Nieuwsbrief Nederlandse Mahjongbond

Nummer 5, 17-07-2019

Beste Mahjongvrienden,
Voor U ligt de vijfde nieuwsbrief van 2019.
Een hele fijne zomer.

In deze nieuwsbrief de volgende onderwerpen:

1. Van de voorzitter.
2. In de schijnwerper.
3. NTS-marathon
4. Nationaal Clubkampioenschap
5. ERMC 2019
6. Impressie China
7. Spellen te koop
8. Riichi toernooi Toldijk
9. Raadsel MCR
10. Toernooirooster

1.Van de voorzitter Jan Warbout

Eerst maar eens de kaart van Nederland laten zien, elk rood ballontje geeft een Mahjongclub weer, 27 clubs, een leuk aantal natuurlijk, maar wat je ook meteen ziet is, dat er geen Mahjongclubs zijn in Zeeland, Limburg, Drenthe, Friesland en Groningen.

In de vorige NMB Nieuwsbrief heb je kunnen lezen, dat Jelte Rep en ik op bezoek waren bij de Groningse mahjongclub, de oude draken. Zij spelen een NTS-variant en gaan deels over naar de NMB NTS spelregels. Ook onderzoeken ze of ze lid worden van de Nederlandse Mahjong Bond, want zij willen graag op die bovenstaande kaart, de meest noordelijke rode ballon (stip) worden, we wachten af. Ze ontvangen wel alvast onze NMB Nieuwsbrief.

ERMC 2019, was van 21 t/m 23 juni in Rosmalen, met 140 deelnemers speelde men om de felbegeerde titel Riichi Europees Kampioen 2019. De organisatie heeft veel werk verzet om dit mahjongtoernooi tot een succes te maken. Een enorme prestatie en ik wil dan ook alle organisatoren en vrijwilligers hiervoor bedanken,

mijn complimenten. Ook hebben we er 4 EMA gecertificeerde scheidsrechters bij, ik wens ze veel succes op de Riichi mahjongtoernooien.

In deze NMB Nieuwsbrief komt de mahjongclub Haagse Kringen met een mooi initiatief, namelijk het Nationaal Kampioenschap voor Mahjongclubs. Dit zal aan het eind van dit jaar worden gehouden en ik hoop dat alle mahjongclubs een afvaardiging gaan sturen.

Regelmatig komt het voor dat er vragen zijn over de Mahjong spelregels. Voor zowel Ricchi, NTS als MCR hebben we een spelregelhelpdesk. Zie: https://mahjongbond.org/wg-wedstrijdwezen/helpdesk/

Mocht je nog op vakantie gaan, dan wens ik je een fijne vakantie en zien we elkaar weer na deze vakantie, mogelijk bij een van de mahjongtoernooien.

2. Bregje van der grind in de schijnwerper

Wat is je reactie aan het begin van het interview voor de column "In de schijnwerper"

Leuk! Daar wil ik aan meedoen.
Toen ik de vragen zag, begon ik er iets anders over te denken.

Kun je en wil je omschrijven wie Bregje is?

Dat vraag ik me zelf ook regelmatig af.

Dan maar een paar feiten. Ik ben in Houten geboren en ik ben daar 19 jaar gebleven. Na 22 jaar met veel plezier in Utrecht gewoond te hebben, ben ik dertig jaar geleden terug gekeerd naar mijn geboorteplaats. Mahjongers kunnen tellen, dus nu weet je mijn leeftijd.

Na een niet afgemaakte studie Culturele Antropologie en na 12 ambachten en 13 ongelukken, heb ik de studie MO Nederlands met succes afgerond. De motivatie voor deze studie zou je negatief kunnen noemen. Op mijn eindexamen had ik een herexamen Nederlands en ik dacht: laat ik mijn kennis van Nederlands eens gaan bijspijkeren. Wat niet de bedoeling was, gebeurde: ik werd lerares Nederlands en wel aan een MEAO in Utrecht waar ik gedurende een jaar of vijftien vele leerlingen voorbij heb zien komen.

Kun je aangeven wat je hobby's zijn buiten het mahjong om?

