UITSMIJTER

Iedereen heeft grote kwaliteiten en gelukkig heeft iedereen ze ook nog op verschillend vlak. Gelijk nadat ik dit opschrijf bedenk ik mij wat mijn kwaliteiten eigenlijk zijn. Misschien heeft u dat zojuist ook bedacht, maar dan over Uw kwaliteiten en niet over de mijne.

Nu hoop ik maar dat iemand zojuist van zichzelf dacht: ik kan heel goed met de naaimachine overweg. Want naar zo iemand ben ik op zoek! Waarom?

Voor de ingang van het NDC Den Hommel in Utrecht, “the place to be” eind augustus komend jaar, staan een drietal hoge vlaggenmasten.

Ik droomde dat aan de middelste een Nederlandse driekleur wappert. Links daarvan een even grote vlag met het Mahjongbond logo en rechts een vlag met het WMC-logo. Maar helaas zijn deze vlaggen niet te koop, of, omdat er maar één van gemaakt zou moeten worden, haast onbetaalbaar. Toch zag ik deze drie vlaggen in mijn droom… .

Mijn vraag aan een ieder van de ruim 300 leden van onze bond: Wie zou deze twee ‘mahjong’ vlaggen kunnen maken? Wie durft dat aan? Laat het mij weten en ik help u aan materiaal om mee aan de slag te gaan.

Denk niet: iemand anders kan veel beter naaien dan ik, ik hoef me niet aan te melden. Of: ze zullen wel genoeg aanmeldingen binnenkrijgen. Maar denk in navolging van John F.Kennedy: “Vraag niet wat de Bond voor mij kan doen, maar vraag wat kan ik voor de Bond doen”.

U kunt zich aanmelden bij Chris Janssen: 030-6885049 of via de e-mail: mc-jnssn@kabelfoon.nl

Heb jij ook een leuke uitsmijter voor de achterkant van het MM?
Stuur die dan naar de redactie!

COLOFON

Mahjong Magazine
Jaargang 6 / nummer 3

Mahjong Magazine is een uitgave van de Nederlandse Mahjong Bond en verschijnt vier keer per jaar.

Losse nummers kosten € 3,75 en zijn te bestellen via de website of het secretariaat.

Het overnemen van artikelen of delen van artikelen is toegestaan, mits toestemming is verkregen van de redactie.

Bestuur
Robert Rijnders, voorzitter
Janco Onnink, penningmeester
Paula Pereira Gomes, secretaris
Dimphy van Grinsven, promotie
Chris Janssen, algemeen

http://www.mahjongbond.org
email: info@mahjongbond.org

Reacties / bijdragen

Reacties of bijdragen in de vorm van artikelen of columns worden zeer op prijs gesteld. U kunt ze sturen naar het redactieadres van Mahjong Magazine.

Sluitingsdatum kopij volgende nummer: **1 maart 2010**

Redactieadres
Rozengaardstraat 8
6441 TG Brunssum

redactie@mahjongbond.org

Met vaste bijdragen van
John Kuijpers
Anton Kösters

Kwartaalblad van de Nederlandse Mahjong Bond

Jaargang 6 nummer 4

December 2009

mahjong magazine

De winnaars van 2010

De andere kant van…

Hersenbrekers

Boekenkast

Discard Quiz

Kan tijdens het WMC de vlag uit?

SGL

In dit nummer

Van het bestuur 3
Clubpagina (Dertien Wezen / DAJA Mahjongclub / Schoon Spel) 4
De andere kant van 6
Mahjongvraagstukken 8
Verslag NK NTS 9
Boekenkast 10
WMC Update 12
Discard Quiz 13
Verslagen 14
Kalender 18
Uitsmijter 20

Roode Vijven Riichi Toernooi

24 Januari debuteert “de Roode Vijven” met een nieuw Riichi toernooi. Het wordt gehouden in Doetinchem, Denksportcentrum “De Uitdaging”.

Het toernooi is alleen toegankelijk voor leden van de bond en deelname kost 12,50 (inclusief lunch). Het is *geen* kwalificatietoernooi voor het EK Riichi, maar het telt uiteraard wel mee voor de nationale ranglijst.

Kersenbloesem Toernooi

De traditionele ‘aftrap van het Riichi seizoen’ is het dan niet meer in Nijmegen, maar het is wel het oudste Riichi toernooi van Nederland.

Ook dit jaar weer op de laatste zaterdag van februari (de 27e in 2010) in het “Kolpinghuis” in Nijmegen. Het is voor de Nederlanders tevens het laatste kwalificatie-toernooi voor het EK Riichi en het is tevens MERS-1 gecertificeerd voor de Europese ranglijst.

