipijns-Zwitserse Bo Lang. De drie dames toonden zich verguld met mijn in rode organza zakjes verpakte hartjes- en katjesdropjes. Misschien gunden ze me daarom de vier tafelpunten (al lukte het mij pas in het laatste spel om Bo te verslaan). Met 9 punten verkeerde ik in de hogere regionen van de tussenstand.

De vierde partij speelde ik met drie sympathieke Europeanen. Opnieuw maakte ik de eerste mahjong, maar met vier achtereenvolgende mahjongs verdween de mij welbekende Serena Porrati voorgoed uit zicht. De wedstrijd was sterk tactisch van aard en we speelden tweemaal remise. Ook ditmaal verhoogde ik mijn puntenaantal nog door een zelfgepakte mahjong in laatste spel. De aanstaande vicewereldkampioen Sandra Berthommier ging zonder punten van tafel.
Met een puntentotaal van 11 besloot ik de eerste speeldag op een hoopvolle 38e plaats. Daarmee was ik de beste Bamboe Acht'er. Luuk bleef aardig bij met 10 punten en een 55e plek.

Omdat Marjoleine zich verre van fit voelde, zelfs haar maaginhoud moest lozen, maar toch dapper de toernooide voltooide, gingen we direct na afloop naar huis. Jacqueline bracht een avondje door met haar Olav.
Na een goede nachtrust voelde Marjoleine zich gelukkig weer beter. Het zou wel erg sneu zijn geweest als ze het WK had moeten verlaten.

Traditionele inhuldigingsceremonie uit de Beaujolais

Speeldag 2
Gezien de ontbijt- en lunchperikelen van de vorige dag overvielen we de Auchan-supermarkt voor een ontbijthapje zodra deze de deuren opende. Mijn vrouw Karin reed de vluchtauto vaardig – 'steeds rechtdoor' – naar de toernooizaal. Aan tafel 12 ontmoette ik opnieuw drie Europeanen. En warempel, de eerste mahjong van de dag was weer voor mij! Thierry Claudel (FRA) bouwde daarna voorzichtig aan een beslissende voorsprong en ik raakte enigszins op achterstand. Opnieuw wist ik de schade te repareren door met een mahjong van 16 punten Nathalie Jacquard (ZWI) en Danilo Serio (ITA) met respectievelijk 5 en 6 punten verschil het nakijken te geven.

De zesde ronde kenmerkte zich door veel selfpicks, die vooral op naam kwamen van de Chinese Italiaan Wei De Lou. Ik stevende met verdedigend spel op de twee tafelpunten af, totdat de Chinees-Oostenrijkse Qian Vollmann-Gao de minzame John Duckworth van een 53-punts mahjong voorzag met een risicovolle discard en mij daarna de kans ontnam om dat zijn van mij 'gestolen' punt weer af te nemen door snel een zelfgepakte mahjong te maken.

En toen kwam die vervloekte zevende partij…; zo een die je in een toernooi kunt missen als kiespijn. Mijn goede kennis Anthony Ea begroette mij met zijn charmante glimlach en vertelde dat hij het toernooi was begonnen met vijfmaal een 0 en eenmaal een 1 (wat ik al wist, overigens). Anthony is een goede speler, dus die punten moesten een keer komen. Nou, komen deden ze! Hij startte met een zelfgepakte seven pairs + all types en voegde daar nog vijf achtereenvolgende mahjongs aan toe (waaronder nog tweemaal een paartjeshand). Daarop volgden een remise en een mahjong van Oscar Palmisano (ITA). Ze vormden het pauzenummer voor opnieuw vijf achtereenvolgende mahjongs van de Fransman. Met twee mahjongs deed ik een gooi naar de twee resterende punten. Helaas kwam ik 2 minipunten te kort om de zeer verdedigende Chinees Jianguo Liang te verslaan, die geen enkele mahjong had weggegeven (en er slechts een haalde).

