Nieuwsbrief Nederlandse Mahjongbond

Nummer 5, 18 juli 2018

Beste Mahjongvrienden,
Voor U ligt de vijfde nieuwsbrief van 2018

In deze nieuwsbrief de volgende onderwerpen:

1. Van de voorzitter.
2. In de schijnwerper.
3. Mijn tante Wong
4. De Reus van Rotterdam
5. Riichi spelregels
6. Dutch Open
7. Oproep aan toernooispelers
8. Arcadië
9. MJ Score Board
10. Raadsel NTS
11. Toernooirooster

1.Van de voorzitter

In het weekend van 30 juni en 1 juli was er het MERS II MCR mahjongtoernooi. Veel nationaliteiten en 84 deelnemers. De kans om tegen buitenlanders te spelen zonder het land te verlaten. Ik hoop, dat het ook in de toekomst zo blijft en mogelijk kunnen andere Mahjongclubs dit MERS II Mahjongtoernooi ook eens organiseren.

Inmiddels hebben we de EMA geïnformeerd over onze MERS I en MERS II voor Riichi en MCR in het jaar 2019. Men vond het wel vroeg! Ik wil de Mahjongclubs bedanken hier hun medewerking aan te hebben verleend evenals de Werkgroep Wedstrijdwezen.

Het aantal Mahjongtoernooien neemt gestaag toe en dat juichen we toe. Bij deze toernooien moeten echter wel scheidsrechters aanwezig zijn, spelend of niet.
Ben jij diegene die graag scheidsrechter zou willen worden voor de mahjongvarianten Riichi of MCR of NTS of wil je informatie, stuur dan een mail naar wedstrijdwezen@mahjongbond.org

Als bestuur van de Nederlandse Mahjong Bond zijn we ook bezig met onze toekomst, zowel met de leden als met bestuursleden c.q. werkgroep leden. Als je kijkt bij de mahjongclubs en tijdens de mahjongtoernooien dan zie je ongetwijfeld, dat personen boven de 60 jaar sterk zijn vertegenwoordigd. Dat is natuurlijk prima, maar je verwacht van een bestuur dat ze ook met de toekomst bezig zijn.
Na de vakantie heeft het NMB-bestuur een zogenaamde “heisessie” met o.a. het onderwerp, “waar willen we als NMB over 5 jaar staan”.

Ik roep hierbij de leden en de bestuurders op, om ons te voorzien van zaken waaraan je hecht en graag gerealiseerd wilt zien. Ook als je vragen hebt of met mij in gesprek wil komen, laat het me weten. Stuur een mail naar voorzitter@mahjongbond.org.

Op het komende voorzittersoverleg, zullen we met de bestuursleden van de Mahjongsclubs de voorstellen bespreken.

Maaike Fleskens heeft in de vorige NMB Nieuwsbrief een oproep gedaan om bij te dragen aan promotieactiviteiten voor Mahjong.
Helaas nog geen reacties, dus hierbij nogmaals de oproep:

Het spelen van Mahjong verdient meer aandacht, het promoten van Mahjong is dan ook een speerpunt van de NMB-bestuur. Er is dringend behoefte aan leden die willen plaatsnemen in de werkgroep Promotie & Communicatie, want alleen kan ik niet alle dingen doen die ik zou willen.

Ik ben van plan om, naast de standaard taken zoals het promoten van Mahjong, het ondersteunen van de clubs met promotie en het bemiddelen bij vragen van leden en niet-leden, draaiboeken te maken voor onder andere promotie van je mahjongclub en het oprichten van een nieuwe mahjongclub. Dit zodat we in de toekomst gemakkelijker en sneller mensen en clubs kunnen helpen. Tevens ben ik bezig met de nieuwe Facebookpagina en het uitschrijven van een Social Mediabeleid.