Hiernaast zie je de ‘Frans Roquas Wisseltrofee’, die de winnaar voor een jaar in de kast mag zetten en die is vernoemd naar deze in 2008 overleden “Riichi promotor”.

Deelname is open voor leden van de bond en kost 12,50 (zonder lunch, wel 2 consumptiebonnen waarmee men ook eventueel een brioodje kan kopen).

24 januari 2010
Toldijk, Roode Vijven Toernooi
Een nieuw riichi toernooi op de kalender
Internet: roodevijven.nl
E-mail: c.hoogland6@chello.nl

13 februari
Heemstede, Valentijn Toernooi (MERS-1)
Dit toernooi wordt georganiseerd voor zowel "competatieve" als "recreatieve" spelers!
Internet: bamboeacht.nl
E-mail: wilmeijer@bamboeacht.nl

27 februari
Nijmegen, Kersenbloesem Toernooi (MERS-1)
Internet: riichi.nl

5 & 6 juni
Utrecht (NDC), Tile Hog - Dutch Open MCR (MERS-2)
Internet: dedriewijzen.com
E-mail: info@dedriewijzen.com

10 & 11 juli
Hannover, EK Riichi (MERS-5)
Alleen via kwalificatie.

Kijk voor de complete kalender van toernooien onder auspiciën van de bond op: mahjongbond.org/kalender.

De internationale kalender (MERS) toernooien) vind je op de EMA site: mahjong-europe.org/calendar.

Op mahjongnews.com vind je ook de overige (inter) nationale toernooien.

WMC 2010 (27 - 29 augustus)

Naast de kalender zijn er ook nog steeds speciale WMC postzegels te koop. De postzegels kun je via je club of via de website van de bond bestellen.

Startpagina NL: wmc-holland/documents/index_nl.html

Onlangs heeft de bond het partnership met **MahjongTime** beëindigd. Ook de EMA heeft hiertoe besloten en andere Europese bonden bezinnen zich nog op de samenwerking met dat platform.

MahjongTime is er niet in geslaagd de verwachtingen waar te maken en heeft bovendien ter elfder ure besloten, ondanks eerdere 'harde' toezeggingen, het WMC 2010 niet te sponsoren. Aangezien men in San Diego ook niet van plan of in staat is voor komende evenementen een sponsorrol te vervullen, gaat de bond op zoek naar andere mogelijkheden.

Hoewel het natuurlijk spijtig is dat de relatie niet dat heeft gebracht wat er - wederzijds - van verwacht werd, zijn de gevolgen voor de spelers beperkt. Wij gaan er vooralsnog van uit dat het voor hen mogelijk blijft op MahjongTime hun spelletjes te spelen, maar er zullen geen "online toernooien" i.s.m. de bond of de EMA worden georganiseerd.

Ranglijsten

Deze keer geen ruimte voor de ranglijsten. Het Mahjong Magaizne moet uit een veelvoud van 4 pagina's bestaan en er was deze keer geen kopij voor nog 2 pagina's (+ 2 voor de ranglijsten), of er had 'geknipt' moeten worden in een ander artikel (de 'Boekenkast' of 'De andere kant van', die deze keer langer waren dan de daarvoor geplande enkele pagina).

De actuele ranglijsten zijn echter te vinden op de site van bond of de EMA:

http://www.mahjongbond.org/ranglijst en http://www.mahjong-europe.org/ranking

Hiernaast zie je Sjef Strik, de huidige aanvoerder van de nationale ranglijst. Hij kreeg van Martin Rep de trofee voor 'eindejaars ranglijstaanvoerder', die tijdens het Bondstoernooi wordt uitgereikt, maar Sjef kon daarbij helaas niet aanwezig zijn.

Het laatste nummer van 2009 ligt wederom niet volgens planning bij de leden in de bus en zou wel eens het eerste nummer van 2010 kunnen zijn. De kopij wordt gelukkig door de clubs aangeleverd, maar de beschikbaarheid van 'de redacteur' bepaalt uiteindelijk wanneer die kopij tot een magazine is gesmeed. Die weet natuurlijk ook al lang van tevoren wanneer het geacht wordt zover te zijn, maar een beetje mahjonger weet alles van Murphy's Law en zal er dus niet van opkijken dat die niet alleen aan de mahjongtafel geldt...