Je kunt het geen hobby noemen, maar ik ga graag op vakantie/op reis, niet helemaal vreemd gezien mijn eerste studie. Ik ken iemand die reisjes organiseert voor kleine groepen (8 tot 12 mensen die elkaar bijna allemaal kennen) buiten de gebaande toeristische paden. Op deze manier heb ik kennisgenomen van een klein stukje van de cultuur van bijvoorbeeld Roemenië, Armenië, Gambia, Belarus, Mexico. Iedere keer denk ik: hoe houden die mensen het hoofd boven water en wat heb ik het goed.
.
Ik heb een verzameling ABC-boekjes (A is een Aapje dat eet uit zijn poot, B is een Bakker die bakt voor ons brood enz.). Het zullen er zo'n 2500 zijn.

Gelukkig zijn het allemaal heel dunne boekjes. Ze bestaan in alle talen.
Onlangs deed ik in Polen een ontdekking. In een heel klein gebied wordt er

Kaszëbë gesproken. Misschien zijn het nu nog maar 3000 mensen die deze taal beheersen. Weldra zal deze taal een dode taal zijn. Tot mijn geluk vond ik een ABC in het Kaszëbë. Heel bijzonder.

Verder schrijf ik graag en vaak over de dingen die ik meemaak. Het zijn de kleine, leuke dagelijkse gebeurtenissen, anekdotes, ontmoetingen die ik wil delen met anderen.

Ik kocht een fotolijstje bij Blokker. Twee stappen buiten de deur laat ik het vallen. Glas gebroken. Ik ga meteen terug om zo'n zelfde te kopen, en terwijl ik afreken, zeg ik: "Ik haal het gebroken glas eruit en dan heb ik toch nog een lijstje over. Wie weet komt het toch nog eens van pas." In onvervalst Utrechts reageert de verkoopster: "Jao, dàn lig ut jaore in de kas en laoter kiepe ze die zooi in de vullisbàk. Ach mens, gooi toch weg!" Wie rekent nou op zo'n reactie? Ik niet, maar ik denk wel dat de verkoopster gelijk krijgt.

Wat de redactie opvalt: Je doet het zo goed bij de recreanten

Die uitspraak wil ik wel nuanceren: ik wek de indruk het goed te doen bij de recreanten. Maar dat wil niet zeggen dat ik het ook inderdaad goed doe. Op een toernooi ben ik ook wel eens twee na laatste geworden. En ook vier na laatste.

Sinds wanneer speel je Mahjong en wie heeft je dit geleerd?

Jelte Rep gaf in Nieuwegein aan de Volksuniversiteit een cursus mahjong in vier lessen. Ik kwam er pas veel later achter dat Jelte Rep de beroemdste mahjonger van Nederland is. Na die vier lessen dacht ik: ik kan mahjongen en dus ga ik op een club. Viel dat tegen! Ik herinner mij de eerste avond, het was 22 september 2015, bij De Hoeksteen in Utrecht nog heel goed. Wat ik mij als eerste afvroeg: waar zijn de 'stokjes'? Jelte goochelde daarmee. 'Voor jullie is dat nog te moeilijk'. Ik bleek met een heel ander systeem kennis gemaakt te hebben dan bij De Hoeksteen gespeeld werd. Ik kreeg die eerste avond een boekje MCR in mijn hand gedrukt en een scorekaart. 'Ga dit thuis maar uit je hoofd leren'. Gedurende een aantal maanden hebben Hoeksteners mij verteld hoe MCR in elkaar zit door tijdens de speelavonden mee te kijken met mijn keuzes en adviezen te geven, en dat alles met veel geduld. Ik werd ook bij sommigen thuis bijgespijkerd. En nu nog steeds krijg ik aanwijzingen waar ik bij het spel op moet letten. De Hoeksteen staat bij mij hoog in het vaandel.

Hoeveel avonden besteed je gemiddeld aan Mahjong in de week?

Op dinsdagavond speel ik bij De Hoeksteen in Utrecht. Op donderdag met 3 dames die ik van de cursus in Nieuwegein ken. En incidenteel val ik in bij thuisspeelclubjes als er iemand te kort is. Iedere dag speel ik (minstens) een uurtje op mijn tablet 13 tiles. Daar heb ik baat bij omdat ik sneller ben gaan spelen en de telling heb ik ook op deze manier geleerd.
Aan toernooien doe ik mee sinds juni 2016. Dat was in Berghem. Ik heb er tot nu toe één gemist omdat ik ziek was.

Wat is het leukste wat je overkomen is bij het Mahjong?