Als lid van de werk groep help je je eigen mahjong club en al je opgedane kennis en ervaring zet je in voor het promoten van Mahjong en hulp bij het oprichten van nieuwe mahjongclubs. Een win- win situatie dus.
Het is niet de bedoeling dat de werkgroep regelmatig bij elkaar komt, maar dat er juist vooral vanuit huis en mahjongclub gewerkt kan worden. Het zal je dus niet heel veel extra tijd kosten.
Het zou erg fijn zijn indien elke mahjongclub een clublid zou laten deelnemen aan deze werkgroep P&C.
Wil je meer weten stuur dan even een mail naar promotie@mahjongbond.org

Graag tot ziens op een van de mahjongtoernooien. Jan Warbout

2. Anneke Bakker In De Schijnwerper

Wat is je reactie aan het begin van het interview voor de column "In de schijnwerper"

Brrrrr, doodeng, wat is er nu interessant aan mij.....maar als Ria het vraagt dan kan ik geen NEE zeggen!

Kun je en wil je omschrijven wie Anneke is?

De vrouw van de kaartjesverkoper van het Bondstoernooi 2014, haha.
Geboren in 1957 in Strijen als Anneke de Koning, getrouwd met Foppe Bakker in 1977 en in Oss gaan wonen waar we allebei een baan kregen bij Organon. Moeder van een dochter (33) en een zoon (30) en inmiddels sinds bijna 3 jaar Bomma van 3 kleinkinderen. 25 jaar als pedicure gewerkt in m'n praktijk aan huis en sinds 11 jaar ben ik postbezorger bij PostNL.

Kun je aangeven wat je hobby's zijn buiten het mahjong om?

Allereerst onze 2 honden, Spirit & Deejay, elke dag naar het bos en een cursus behendig heid nu nog met één en de gewone uitlaat rondjes in het park, dus wandelen is wel mijn grootste hobby.

Verder: Chi neng Qigong, scrapbook (leuke fotoboekjes maken) foto's maken, haken, zingen in het Wereldvrouwenkoor, naar het theater gaan, uit ' gaan, weekendje weg, vakantie …Texel en natuurlijk de kleinkinderen!

Wat de redactie opvalt: Altijd enthousiast

Dat vind ik superleuk om te horen, ik denk altijd:

Sinds wanneer speel je Mahjong en wie heeft jou dit geleerd?

Sinds 2011, geleerd van Dimphy en Sonja.
Dat is wel een grappig verhaal: wij kennen Kees en Dimphy al van stichting SoHo (nu stichting Hulphond NL) sinds 2000, via die stichting kregen wij een fokteefje in huis en dat was Golden Retriever Rinske, die het eerste jaar van haar leven bij Kees en Dimphy is opgegroeid. Dus, over en weer waren er bezoekjes vanwege Rinske. Op een keer gingen wij kijken in Berghem met de hond, omdat we wisten dat Kees en Dimphy daar stonden met een stand in een park.....daar zagen we voor het eerst een tafel met het mahjongspel.....we snapten er niks van, maar het zag er zo interessant uit!
Jaren later zag ik een aankondiging in de bibliotheek van een demo van het Mahjongspel op een zaterdagmiddag. Daar ging ik heen en kwam aan tafel te zitten bij Sonja, muurtje bouwen….wat uitleg en spelen.
Ik kwam thuis en zei tegen Foppe: dat is echt een spel voor jou, zo leuk!
Daarna hebben we vier avonden de cursus van Schoonspel gevolgd en sinds 1 April 2011 spelen we Mahjong. Het Riichi leerden we een paar jaar later van John.

Hoeveel avonden besteed jij gemiddeld aan Mahjong in de week?

Gemiddeld twee avonden, sinds dit jaar speel ik alleen nog Riichi, vorig jaar nog beide varianten (ook MCR), maar dat werd me toch echt teveel. Dus heb ik bewust gekozen voor het Riichi omdat ik dat net wat spannender vind.

Wat is het leukste wat jou overkomen is bij het Mahjong?

Het leren kennen van al die verschillende mensen met dezelfde hobby vind ik erg leuk!

en de vierde ronde van het Bondstoernooi in 2015, een gezellige tafel met twee heren, die op dat moment 2e en 3e stonden en die fanatiek speelden om de overwinning in de wacht te slepen …maar ik pakte de tafelwinst en won daardoor ook het Bondstoernooi, dat was een geweldige ervaring!