Toch is het bij uitstek een voorbeeld van de afhankelijkheid van de inzet van één individu. Daarmee bedoel ik niet te zeggen dat slechts enkelen zich geroepen voelen om zich voor het algemeen nut in te zetten, want het zijn er echt wel meer dan een handvol. Maar het zijn wel vaak dezelfden die zich aanmelden als er 'iets' gedaan moet worden of als er over de (toekomst van) de bond vergaderd wordt.

Nou is daar niet per definitie iets verkeerds aan; de één begeeft zich nou eenmaal makkelijker buiten de beslotenheid van de huiskamer of het clublokaal dan de ander en dat betekent niet dat ze niet beiden betrokken (kunnen) zijn. Het moet echter niet zo zijn dat er ook nog eens een financiële wissel (alleen) op degene wordt getrokken die zich wel 'geroepen' voelt.

Vandaar dat er met de clubs vergaderd is om tot een aanpassing van het lidmaatschap te komen. De belangrijkste wijziging daarin is de 'splitsing' in competitie- en recreatiespelers en de differentiatie van de contributie voor beide categorieën. Door deze wijzigingen door te voeren, wordt meer financiële armslag verkregen. Die wordt grotendeels gecreëerd door de competitiespelers, die dan ook andere faciliteiten en rechten krijgen. Verder kan de bond met het extra geld ook beter activiteiten organiseren, zoals eigen mahjongdagen of landelijke 'uitwisselingstoernooien' en kunnen er meer kosten van bestuur en organisatie worden vergoed.

De competitiespelers krijgen onder meer nieuwe spellen, overigens zonder cijfers, recht op kwalificatie voor OEMC en WMC, er is een scheidsrechter tijdens het toernooi, ze kunnen zelf ook (gecertificeerd) scheidsrechter worden, de 'workshops / trainingen' worden verder uitgebreid, er zijn substantiëlere prijzen te winnen, et cetera. Daarmee is niet gezegd dat de recreanten *slechte(re)* faciliteiten krijgen; vaak zal een toernooi gelijktijdig voor beide categorieën plaatsvinden zodat de locatie hetzelfde is, maar verder zijn er voor hen *minder* faciliteiten.

Vooralsnog bepaalt een speler overigens zelf in welke categorie hij wil spelen, maar de bond houdt wel toezicht. Indien blijkt dat iemand – op basis van de gangbare normen – niet mee kan komen in de competitiesfeer, zal hij daar op aangesproken worden. Die 'gangbare normen' hebben dan voornamelijk betrekking op de snelheid van spelen, het zelf kunnen tellen van de punten en het accepteren van 'striktere' spelregels (er wordt minder door de vingers gezien).

De aanpassing van de contributie heeft niks met – de financiering van – het WK te maken en ook is de motivatie niet gelegen in het feit dat een toernooispeler toch al handen vol geld uitgeeft aan buitenlandse toernooien en EK's of WK's. Het WK wordt door de deelnemers (en sponsors) betaald en is voor de bond geen uitgave. De speler die zich in Parijs met de wereldtop wil meten, is dan misschien wel bij uitstek een competitiespeler, dat wil niet zeggen dat hij dus draagkrachtiger is dan een recreant.

Tijdens de vergadering stemden de aanwezige clubvertegenwoordigers in met de plannen, maar het is aan de ALV om deze te bekrachtigen. Het bestuur rekent op brede steun van de spelers en nodigt iedereen uit om daaraan de komende jaren verder invulling te geven. Fijne dagen en een voorspoedig 2010!

Robert Rijnders
Voorzitter

Ter gelegenheid van het WMC is een verjaardagskalender gemaakt. Deze is via het bondssecretariaat en tijdens toernooien te koop voor maar 14,95. Van de verkoop van de kalender gaat 1 euro per verkocht exemplaar naar het Colombinehuis.

Leuk om te hebben, leuk om te geven en niet alleen voor mahjong liefhebbers!

Speciale trainingsavonden bij de **Dertien Wezen**

Sinds kort heeft het Spel van 1000 wonderen er nog eentje bij gekregen! Bij de Dertien Wezen, een van de grotere Mahjong clubs die de bond kent hebben Gerda en Hanneke een aantal trainingsavonden georganiseerd. Als een van de trainingbezoekers ervaar ik dit als een klein Mahjong wonder. Zo leerzaam, zo leuk en zo goed voorbereid en uitgevoerd.

De doelen van de trainingsavonden zijn het enerzijds goed onder de knie krijgen van alle spelaspecten van de MCR speelvorm en anderzijds ook de spelvreugde van een ieder verhogen. Een mooie combinatie: zowel de speelkwaliteit als de speelvreugde van een ieder stijgt!