Door het gebrek aan een zege op de tweede dag was mijn gewenste top 50-klassering uit beeld verdwenen. In de laatste partij besloot ik alle risico te nemen en vol voor de overwinning te gaan, want of ik nu 90e of 120e zou eindigen maakte me niet meer zoveel uit.
Ik trof het niet met de loting want GDDO 2014-winnaar Frédéric Petit en de lastige Russische Anna Stepanova verschenen aan tafel, samen met de mij onbekende 'Canadese' Fengmei (Freda) Liu. De gladiolen bleven waar ze waren en het werd 'de dood'. Ik wist slechts een mahjong te maken en gaf er drie weg. Verder zag ik machteloos toe hoe vooral de beide vrouwen de mahjongs aaneenregen. In het laatste spel deed ik nog een poging om Frédéric uit de finalegroep te houden door het resterende punt te grijpen. Met een gesloten hand van een zuivere straat van tekens, een paartje groene draken en een kringen 3 en 4 wachtte ik op de verlossende selfpick. Maar toen de latere finalist zijn dankbaarheid toonde voor het feit dat ik die niet had weten te maken had ik er vrede mee.

Daarnaast was ik trots op Luuk, die dankzij zijn 64e plaats na de acht kwalificatie-partijen met 18 tafelpunten in de vierde groep terechtkwam en daarin op de slotzondag alleen maar kon stijgen.

Direct na het spelen werden de spelers in bussen vervoerd naar Château de Corcelles voor het galadiner, waar de Beaujolais-wijn rijkelijk vloeide en waar een traditionele ceremonie plaatsvond waarvan de essentie aan mij voorbijging door de slechte geluidsversterking. Maar gezellig was het!

Een gouden greep van de organisatie bleek de megagrote 'Polaroid' die foto's uitspuugde als je er voor ging staan.

Luuk, Jacqueline, Yvonne, Christien, Jan, Marjoleine, Wil en Eric

Finalezondag
De finaledag verliep tamelijk chaotisch, enerzijds door de opzet met groepen van 16, maar zeker ook door het wegblijven van zeven spelers die voor Canada uitkwamen. De eerste ronde kon regulier plaatsvinden dankzij de voorhanden zijnde reservespelers.

Door mijn 118e plaats na de kwalificatie kwam ik in een groep terecht met de nummers 113 tot en met 128. Het schema bepaalde dat Anne Choux (FRA), Marco Foschi (ITA) en de extraverte Chinees-Deense Ting Fang Olsen bij mij aan tafel verschenen. Ik had moeite om wachtende handen te krijgen, maar drie keer won ik een spel. De ene mahjong die ik weggaf had een positieve balans kunnen opleveren, de zes selfpicks van mijn tegenstanders verstoorden echter het evenwicht. Luuk had twee punten gescoord en ging dus spelen om de 53e plaats. Aan tafel trof hij drie bekenden; de Zwitserse Anna Canova Putinier – bij hem bekend als anna95 op Mahjongtime -, de Belg Jos Dermout – een regelmatige en graag geziene gast op de Nederlandse toernooien – en onze eigen Yvonne. Met haar streed hij om de eretitel 'Beste Bamboe Acht'er op het WK'. Van Anna wist Luuk niet te winnen, van Jos en Yvonne echter wel.
In de leidersgroep kwamen drie spelers als winnaar naar voren die ik op vrijdag en zaterdag aan tafel was tegengekomen: Sandra Berthommier, Frédéric Petit en Zhenhu Zhang. Ik had dus sterke tegenstand gehad. Samen met Yong Zhou speelden zij de finalepartij om de wereldtitel.

De finalisten

De 0-punter aan tafel 30 leverde mij een tafelschikking op met de andere verliezers uit mijn groep. Voor ons was de 125e positie in het geding. De organisatie slaagde er echter pas na drie kwartier in om alle spelers aan de juiste tafel te posteren. Toen dat was gelukt schudde ik de handen van Elisa Foschi en Giacomo Ferruzzi uit Italië en die van de Japanner Mikio Aoki.
Met drie gemaakte en twee weggegeven mahjongs bleef ik redelijk bij. Ik sloot het WK af met een zelfgepakte mahjong, maar die was niet hoog genoeg om meer dan een tafelpunt te verdienen.

Na schoning van de ranglijst bleven uiteindelijk 248 geklasseerden over, van wie ik 124e ben

geworden; precies nog in het linker rijtje, dus, maar een stuk lager dan de top 50-plaats die ik ambieerde. Het is niet anders.