Wat is het slechtste wat jou overkomen is bij Mahjong?

Het TE LAAT komen op het IJsselkade Riichi Toernooi 2016 in Zutphen, dat was heel erg vervelend, maar door wegomleidingen waren we van de route afgedwaald.

Dus de eerste ronde stond ik gelijk op -30.000 punten.
Uiteindelijk eindigde ik nog op de achtste plaats.
Door Twan v.d. Nieuwendijk is, in Nieuwsbrief 4 de volgende vraag gesteld: ·" Wat is een ander spel dat mensen moeten proberen

Dominoes en het Keezenspel, erg leuke spellen om te doen!
(Van het Keezenspel zijn ook clubs en toernooien zoals bij Mahjong!)

Welke vraag wil jij graag stellen aan de volgende persoon "In de schijnwerper"?

Wat doe je met de gewonnen mahjong prijzen?

Eerste prijs als competitiespeelster

Zo ..... dit is haast het einde van het interview. Wat kan de redactie verbeteren aan de rubriek "In de schijnwerper"

Niets volgens mij, het is goed zoals het nu is.

Welke vraag had je verwacht maar niet gekregen en wat is jouw antwoord op deze vraag?

Wat vind je minder leuk aan mahjong/ Riichi spelen?

Zeker op toernooien vind ik het lange “zitten" echt niet leuk, ik ben dagelijks veel in beweging en ik ben na zo'n toernooi dan ook echt toe aan een flinke wandeling of fietstocht!

Wil je nog iets kwijt aan de lezers?

* geniet van het mahjong/riichispel en hou het gezellig aan tafel!

3. Mijn tante Wong

Martin van Thiel

Mijn tante Wong, een sprookje en een familiegeheim.

Als kind mocht ik achterop de fiets met mijn moeder mee naar tante Wong. Zo noemde ik haar niet, ik wist niet eens van het bestaan van Wong af, maar later droomde ik dat ze zo zou kunnen heten, of dat ik haar zo zou kunnen noemen. Het was koud achterop de fiets, op weg naar tante Wong. Ze ontving ons zonder de deur open te doen, terwijl de kachel behaaglijk snorde. De kooltjes gloeiden en mijn moeder zei, ga niet te dichtbij want dan gaan jouw vingers tintelen. Nog geen minuut later bibberde ik volop van de kou en stopte mijn handen onder de warme oksels van tante Wong. Ze aaide over mijn bolletje. Het koekje bij de thee smaakte zo lekker dat ik er nog eentje kreeg. Toen ik op de grote, ijskoude zolder mocht spelen ontdekte ik tussen alle oude boeken een houten kistje met witte steentjes met

bijzondere figuurtjes erop. Ik vond ze prachtig en maakte er stapeltjes van en bouwde muren, huizen en kastelen. Soms meende ik mijn tante Wong op zolder te zien, maar als ik dan opkeek was ze verdwenen. Het stoorde me niet, maar moedigde me gek genoeg aan om verder te spelen met de witte steentjes.

Hoe lang dat duurde weet ik niet, maar toen mijn moeder mij kwam halen om naar huis te gaan, bibberde ze van de kou, pakte mijn hand en keek verbaasd naar mij, het is ijskoud hier op zolder, maar jij gloeit helemaal. Ze keek naar de steentjes die ik netjes had teruggelegd in de houten doos, wat mooi zei ze.
Beneden glimlachte tante Wong naar mij, ze had een zijden jurk aangetrokken met allemaal

bloemen erop geschilderd. Buiten in de kou zwaaide ze ons nog lang na toen we terugfietsten in de schemering tegen de wind. Vond je het leuk bij tante vroeg mijn moeder al hijgend, ja heel leuk antwoordde ik, roepend tegen de wind. Ze heeft het geluk aan haar kont hangen riep mijn moeder terug. Ik zweeg, want dat begreep ik toen niet.