Op een toernooi waren de laatste 10 minuten in gegaan. 'Dit spelletje krijgen we niet meer af maar we beginnen er maar aan'. Ik draaide mijn stenen om en mijn strategie was: alles van tafel. Werkelijk, het liep gesmeerd en ik haalde nog

voor de gong ging mahjong. Daardoor kreeg ik niet twee maar vier tafelpunten. De andere drie waren, net als ik, zeer verrast en we konden er met elkaar hartelijk om lachen.

Wat is het slechtste wat je overkomen is bij Mahjong?

Wat bij mij als eerste opkomt, is een voorval uit de beginperiode. Ik maakte van een pung een kong waarna iemand aan tafel 'mahjong' zei. Ik had nog nooit van kongroof gehoord. Het was ook nog eens een mahjong met heel veel punten. De andere twee beten me (terecht) toe: had je geen andere steen om weg te gooien?

Door Joop van Doorne is in Nieuwsbrief 4, de volgende vraag gesteld
Vind je dat er verschil zit in de speelwijze van mannen en vrouwen?

Ik let meer op de stenen en strategie dan op mijn mannelijke en/of vrouwelijke medespelers. Als het andersom was, zou ik nooit een mahjong maken. Conclusie: ik weet het niet.

Welke vraag wil jij graag stellen aan de volgende persoon "In de schijnwerper

Heeft mahjong jouw leven veranderd en zo ja, in welk opzicht? En zo niet, ook goed.

Welke vraag had je verwacht maar niet gekregen en wat is jouw antwoord op deze vraag?

Ben je zenuwachtig voor een toernooi?

Dat ben ik natuurlijk wel een beetje. Dat heet een 'gezonde spanning'. Dat ik zo tril, komt doordat ik een tremor heb. Dat vind ik lastig omdat ik niet snel de muur kan opbouwen en soms stoot ik een paar stenen om. Verder gaat het heel goed met me, hoor! 😀

Wil je nog iets kwijt aan de lezers?

Je kunt van alles verliezen zoals je portemonnee, je hebben en houwen, je geduld en ook het mahjongspel. Allemaal niet prettig, maar houd dan mijn levensmotto in gedachten:
'Wat je in je hart bewaart, verlies je nooit'

Leuk, ik had niet verwacht hiervoor gevraagd te worden.

3. NTS-marathon

Jennemiek van Gestel

Als op zaterdag 29 juni om 11.00 uur het startschot wordt gegeven voor de vierde NTS-marathon, vliegt team "Knijter Hard" (Conny van de Berg/Dennis Bruggink) met een spurt uit de startblokken. Al in de eerste speelronde scoren ze twee onregelmatige limietspelen: een "Hof van Peking" en Tweelingen, mooie namen waar het NTS-mahjong bekend om is.
Het Tweelingen spel zal tijdens de 24 uur in totaal twaalf keer worden gehaald en zeven keer net niet. Bij een "Hof van Peking" heb je een steen van elke wind, een steen van elke draak en een serie van een t/m zeven van één kleur. Het is een heel bijzonder spel, maar het zal nóg een keer voorbijkomen. De tweede keer worden de 1000 punten geïncasseerd door de grootste concurrent van "Knijter Hard": team "UGh" (Peter den Hartog en Marcel Tjon-A-Sam). Het wordt een nek-aan-nekrace tussen deze twee teams.

Dat NTS populair is blijkt niet alleen uit het stijgende ledenaantal van o.a. de Groene Draak uit Hilversum, maar ook uit het feit dat er deze marathon twaalf teams meespeelden. De afgelopen edities waren dat er nog maar acht.
Bij NTS draait het niet om zo snel mogelijk mahjong te maken, maar zo mooi mogelijk. Je speelt zonder bloemen en seizoenen en voor een mahjong moet je minimaal twee verdubbelingen hebben.

De deelnemers van deze marathon hebben in totaal 32 onregelmatige limietspelen gespeeld zoals winden- en drakenslangen en het koningsspel "De 13 Wezen". Van die limietspelen waren er negen "wachtend": het spel werd gewonnen door iemand anders. Een "wachtend" spel geldt bij NTS alleen als er mahjong wordt gemaakt en niet bij remise. Dan heb je gewoon pech gehad.
Naast de onregelmatige limietspellen, waren er ook klappers als een "Kronkelende Slang" en een spel met zuivere pungen. Bij 2000 punten houd je op met tellen, zoals in het geval van 66 basispunten met vijf verdubbelingen (gescoord door team “Peling-eet-cake”: Hans van der Poel/Joke de Jong).