12 Bondstoernooi

Menno van Lienden

176 Deelnemers in 4 varianten deden op 7 december 2019 mee aan het Bondstoernooi 2019.

72 Deelnemers in de variant MCR Recreanten.

28 Deelnemers in de variant NTS.

28 Deelnemers in de variant Riichi.

48 Deelnemers in de variant MCR Competitie.

44 Tafels werden uit het gehele land opgetrommeld, alsook de spellen.

5 Scheidsrechters, waarbij een debuut voor Twan van den Nieuwendijk bij MCR-competitie, maar ook Eric, Anneke, Herman en Menno.

4 Coördinatoren voor de 4 varianten; Oscar, Herman, Janco, Menno.

1 Enthousiast team vrijwilligers bij de Wiese te Schalkwijk die zeer gedreven waren en uit oogpunt van 'stil zijn voor de spelers' hun koffie al een dag van tevoren hebben gemalen.

72 spelers die in de war waren bij de wissel tussen de zuiderwind en westenwindronde

(Het ezelsbruggetje is: NEWS > de huidige (N)Noord speler gaat naar (E)Oost, Oost gaat naar (W)west, West gaat naar (S)Zuid en Zuid gaat naar (N)Noord).

9 Pennen die vervangen moesten worden, ze blijven verdwijnen…

2 Flinke taarten met logo NMB 2004-2019.

1 Floormanager die zich mocht verbazen dat de lege koffers werden opgehaald, stoelen werden neergezet en tafels verwijderd in niet meer dan 10 -15 minuten, een goed geoliede machine dat Mahjong spelende Nederland.

1 Verlegen teltafel (met opeens wel heel veel wachtend volk). (Zie foto).

1 Zeer snelle loterij door team Ria en Olav.

12 Winnaars van dit mooie toernooi.

4 Prijzen voor de Nederlandse kampioenen, waarvan twee stuks naar Dennis Boekstaaf gingen.

1 Prijs voor de winnaars Nederlands Clubkampioenschap.

Alles bij elkaar opgeteld een schitterende dag, tot volgend jaar!

Winnaars MCR-competitie v.l.n.r. Oscar v.d. Nieuwendijk, Joke de Jong, Floor Perquin

Winnaars Riichi v.l.n.r. Menno Deij, Ria Romijn Diana Westdijk

Winnaars MCR-recreanten

v.l.n.r. Trees Mooren, Stijn Verschuren, Dora van Ravensteijn

Winnaars NTS

v.l.n.r.

Jenneke Kragt, Johanna Karssen, Jelle Duinsbergen

En de Nederlands kampioenen!

V.l.n.r. Bregje van der Grind, Martijn Gulmans en Dennis Boekstaaf

13. WK Frankrijk

Martin van Thiel

WK – Mahjong - Villefranche – sur – Saône, oftewel Chateau - Chinois de Beaujolais.

Rondom het station van Lyon lopen opvallend veel bedelende jongedames met een kind aan de borst. Ik denk aan de Keltische God Souconna, waar de rivier de Saône van is afgeleid, klim via de Heilige Rozentuin naar de Notre-Dame de Fourvière, het Forum Vetus van keizer Trajanus, waar ik uit kan kijken over de stad en zie hoe de Saône samenvloeit met de Rhône.

Op de Place de la Libération in Villefranche-sur-Saône zie ik voor het café een Fransman met een zwart varken aan een touwtje, zo te zien een Göttinger, een kruising tussen een Amerikaans minivarken, een Duits landvarken en een Vietnamees hangbuikzwijn. Ik denk aan mijn Indiase vegetarische maaltijd die zo heerlijk smaakte met een biertje.

In Hotel de Ville staan bij de opening van het WK alle Mahjongspelers opeengepakt te zweten in een statige hal. Aan de wand een enorm schilderij vol bravoure en onthulling. Tussen het geroezemoes en de gesprekken door denk ik aan het station van Lyon.

Vijf minuten voor aanvang zitten alle Mahjongspelers op hun plek, 64 tafels, 256 spelers, mijn speelnummer is 156. Na de Franse, Engelse en Chinese welkomstwoorden klinkt de gong en gaat mijn hartslag omhoog, wel een uur lang en nu heb ik al hoge bloeddruk, dat doet mijn gedachten geen goed. Gelukkig spelen we nog een uur en slaag ik erin rustig te worden en 2 punten te behalen. Kon slechter. De volgende tafel zelfs 4 punten, dat is een mooie start voor een WK.