4. De Reus van Rotterdam

Ria van der Putten

Zaterdag 16 juni De Reus van Rotterdam. Ik zie er al dagen naar uit, sta te trappelen langs de kant van de weg, wachtend op mijn chauffeur. En dat trappelen niet als een Lippizaner, maar als een

Holsteiner. Zo noemde mijn moeder me vaak als kind, omdat ik weer eens thuiskwam met builen of schaafwonden, omdat ik zo onbehouwen kon zijn. Maar ik heb er zin in. Elke keer weer de verwachting, het zou toch zo maar een keer kunnen gebeuren, in de prijzen vallen. Tante Wong van het vorige stukje hoeft maar één keer goed met me gezind te zijn.

In Rotterdam hier een daar een babbeltje en een begroeting en dan op naar de eerste ronde. Luuk, waarom deed je dat nou? Waren het de eerste 6 of 7 spelletjes, die je op jouw naam kon zetten? Wel mijn hoge verwachtingen waren wel al heel snel op een laag pitje gezet. Na de eerste ronde één punt, niet om over naar huis te schrijven. Even pauzeren en vol goed moed naar de tweede tafel. Zoals veel van jullie wel weten, behoor ik niet tot de grootsten. Stenen van de muur pakken kan een crime zijn, zeker met die toch wel wat versleten knieën van mij. Maar, als ik Leo tegenkom op een toernooi juichen mijn knieën, want wat een gentleman!

Bij de recreanten: 1 Annechien Deurloo 2 Gerda Clobus en derde Janet Vlug.

En ik wil niemand tekortdoen, want er zijn er meer, die me met alle liefde de stenen aanreiken en de muur geregeld verbouwen voor me, maar dit toernooi kwam ik Leo tegen aan mijn tafel. Dankjewel Leo. Het hielp alleen niet aan de uitslag, want ik had 0 punten.

Goed verzorgde lunch, compliment voor de catering en op naar de derde tafel.

Nu was het meer om de eer hoog te houden. Hier kwam ik
Belgisch Hilde tegen. Vorig jaar hadden we een heel “onplezante” ervaring aan een tafel met een heel ”onplezant” Nederlands Madammeke. Ik was blij haar te zien, want ze gaf toen aan op deze manier nooit meer een toernooi te willen spelen. Leuk Hilde, dat we elkaar nu aan een vriendelijke tafel tegenkwamen. Ik durf het bijna niet te noemen, niet meer dan één punt. Dit wordt niet mijn toptoernooi, vermoed ik. Dan op naar tafel vier. Ik speel met mijn medebestuurslid Menno, Zeger en een Belgische dame. Wel de strijd lijkt te gaan tussen de clubgenoten Menno en Zeger. De vier punten, die Zeger hier behaalt bezorgt hem een plek op het podium. Gefeliciteerd Zeger. Voor mij 0 punten. Geen lantaarndraagster, vijfde van onder. De mensen, die het beter gedaan hebben:

Bij de competitie werd de Belgische Sophie de Reuzin van Rotterdam, Zeger was tweede en Jaqueline Oudhoorn derde.

Richting stal, waar mijn man zoals altijd me begroet met de woorden en waar heb je de prijs?

5.Riichi spelregels etiquette

John Kuijpers

De laatste tijd is er veel te doen over etiquette bij het riichi toernooien en het lijkt wel of we daarin doorslaan, terwijl de meeste regels voor zichzelf spreken.

Etiquetteregels zijn GEEN spelregels en moeten ook niet als zodanig worden gehanteerd. Ze zijn bedoeld om te zorgen dat er een prettige sfeer aan tafel is, het spel soepel verloopt en dat er niet kan worden valsgespeeld.

Mahjongen bij een nationaal of internationaal toernooi, moet vooral een gezellige happening zijn waar sportiviteit en respect voor elkaar de basis moet zijn.
Dit respect voor anderen is belangrijker dan eisen dat elke speler bepaalde handelingen op precies dezelfde manier uitvoert. Als speler moet je de mentale flexibiliteit hebben om om te kunnen gaan met verschillende speelstijlen die even geldig zijn.

Voorbeeld bouwen van de muur: het maakt niet uit of je een rechte muur bouwt of een splitsing maakt van 6-5-6 of 11-6. Sommige spelers geven de voorkeur aan deze splitsingen om het tellen te vergemakkelijken, andere spelers niet.