De strijd in het lommerrijke Gooise bos is gewonnen door team “Knijter Hard”. Het is “UGg” niet gelukt om Dennis Bruggink van zijn vierde overwinning af te houden. Het is hem en zijn speelpartner Conny van ganser harte gegund, want het gaat natuurlijk om de gezelligheid:

In goed gezelschap de nacht door met lekkere versnaperingen in een prachtige omgeving.

Wil je meedoen met dit bijzondere én bijzonder gezellige mahjongevenement? Blokkeer dan het weekend van 4 en 5 juli 2020 in je agenda en meld je aan bij mahjonghilversum@gmail.com. Meer

informatie vind je op groenedraak.org.

4. Nationaal Clubkampioenschap

Paul Deege

Op zaterdag 9 november wordt het 1e Nationale Clubkampioenschap MCR gehouden.
Het toernooi vindt plaats in Den Haag.
De deelnemende clubs kunnen per club een team van 4 spelers afvaardigen, bestaande uit zowel recreanten als competitiespelers naar eigen keuze. Er worden 4 rondes van anderhalf uur gespeeld.
De Bond stelt een wisselbeker ter beschikking voor de winnende club.
Nadere informatie over de inschrijving en de locatie volgt medio augustus.

Namens Haagse Kringen

5. ERMC 2019

Pieter Potmeer

21 juni was het dan eindelijk zover. Na ettelijke maanden van voorbereiding begonnen 140 deelnemers aan een driedaags toernooi dat zou gaan bepalen wie de nieuwe Europees kampioen riichi zou worden. Niet alleen werd dit qua deelnemersaantal het grootste riichi-toernooi ooit georganiseerd in Europa, maar er werden ook de meeste verschillende landen vertegenwoordigd. Buiten deelnemers van Europese landen die aangesloten zijn bij de EMA, waren er ook deelnemers uit de VS, Australië, China en Japan.

Vooral de deelnemers uit Japan waren niet de minste: Hiroshi Yamai, winnaar van het WK 2014 in Parijs, en Masaharu Tomotake, winnaar van het WK 2017 in Las Vegas. De twee Japanse professionals trokken veel bekijks. Dit werd des te meer geholpen door het feit dat, als onderdeel van een prijsvraag, alle deelnemers met één van hen op de foto moesten. Maar ook hun spel trok veel belangstelling. Tijdens de social play op donderdagavond stonden mensen in de rij voor de kans om met hen een spelletje te spelen, en diegenen die niet speelden, stonden erachter te kijken hoe door hen gespeeld werd.

Men krijgt Immers niet vaak de kans om de echte profs in “het echt” in actie te zien.

Zoals gewoonlijk zag men vrijdagochtend het angstzweet over de gezichten van de organisatoren stromen: zouden alle deelnemers op tijd komen opdagen? Hoewel er voldoende reservespelers voorhanden waren, bleef het tot de laatste minuut spannend. De laatste deelnemers kwamen op de valreep binnen.

Interessant om te noemen is dat er tijdens de loting van een speciaal systeem gebruik is gemaakt. Door deelnemers uit verschillende landen uit verschillende bakken met lootjes te laten trekken werd ervoor gezorgd dat elke deelnemer in de eerste plaats met deelnemers uit andere landen aan tafel zou zitten. Op zo’n groot internationaal toernooi kom je immers natuurlijk niet om je te meten met de spelers die je tijdens het bondstoernooi ook tegen komt.

Na afloop van de eerste speeldag konden alle deelnemers aansluiten om een hapje te gaan eten bij het Chinees restaurant vlakbij de speellocatie. Hoewel alles natuurlijk van tevoren besproken was stonden de werknemers toch een beetje te kijken dat ze ineens zoveel gasten binnen kregen. Bij het lopend buffet was het dringen om aan de beurt te komen, en het vinden van een stoel was ook een uitdaging. Toch heeft iedereen lekker kunnen eten en nog gezellig kunnen napraten over het spel van de eerste dag.