De lunch is op loopafstand in een gebouw zoals we in Nederland niet meer zien, kaal, graffiti op de muren in de donkere gangen, en een aardige jongedame die iedereen met een glimlach ontvangt en wijst naar wat er waar te krijgen is. Ik geniet van

een fantastische lunch, puur eten, met werkelijk verbluffend lekkere wijn, ik drink te veel van de Beaujolais.

Oh ik had het kunnen weten, 0 punten na de wijn, maar niet getreurd 2 erbij en na dag één toch op 8 punten gekomen. Zeker niet slecht. Ik ga niet als nummer 256 eindigen. Ook had ik mijn vriendin beloofd Wereldkampioen te worden, en zij geloofde mij.

De Kermis op het plein van de verlossing slaapt onder de gestaag neervallende regendruppels, terwijl kleine kinderen, voor Halloween (Allerheiligenavond), met eng geschminkte gezichten als dodenmaskers, verveeld door de grote plassen slenteren.

In The Diner, de Amerikaanse kroeg op de hoek van het plein eet ik mijn Vega burger en breng de avond door met de ene ontmoeting na de andere, gesprekken over kastelen, prachtige inkijkjes in zielen, mooie humor, heerlijk bier en een zalige coupe ijs toe. Laat schuifel ik naar het hotel, waar ik nog tot diep in de nacht Ivo Niehe kijk, Wordfeud speel en vergeet te gaan slapen.

Bij de beste Patissier op het plein van de vrijlating haal ik mijn zoetigheid en in The Diner drink ik mijn koffie en schuif dan aan voor dag 2 van het WK. Het gaat goed in de ochtend en ik besluit bij die overheerlijke lunch in dat intrigerende gebouw flink wat wijn in te nemen, want dat pakte zo goed uit de vorige dag. En ja hoor, 4 punten behaald. Ik sta op de 32^{e} plaats. Oei dat is schrikken, nog 1 rondje winnen en ik zit op het podium in the Spotlights bij de beste 16 spelers van de wereld. De zenuwen slaan toe, mijn hartslag gaat omhoog, de Beaujolais stroomt door mijn aderen, ligt het aan mij of aan mijn medespelers, wat vliegt de tijd, waarom hebben zij wel Mahjong en ik niet, ik heb nog maar drie stenen nodig om wachtend te worden toch, of twee om Mahjong te halen, oh de gong, het is al afgelopen, en zoveel punten in de min, 0 punten, ontzetting, het ging aan mij voorbij, waar was ik, aan tafel ja, maar waar dan, nee dit kan niet waar zijn, ik wil opnieuw spelen, waarom vliegen die twee uren toch zo snel voorbij, dat gebeurt anders nooit, bah, ik ben gekelderd van plaats 32 naar 68. Ja haha ook niet slecht, toch bijna 200 spelers achter mij gelaten, maar daar koop ik niks voor. Ik loop naar buiten, voel de wind om mijn haren en ik ben volmaakt gelukkig.

Direct in de bus, ik mag zitten naast de Russische Kelt uit St. Petersburg, in Schotse rok, parel - oorbel, dan een Galadiner, met lekkere hapjes, drankjes en gesprekken hier en daar tot de vrolijkheid toeneemt en Berry Summertime zingt en het dansen begint. Een Hongaarse dame sleurt mij de dansvloer op, we dansen lijf aan lijf, daar heb ik niet om gevraagd, maar fijn is het wel en dan sleurt ze iemand anders de dansvloer op, ze is gretig zou mijn beste vriend Willem zeggen, we lachen, dansen en maken er een feestje van. En dan terug in de bus, naast een zeer aardige biologieleraar, kunstenaar, therapeut, we hebben veel raakvlakken, mooie gesprekken en de bus is alweer bij de speelzaal. Het is laat en ik kan weer niet slapen en kijk naar de Wereld draait Door en het Jeugdjournaal.