De onderstaande etiquetteregels spreken eigenlijk voor zichzelf:

- Je mag de dobbelstenen pas gooien als de muur gebouwd is.
- Scheiden van de dode muur: het is beter om geen extra onnodige handelingen met de muur te maken. Echter, het scheiden van de dode muur vergemakkelijkt het voor spelers om te kunnen zien wat de laatste steen is. Beide manieren mogen dus en staat ook zo beschreven in de EMA-spelregels.
- Aanvullen van de dode muur na een kan: alleen in het geval dat de dode muur is gescheiden moet deze worden aangevuld. Als er is gekozen om de dode muur niet te scheiden, zorgt dit voor een soepeler verloop van het spel, omdat er geen extra handelingen hoeven te worden uitgevoerd om de dode muur aan te vullen.
- Degene die het grootste deel van de dode muur voor zich heeft, draait de Dora indicator. Dit betekent dus dat je niet aan de muur van de ander moet komen.
- Een weggegooide steen moet voor alle spelers tegelijkertijd te zien zijn. Je zou de steen eerst open neer kunnen leggen en dan aanschuiven bij de rest van de weggegooide stenen.
- Geclaimde sets moeten voor iedereen duidelijk zichtbaar zijn. De voorkeur is om ze rechts neer te leggen, maar sommige spelers leggen ze voor zich. Dit moet niet uitmaken, zolang ze maar goed zichtbaar zijn.
- Als het spel is afgelopen mag er niet onder stenen van de muur of dode muur worden gekeken.
- Speel niet met de stenen (tikken).
- Als iemand wint mogen open sets niet aangeraakt worden, het is belangrijk om te kunnen zien of iemand furiten is.

- De winnende speler moet zelf zijn hand tellen. Maar, als hij niet de maximale score telt moeten de andere spelers helpen.
- Als een speler te veel tijd nodig heeft met tellen mogen de andere spelers helpen. Dit om vertraging van het spel tegen te gaan.

- Probeer je zoveel mogelijk de Japanse termen te gebruiken bij het tellen van je hand, maar de Engelse termen zijn ook prima. Als iemand Japanse termen hanteert en je weet niet wat het betekent vraag dan of hij in het Engels wil tellen.
- Als een speler wint, concentreer je dan op zijn score en ga niet je eigen hand bespreken of kijk in de overgebleven stenen in de muur.
- Leg tijdens het uitbetalen de sticks goed zichtbaar voor iedereen op tafel.
- Tijdens een hanchan is het niet toegestaan om de tafel te verlaten. Een flesje water o.i.d. pakken tijdens het shuffelen van de stenen mag, maar wel met toestemming van de tafel.

- Zet je telefoon op stil.
- Er wordt ook regelmatig gezegd dat je met dezelfde hand moet spelen. Er staat nergens dat dit moet. Maar, het schijnt dat als je met een Japanner aan tafel zit dit beledigend voor hem zou zijn. Wat de belediging inhoudt, daar heb ik geen idee van.
- Uiteraard mag je niet valsspelen en passing information geven.
- Maak de tafel aan het eind van de hanchan weer gereed voor de volgende hanchan.

Wij Nederlanders staan bekend om het spelen met latten, en dat wordt soms als storend ervaren. Het is namelijk prettiger zo min mogelijk afleidende elementen op tafel te hebben. Maar, het fysieke comfort van spelers is belangrijker en er staat nergens dat die niet mogen worden gebruikt.

En, je hebt natuurlijk latten en latten

Zorg voor normale latten en geen latten die bijna net zo groot zijn als de breedte van het speelveld.