Aan het einde van de tweede en zwaarste dag begonnen er zich duidelijke kanshebbers af te tekenen in de ranglijst. Voor de winst leek vooral de Rus Vladimir Nadanyan de grote kanshebber. Met nog maar drie rondes te gaan stond hij zo'n 50.000 punten voor op de eerste volger, de Japanner Hiroshi Yamai. Voor de Nederlanders was de spanning er inmiddels een beetje vanaf: Gerda van Oorschot stond gedurende de dag op koers voor een podiumplek, maar wist haar positie niet te handhaven en zakte door een slecht resultaat in ronde 9 terug naar de 13e plaats.

Gedurende de laatste dag werd het nog spannend, nog drie rondes te gaan. Nadanyan wist zijn voorsprong tijdens de eerste hanchan te vergroten, maar scoorde tijdens de tweede hanchan negatief. Ondertussen schoot zijn landgenoot, Vladimir Zayakin, door het hoogste resultaat van de voorlaatste ronde (68.500 punten) ineens richting de top van het klassement. Ook Yamai bleef kanshebber.

Toen het stof na de laatste ronde weer was neergedaald was het dan toch duidelijk wat iedereen eigenlijk al lang had zien aankomen: Vladimir Nadanyan wist zijn voorsprong te behouden, en was de nieuwe Europees kampioen. Veel scheelde het niet: de eerste volger, Vladimir Zayakin, werd tweede met een verschil van minder dan 8000 punten. En voor diegenen die niet zo veel van riichi-scores weten: dat verschil is met één hand goed te overbruggen. Hiroshi Yamai, de Japanner, moest genoegen nemen met een derde plaats. Voor de Nederlanders was er zelfs geen plekje in de door Rusland gedomineerde top 10 meer over: de best geklasseerde Nederlander werd Gerda van Oorschot met een toch niet onverdienstelijke 26e plaats.

Na de afsluitingsceremonie keerde een heel aantal spelers terug naar het hotel om daar nog een paar spelletjes te spelen onder het genot van een drankje. Daar werd meteen iets zeer duidelijk: onze nieuwe Europees kampioen is een nederig

mens. Tijdens het in ontvangst nemen van de felicitaties benadrukte hij meermaals hoe trots hij was te hebben kunnen winnen in zo'n sterk deelnemersveld. Hij zei dat er veel sterkere spelers dan hij mee hebben gedaan aan dit toernooi, en dat hij zichzelf niet zozeer zag als een sterke speler. Hij had voor het toernooi zelfs overwogen om helemaal te stoppen met mahjong. Gelukkig heeft hij dat niet gedaan!

5. ERMC 2019 deel 2

Foppe Bakker

Afgelopen weekend heeft het ERMC 2019 plaatsgevonden in Rosmalen. Donderdag stond in het teken van het scheidsrechterseminar. Ans Hoogland verzorgde samen met Henrik Leth en Morten Andersen de cursus. De cursisten hebben een leerzame dag gehad met aan het einde van de dag 23 geslaagde scheidsrechters. Hierdoor is het makkelijker geworden om de toernooien te voorzien van scheidsrechters. Daarnaast werd de speelzaal in gereedheid gebracht door Cor Hoogland, Nico Coevoets, Jesper Germeys, Olav Sommers en Cees Hermsen.
Vanaf een uur of 4 kwamen de eerste deelnemers zich al aanmelden en kon het social play beginnen. Het hoogtepunt van het social play was dat aan **13** tafels werd gespeeld.
Tijdens het social play verzorgden Olav en Foppe de inschrijving, wat soms wel hectisch was. Veel deelnemers meldden zich aan voor het diner op vrijdagavond. De organisatie (Ans, Olav en Foppe)

verlieten rond 20.30 de zaal. Buiten genoten de deelnemers op het terras nog van een hapje en een drankje.

Vrijdag was de 1e dag van het toernooi, spannend was het of Dimphy van Grinsven, Ad van der Linden en Sjef Strik nog konden deelnemen, als onverhoopt nog deelnemers zich niet aan zouden melden. Helaas voor Dimphy, Ad en Sjef was dat niet geval (de organisatie bedankt hen hierbij nogmaals dat ze toch stand-by waren).
De opening werd gepresenteerd en gecoördineerd door Jan Warbout: Wethouder van Orden van Den Bosch gaf een speech, de minister van de Japanse ambassade, Mevr. Kijima had ook haar woordje klaar. Samen gaven de wethouder en de minister een klap op de gong en het toernooi ging van start om 10:45 uur. Pieter Potmeer, floormanager van het toernooi, nam zijn plaats in de zaal in met zijn assistentes. Vrijdag werden er 4 hanchan gespeeld, Gerda van Oorschot en Jacqueline Oudshoorn waren succesvol en stonden in de top. De vrijdag werd besloten met een diner waar 97 spelers aan deelnamen, het bier vond gretig aftrek en gegeten werd er ook volop.