De volgende ochtend droogt het plein van de Bevrijding op en spelen we nog een dag Mahjong, voor de kat z'n viool, maar toch is het fijn die eerste tafel, ik breek alle records, win 11 van de 15 spelletjes met de helft zelf gepakte Mahjongs, ja de helft van 15 kan niet dat weet ik, maar toch, soms zit het mee, alsof de stenen een spelletje met mij spelen in plaats van dat ik met de stenen speel. De finalisten zitten op het podium, en er is een Chinese winnaar, wel cliché maar het is niet anders. Is deze enorme zaal een loods, of een

enorm naaiatelier, een overdekte markt, een sporthal, een ontwerp in de maatvoering van Fibonacci, is het neoclassicisme of eclectisch, ik weet het niet, al weet ik zeker dat het vandaag een Chinees Chateau is met de Chinese Mahjongkeizer op de troon. Ik denk aan het kasteel in Frankrijk dat is verkocht aan een Chinese gokmagnaat, waar de wijnboeren zo boos over zijn.

Ja, de laatste avond, Mahjong spelen in de kroeg, ontmoe-tingen, Japans eten, mooie gesprekken en dan nog een extra dag als toetje, de maandag, wandelen naar de rivier, afscheid nemen van de streek, van Villefranche, een heerlijke lunch in een klassiek Frans familierestaurant, waar werkers, gezinnen en vrienden samen lachen, eten, wijn drinken en een erg fijne tijd hebben. Ik denk aan alle Mahjongspelers uit alle windstreken, aan de organisatie die het zo voortreffelijk heeft gedaan, aan het heerlijke Mahjongspelen, aan de prachtige ervaringen hier, wat fijn dat ik dit allemaal mee heb kunnen maken, ik groet het varken, zwaai naar de kermis en zeg het plein van de verlossing, van de bevrijding gedag. Ik ga heel lang nagenieten van deze prachtige tijd.

Thuisgekomen zeg ik bij het binnenstappen van de huiskamer tegen mijn vriendin, ik ben 68 geworden, maar schatje zegt ze, je bent zeker moe van de reis, je bent allang geen 68 meer. En ik lach als zij zegt 'voor mij ben jij altijd Wereldkampioen'. Een grappenmaker is ze.

14. Canadese mahjong-kerstwens

Martin Rep

Elk jaar sturen Allan Weitz en zijn vrouw Lila mij een mahjong-kerstwens. Onze vriendschap dateert uit de tijd dat ik redacteur was van Mahjong News, maar ook nu die website is verdwenen, stuurt hij me nog elk jaar een kerstkaart in de mahjongsfeer.
Allan en zijn vrouw zijn fanatieke verzamelaars van mahjongsets en ze laten zich elk jaar fotograferen met een aantal van hun mooiste spellen. Ruim voor sinterklaas valt hun kaart al bij mij in de brievenbus, hoewel die helemaal uit Canada moet komen.
Graag geef ik de kerstwensen van Allan en Lila door aan alle mahjongspelers in Nederland. Want voor hen zijn hun goede wensen, inclusief veel wong, voor een 'Merry Christmas' en een fantastisch 2020 bedoeld.

15. Raadsel NTS

Herman v.d. Berg

De wind van de ronde is west en ik ben zelf west. Ik heb het volgende op mijn plankje staan:

Iemand anders trekt mahjong. Hoeveel punten krijg ik desondanks?

Ans Hoogland gaf het goede antwoord op het raadsel van nieuwsbrief no 7

Je kunt uit met bamboe 1 2 3 5 7 8 9
Maximaal aantal yaku is:
Riichi, Ipatsu, Tsumo, Chinitzu en Tanyao, is 10 yaku.

Met enkele dora's erbij is het maximaal 12 yaku.

Het bestuur van de Nederlandse Mahjong Bond wenst haar leden met familie en naasten fijne kerstdagen toe en een plezierig spelend mahjongjaar 2020

16.Toernooirooster.

Datum	Spelsoort	Naam		Plaats
11-01-2020	MCR C + R	Kongrovers toernooi	Zaandam	Zaandam
18-01-2020	Riichi	Yuki No Taikai	Oss	
15-02-2020	MCR C + R	Valentijn toernooi	Heemstede	Heemstede
22-02-2020	Riichi	Tsumo! Dora	Hendrik Ido Ambacht	IJsselstein
21-03-2020	NTS	Witte Draak toernooi	Hilversum	
28-03-2020	MCR C + R	De Reus van Rotterdam	Rotterdam	

Voor meer informatie zie:
http://mahjongbond.org/toernooien/

Nieuwsbrief 1 verschijnt op
woensdag 29 januari

Kopie inleveren vóór 24 januari bij:
secretaris@mahjongbond.org

Mahjong
...

Steengoed!