6. Dutch Open

Olav Sommers

Als je al zoveel kleine en grote toernooien hebt georganiseerd, zou je denken dat je niet meer zenuwachtig hoeft te zijn. Maar ik betrapte me er zaterdagochtend op dat ik toch wel vaak naar het toilet moest. Grootste punt van zorg: Komt iedereen opdagen? Een voor een druppelen de deelnemers binnen. De eerste al om acht uur. De koffie is nog maar net klaar. Die hebben dus anderhalf uur de tijd om zich terdege voor te bereiden. Dan volgen de eerste buitenlandse spelers. Gelukkig hebben die ook de weg naar Berghem gevonden. Dit jaar voor het eerst ook uit Spanje en Zweden. Ik kom handen en knuffels

tekort om iedereen te verwelkomen. Dan, om kwart over negen volgt het verlossende woord. Iedereen is binnen. En met een dichtgeknepen oogje van “De Berghplaets” was er ook een plekje gereserveerd voor Gipsy, de hond van Sven.

Snel worden de eerste scoreformulieren geprint en verdeeld over de tafels. Zoals gebruikelijk staan de namen van de spelers al op het document. Nog snel een kort woordje richten tot het deelnemersveld. EMA observer, scheidsrechter, floormanager en mijn steun en toeverlaat, Fenne voorstellen. Geluid van de telefoon uit. Het is half tien, we gaan beginnen.

Na de eerste ronde gaat Luuk aan de leiding, gevolgd door Twan. Zou de jeugd dan nu al “de macht overnemen”? Na de tweede ronde pakt Twan de eerste plaats. Hij gaat dit jaar echt als een raket. Maar gelukkig neemt nu de oude van Balkum de tweede plaats in. Veelgehoorde opmerking na de derde ronde: “Het wordt een familietoernooi, kijk maar op de ranglijst”. En verdomd, fam. van den Nieuwendijk 1e en 2e, fam. Croeze 5e en 8e, fam. van Balkum 9e en 10e. De vierde en laatste ronde van de eerste dag laat voor de eerste keer een buitenlandse leider zien. Bruno uit Frankrijk met in zijn kielzog nog drie landgenoten in de top-10.

Wat zich de eerste dag al een beetje aankondigde, kwam de tweede dag volledig uit. Met een mooie overwinning van het Franse Elftal op Uruguay op zak, waren het de Fransen die mahjongles gaven. Na elke ronde een andere koploper maar steeds weer een Fransman. Het podium was uiteindelijk helemaal bezet door Fransen. Het leek de

bestorming van de Bastille wel, maar dan op een vriendelijke en sportieve manier.

Winnaar werd Bruno Manzo, zilver was er voor Joël Ratsimandresy en de derde plaats voor mijn goede vriend Sven-Hendrik Gutsche, die oprecht blij was met de glazen kubus.

In 2019 mag Schoon Spel weer het tweedaagse

MCR-toernooi organiseren. We moeten even kijken of dat op dezelfde locatie kan. Want daar gaat het één en ander veranderen. Maar we gaan er hoe dan ook weer iets leuks van maken.

7. Oproep aan toernooispelers

Eric van Balkum

Afgelopen weekend heb ik met volle teugen genoten van de Dutch Open.
Olav en andere leden van Schoon Spel hebben het onderste uit de kan gehaald om 84 spelers onbekommerd te laten spelen en dat was te merken.
Op dag twee werden zelfs de pauzes ingekort om aan de wensen te voldoen van degenen die ze te lang vonden (vond ik overigens niet).

Olav en Fenne wisten de uitslagen razendsnel en correct te publiceren.
Ik vond het daarom van weinig respect en fatsoen getuigen tegenover de organisatoren (en prijswinnaars) dat bijna de helft van de deelnemers al weg was toen de prijsuitreiking plaatsvond.
Daarom roep ik de gevlogen vogels hierbij op om in het vervolg te blijven tot een toernooi echt is afgelopen.

8. Arcadië

Martin van Thiel

Arcadia of Arcadië wordt door toeristen zelden als reisdoel gekozen omdat het niet aan zee ligt. Het is het gebied van herders en huursoldaten. Het gebied ligt afgelegen en de bewoners hebben weinig overlevingskansen. Typisch een gebied om Riichi te gaan spelen. We namen ons eigen voedsel mee en waren geheel op zelfvoorziening aangewezen. Na een lange reis, wisselen van vervoermiddel, met tussenstops om andere reizigers op te halen en laat in de avond ook weer terug te brengen, wisten we via een ingenieus route zoeksysteem Arcadië te vinden.
Het bleek achter Zutphen te liggen, ver weg van de enige rivier in die buurt. De bewoners vertelden dat de dieren het al niet hadden overleefd en dat ze via een Nationale Zaadlozing een gedeelte van hun tuin tot bloei probeerden te brengen. En dat zag er inderdaad veelbelovend, kleurrijk uit, met een verscheidenheid aan vlinders die nieuw leven in dit klein Arcadië brachten.