Zaterdag was de 2e dag van het toernooi en werden 5 hanchan gespeeld, helaas vielen Gerda en Jacqueline wat terug. De pauzes werden benut om een hapje en een drankje te nuttigen en daarna gauw naar de foyer of naar buiten voor de broodnodige nicotine of een zonnestraaltje.
Helaas niet voor Olav die was erg druk met de standen bij te houden, de live results op de website (www.ERMC2019.com), de nieuwe hanchan-indeling uit te draaien en Foppe in toom houden.

Zondag was de 3e dag van het toernooi en werden nog 3 hanchan gespeeld. Na de laatste hanchan was het klassement duidelijk en konden Jan Warbout en Luc Humbert eind ceremonie presenteren. Voor de prijsuitreiking werden de 5 scheidsrechters, de EMA observer en de toernooiorganisatie. Manuel Schlich (hoofdscheidsrechter) sprak nog een dankwoord in het Japans. Gemma Sakamoto gaf de uitslag van de speciale quiz en Mr. Tomotake aan Mr. Yamai overhandigde de hoofdprijs aan Vladimir Nadanyan.
Vervolgens verzorgden Jan en Luc de prijsuitreiking

1.Vladimir Nadanyan 2. Vladimir Zayakin

3. Hiroshi Yamai

Het totale klassement, inclusief de resultaten per hanchan zijn te zien op www.ERMC2019.com

Daarna werd de zaal in razend tempo opgeruimd tot zijn originele staat en konden de deelnemers met een gerust hart naar huis.

Nogmaals dank aan iedereen die een steen(tje) heeft bijgedragen tot een zeer geslaagd ERMC2019 toernooi. Ook dank aan de medewerkers van De Kentering die erg goed voor de inwendige mens hebben gezorgd.

Voor de prijsuitreiking werden de 5 scheidsrechters, de EMA observer en de toernooiorganisatie. Manuel Schlich (hoofdscheidsrechter) sprak nog een dankwoord in het Japans. Gemma Sakamoto gaf de uitslag van de speciale quiz en Mr. Tomotake aan Mr. Yamai overhandigde de hoofdprijs aan Vladimir Nadanyan.
Vervolgens verzorgden Jan en Luc de prijsuitreiking.

Het totale klassement, inclusief de resultaten per hanchan zijn te zien op www.ERMC2019.com

Daarna werd de zaal in razend tempo opgeruimd tot zijn originele staat en konden de deelnemers met een gerust hart naar huis.

Nogmaals dank aan iedereen die een steen(tje) heeft bijgedragen tot een zeer geslaagd ERMC2019 toernooi. Ook dank aan de medewerkers van De Kentering die erg goed voor de inwendige mens hebben gezorgd.

6. Impressie China

Joke Hoogendoorn

Begin jaren 2000 kwam ik voor mijn werk terecht in China. Ik heb van die reis genoten, temeer omdat ik mijn passie voor sieraden herontdekte. Ik heb me laten inschrijven bij de Kamer van Koophandel en sindsdien ga ik zeker elk jaar naar China om parels & edelstenen in te kopen.

Ik vond en vind het er heerlijk en heb sindsdien vele steden en mooie plekjes bezocht. Rondkuieren door de hutongs (steegjes) en parken in de grote steden werd een hobby van

me. Het was zo boeiend om het buitenleven van de mensen daar te bekijken.

In het park is het een drukte van belang. Dat begint al vroeg in de ochtend. Vanaf een uur of 6 staan de mensen te line-dansen op muziek dat uit een oud cassettespelertje komt. Ook traditionele muziek en bijpassende bewegingen komen aan de orde. Even verderop doet men aan tai-Chi en in de muziekkapel spelen de mensen op hun instrument of zingen er lustig op los. Het kleinkind wordt veelal aan oma of opa toevertrouwd, terwijl de ouders werken, werken & nog eens werken. De ene man laat zijn vogeltje uit, hangt het bamboe kooitje aan een boomtak en staat gezellig met andere mannen de gebeurtenissen van de dag door te nemen. Als het wat kouder wordt krijgen de kooitjes een soort jasje aan van donkere katoen.