Wij als Riichi spelers laten ons niet uit het veld slaan, wij gingen goedgemutst aan tafel om elkaar met gelijke wapenen te bestrijden, met open vizier.

De stemming zat er goed in, de oorspronkelijke bewoners van dit droge gebied traden op als gastheer, toernooidirecteur, leverancier van water en fruit, tentverzorgers, computerprogrammeurs, printservice, gastheer en gastvrouw, bescheiden spelers, kortom alles wat nodig is om als multifunctioneel huursoldaat te overleven en onze groep ter wille te zijn. Een beter mini huurleger konden we ons niet wensen. rijkere gebieden, inclusief kookpotten, wist onze

De kok die het eten had meegesmokkeld uit magen goed te vullen. Wat we ons goed lieten smaken na een woelige strijd met wisselende kansen en een twijfelachtige winnares, want nauw verwant aan de kok. Zo kwam er een passend slot aan deze genoeglijke, sociale, vrolijke, enerverende Riichi dag, het Arcadië – tuin toernooi van Ans en Cor, met kok Ad.

Voor herhaling vatbaar, ik hoorde al dat iedereen, echt iedereen zeg ik, graag volgend jaar opnieuw wil afreizen naar dit ver weg gelegen, droge gebied, los van zee.

9. MJ Score Board

Eveline Broers

Vorig jaar zag ik op een MCR-toernooi in Parijs iemand razendsnel de stand bijhouden op een tablet. Hij deed dat via de app MJ Score Board, gratis te downloaden, maar uitsluitend voor tablets. Het werkt fantastisch en ik wil graag een poging doen om het hier uit te leggen.

Als je opent krijg je een lange groene pagina te zien, met bovenin de tekst als op de foto.

Hier moet je de namen van de spelers invullen; gewoon door op de bovenste tekstblokjes te gaan staan. Vervolgens kun je de score gaan invoeren door op het potloodje naast het gele handje te klikken. Als je potloodje hebt aangeklikt verschijnt het volgende:

Je gaat nu kijken naar de namen in de blauwe balk. Let op: het laatste kopje in de blauwe balk betekent dat het remise is. Als dat het geval is klik je daar op en dan wordt het meteen verwerkt (door ter afsluiting het groene vakje rechts onderin aan te klikken) en ben je klaar.
Maar we gaan er nu vanuit dat Ria gewonnen heeft en dat Jan heeft aangegooid. Ria heeft een mahjong van 17 punten.

Eerst klik je op de naam van Ria (de winnaar). Dan verschijnt het volgende:

Vervolgens klik je in de tweede blauwe balk op de naam van Jan, want hij gooit aan. En daarna kies je door middel van de groene en blauwe pijlen het juiste aantal punten: 17 in dit geval. Je ziet dan in het onderste gedeelte meteen verschijnen hoe de punten verdeeld worden en je klikt op het donkergroene balkje onderin. Dat betekent nl dat je klaar bent. Het volgende scherm verschijnt:

Je kunt nu de uitslag van het tweede spel gaan invoeren. Kies weer voor het potloodje. Olav heeft een selfpick van 9 punten gemaakt. Je klikt in de blauwe balk op de naam van Olav en daarna in de tweede blauwe balk op het vakje rechts met Chinese karakters. Daarna voer je de 9 punten in die Olav heeft gehaald. Het ziet er dan zo uit:

Vervolgens klik je weer op het donker-groene vakje rechts-onder en de score wordt verwerkt. Zie hieronder. Je ziet dat de totaalscores van de spelers bovenin, onder de namen staan.