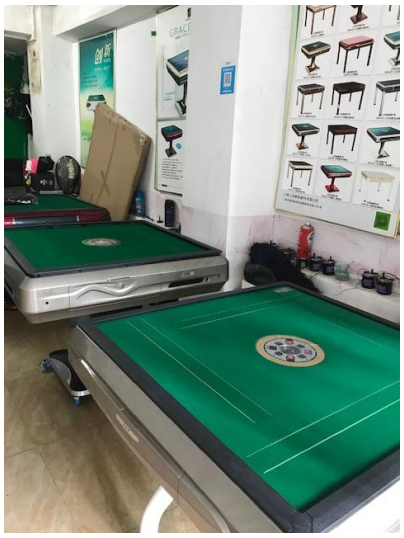
Daarna worden de boodschappen gedaan voor de lunch. De Chinezen zijn vroege vogels en lunchen vanaf een uur of 11.

In de middag komen de pensionado's weer bijeen. Allerhande spelletjes worden dan gespeeld. Binnen of buiten, afhankelijk van het weer. Mahjong, Chinese chess en veel kaartspelletjes.

De binnenspelers wilden vaak niet dat er foto's werden gemaakt. Wie weet werd er fanatiek om geld gespeeld? De buitenspelers hadden daar geen moeite mee. Er vormde zich een groot publiek aan buurtgenoten om de mahjong spelers heen. Deze foto's zijn gemaakt in Beijing, onderweg naar de Lama- en Confuciustempel, gewoon op straat, de spelers zittend op ieniemienie opklapkrukjes en dito tafels.

Na het avondeten trekken veel mensen weer naar buiten om te stijldansen. De een helpt de ander en vele stellen zwieren rond op de pleintjes op de hoeken van een straat.

De Chinezen houden van drukte, klessebessen, kortom sociale contacten. Ze vinden het maar wat moeilijk om opgesloten te zitten in hun flatjes, velen noodgedwongen verhuisd van een klein pandje in een steeg (hutong) hartje centrum naar een flat in een buitenwijk. Het voelt voor mij altijd als een beetje jaren-50 stijl. De voddenboer, de groenteman, de dekbeddenvuller en ga zo maar door, komen graag langs met hun bakfietsen.



De foto van de mahjong tafels is gemaakt in Guang zhou.

Ik ben niet op de hoogte van de spelregels van de Chinese mahjong. Wel weet ik dat ze het razendsnel en super fanatiek spelen. De mussen kwetteren er lustig op los!

Wie weet is er iemand anders die meer kan vertellen over de Chinese manier van spelen.

Met vriendelijke groet, Joke Hoogendoorn (info@jojama.nl)

7. Spellen te koop

Olav Sommers

Nederlandse Mahjongbond gaat vernieuwen!

De huidige riichi-sets zoals die nu gebruikt worden op de diverse toernooien in Nederland en af en toe zelfs in het buitenland, zijn aan vervanging toe. Daarvoor gebruiken we de nieuwe sets die over zijn gebleven van het laatste EK Riichi. Als gevolg daarvan heeft de bond nu een heleboel oude sets over die we voor een zacht prijsje (€ 20,00) onder de leden kunnen verkopen. Ook de junkmats die op het ERMC2019 zijn gebruikt kunnen voor een schappelijke prijs (€ 35,00) over worden genomen. Voorlopig kan per lid slechts één spel en/of mat worden gekocht.

Wat moet je doen om in aanmerking te komen? Stuur een mailtje naar penningmeester@mahjongbond.org en maakt het bedrag (20, 35 of 55 euro) over naar NL87 INGB 0004577242 TNV Nederlandse Mahjong Bond. Zoals altijd is degene die het eerste komt ook degene die het eerste maalt.

8. Riichi toernooi Toldijk

Ans Hoogland

Met een vertraging van ruim 10 minuten begon het 12e Roode Vijven toernooi.

We hadden gerekend op 44 personen maar we moesten toch een tafel eruit halen. Gelukkig hadden we reserve briefjes gemaakt voor 40 personen dus kon iedereen wel z'n eigen nummer behouden.

Na de lekkere lunch, met gebakken eitje, konden we weer bijna op tijd beginnen.

Na de eerste hanchan was de top 3 voor Lenie, Jannie en Cees.

Na de tweede hanchan waren dat Jannie, Lenie en Nel Na 3 hanchan stond Nel bovenaan, gevolgd door Gerda en Ad, nog één ronde te gaan.

Nog één keer pauze, met verse kersen en tijdens het vaststellen van de eindscore natuurlijk de alom bekende rookworst.

Nel had een fantastische laatste ronde, waarin het geluk gewoon kwam aanwaaien. Ze mocht nog ruim 57.000 punten aan haar toch al goede score toevoegen.

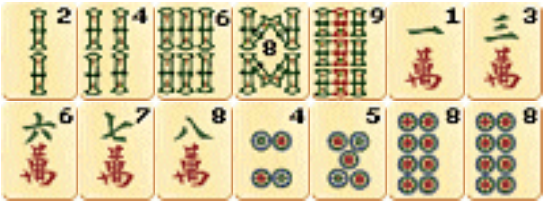
1.Nel Hofman 2.Cees v.d. Brink 3.Robert Bodde 4.Ad v.d. Linden

9. Raadsel MCR

Anton Kösters

Twee vragen uit de discard-quiz

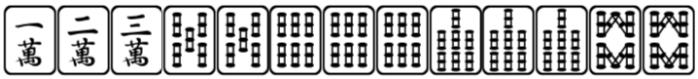
1. Met deze stenen allemaal in de hand. Welke doe je weg om je kans op een winst zo groot mogelijk te maken.



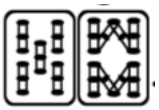
2. Je hebt net de tweede chow gemaakt. Welke doe je weg om je kans op winst zo groot mogelijk te maken.

Oplossing Riichi raadsel nieuwsbrief no 4

Oplossing. Een voorbeeld van een hand die aan de gevraagde eigenschappen voldoet is de volgende hand

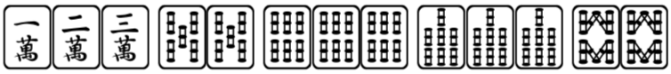


waarbij je geen *riichi* hebt gedeclareerd, en waarbij er geen *dora* in de hand zitten. Deze hand wacht op



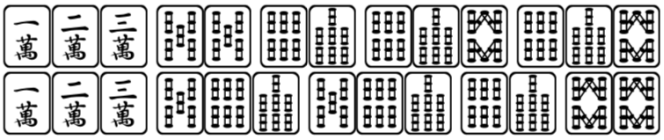
Je kunt deze hand op een aantal manieren opdelen.

Manier 1:



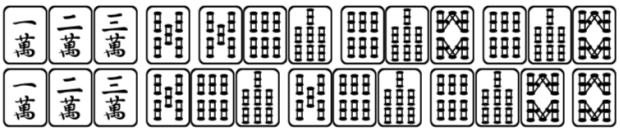
Deze manier geeft geen yaku in geval van ron, en geeft tsumo en san'ankou in geval van tsumo, voor 3 han 40 fu.

Manieren 2 en 3



Deze manieren geven pinfu en iipeikou voor 2 han 30 fu in geval van ron, en tsumo, pinfu, en iipeikou voor 3 han 20 fu in geval van tsumo.

Manieren 4 en 5:



Deze manieren geven iipeikou voor 1 han 40 fu in geval van ron, en tsumo en iipeikou voor 2 han 30 fu in geval van tsumo.

Door steeds de hoogste scores te nemen van alle manieren, zien we dus op welke manier je ook met ron uit gaat, je de yaku pinfu en iipeikou telt, en dat op welke manier je ook met tsumo uit gaat, je de yaku tsumo en san'ankou telt.

Er waren geen inzendingen.

10.Toernooirooster.

Datum	Spelsoort	Naam		Plaats
24 aug.	Riichi	Oranda Sai Kou	Anpai	Oss
14 sept.	MCR C+R	Negen poorten	Negen Poorten	IJsselstein
21 sept.	Riichi	Ura Dora	Tsumo	Hendrik Ido Ambacht
5 okt.	NTS	Oost poort	Oost Poort	Delft
12 okt.	MCR C+R	Rode Draak	Rode Draak	Hengelo

Voor meer informatie zie:
http://mahjongbond.org/toernooien/

Nieuwsbrief 6 verschijnt op woensdag 18 september 2019

Kopie inleveren vóór 14 september bij:
secretaris@mahjongbond.org

Mahjong …….. Steengoed!