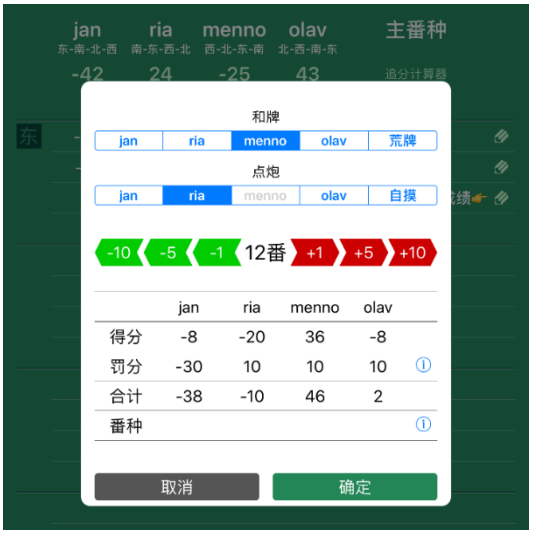
Dit is de basis. Als je dit een paar keer doet, word je er heel handig in.
Zolang er geen valse mahjongs worden gemaakt is bovenstaande van toepassing en krijg je na 16 potjes een keurige scorelijst. Er zitten nog mogelijkheden op om individuele scores te zien e.d. maar dat komt je wel tegen gedurende het gebruik.
De scorelijsten worden ook opgeslagen, je kunt ze terugzien door helemaal links bovenin op het grijze vakje te klikken.

Rest een ding: een valse mahjong. Dit is eenvoudig te verwerken. De situatie is als volgt: tijdens het spel heeft Jan een valse mahjong gemaakt en moet 30 strafpunten betalen. Het spel is verder gegaan en Menno heeft gewonnen met 12 punten, Ria heeft aangegooid.
Je begint met invullen van de winnaar, degene die heeft aangegooid en het behaalde aantal punten. Onderin verschijnt dan de score, maar je klikt NOG NIET op het donkergroene vakje onderin.
Je moet nu eerst nog de valse mahjong verwerken. Dat doe je door op het bovenste blauwe rondje met de i erin te klikken, je krijgt dan het volgende:

Hier klik je op de naam van Jan en vervolgens op het groene vakje -10 (als het 60 strafpunten zijn, klik je nogmaals op -10, wordt het -20).

Daarna klik je op het rechtse groene vakje onderin (met de Chinese tekens).

Je komt dan terug in het witte scherm en dat ziet er dan zo uit:



Je ziet dan dat alles verwerkt is en nu pas klik je op het groene vakje rechts onderin. En dan ziet de stand er zo uit:

zou namens mij vragen of de ontwikkelaar de app ook voor telefoon kan gaan maken. Voorlopig heb je nog een tablet nodig. Succes hiermee!

10. Raadsel NTS

Jan Keevel

Beginners roepen maar al te vaak:
“Een chow levert geen punten op”
Laten we dat eens ontzenuwen.
De vraag is dan ook.
“Hoeveel punten kun je met een geldige mahjong met 4 chows verdienen en hoe doe je dat?

Oplossing NTS-raadsel juni

20 punten voor mahjong
2 punten voor mahjong zelf gepakt
punten voor voltooid een paar kringen 5
punten voor open kong teken 3
8 punten voor open kong bamboe 4

Vervolgens heb je
1 verdubbeling voor alleen eenvoudige stenen
2 verdubbelingen voor kong op kong
verdubbelingen voor mahjong met kringen 5

In totaal 1280 punten

Er zijn deze keer geen goede oplossingen.

13. Toernooischema

Datum	Spelsoort	Naam	Plaats
18-08-2018	Riichi MERS I	Anpai	Berghem
08-09-2018	MCR C+R	De Negen Poorten	IJsselstein
22-09-2018	Riichi	Tsumo	Hendrik Ido Ambacht

Voor meer informatie zie:

http://mahjongbond.org/toernooien/

Nieuwsbrief 6 verschijnt op woensdag 19 augustus 2018.
Kopie inleveren vóór 15 augustus bij:
secretaris@mahjongbond.org

Mahjong
...

Steengoed!

De redactie wenst u een hele fijne vakantie, mocht u niet op vakantie gaan, een hele fijne zomer.