Inmiddels hebben we 2 enorm leuke trainingsavonden achter de rug. Ik wil jullie graag wat meer vertellen over de inhoudelijke aanpak van Gerda en Hanneke.

De eerste avond leek op kleine schaal te beginnen met een paar geïnteresseerden… Edoch, toen de klok tegen 20.00 aanliep waren we al met 18 deelnemers! Ons coachkoppel had het goed voorbereid: aan de hand van een lijst met diverse tips en spelregels die zij hier speciaal voor hadden samengesteld, was er een combinatie gevonden waar we snel van leerden en waarin de jarenlange ervaring van Gerda en Hanneke goed tot uiting kwam.

Speelstrategie kwam ook goed aan de orde. Hele handige vuistregels waar je vooraf, tijdens het spel en bij het slotdeel van een spel rekening mee kunt gaan houden. Waar let je verder op en hoe kun je daar in de goede zin van het woord gebruik van maken? Naast het spelen kwamen ook enkele gedragtips aan de orde: welke ethiek past bij een sportieve Mahjonger? Wat zijn de adviezen daarbij vanuit de bond en vanuit onze club. Het kwam allemaal goed in beeld.

Nadat we de lange lijst hadden doorgenomen werden we verrast door een trainingsmodelletje van ‘met 2-en oefenen van startstrategie en schakelmomenten’. Hele leerzame methode die ik hier verder niet uit de doeken zal doen daar er een mogelijk patent op rust…

De tweede trainingsavond was nog beter bezocht. Meer dan 20 leden gaven acte de présence! En ons coachkoppel had weer iets heel nieuws bedacht: een mooie quiz waarin het herkennen van de stenen en het tellen en waarderen van de combinaties centraal stonden. En zoals het bij een quiz hoort: er waren ook mooie prijzen aan verbonden, onder andere de eeuwige clubroem!

Toen we vervolgens na de pauze het eerder vermelde trainingsmodelletje weer oppakten kon je al duidelijk de verbeteringen herkennen.

Een geweldig leuk initiatief dat nu al een groot succes is! En dan te bedenken dat we nog een avond tegoed hebben! Mede namens de andere cursisten: dank je wel Gerda en Hanneke!

Wim Vonk
Lid van de Dertien Wezen te Berlicum

Evaluatie MCR trainingen.

In de maanden september, oktober, november en december werden elke 2e zondag van de maand trainingssessies gehouden bij verschillende mahjongers thuis. De trainingen stonden open voor allen die deelgenomen hebben aan de kwalificatiewedstrijden voor het aanstaande Wereldkampioenschap.

In 6 groepen werd steeds met 4 tot 9 personen gespeeld. Met zeer uiteenlopende trainingsvarianten wisselden spelen en coachen zich af. De ene keer was de opdracht om alleen chickenhand te spelen, daarna moest een speler alleen spelen en uitleggen bij elke keuze van stenen weggooien waarom die keuze werd gemaakt.

Soms was de opdracht: zorg dat je niet de winnende steen weggooit of je mocht alleen een hand maken met als grootste combinatie 4 punten. Vaak zat er een coach mee te kijken en gaf die aan de speler gevraagd of ongevraagd advies.

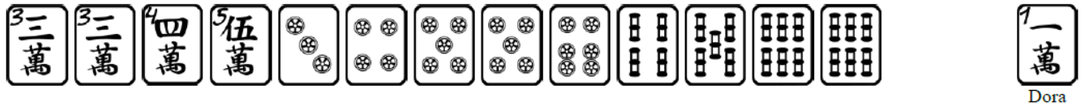
Een aantal reacties van de deelnemers:

“Leerzaam vind ik, keuzemomenten doornemen. Voorbeeld: bij mixed shifted chows, hoe laat je meer dan één mogelijkheid over. De terugkoppeling van een gespeeld spel (nakaarten) geeft vaak weer net iets meer inzicht in de diverse mogelijkheden.”

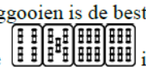
Lees verder op pagibna 9

Antwoord vraag 19

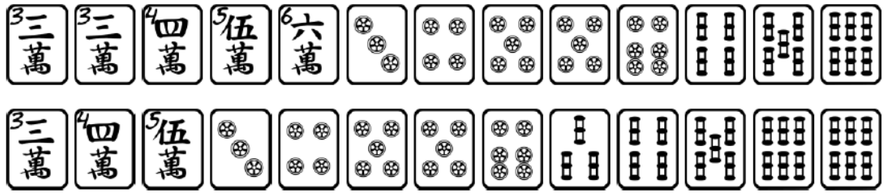
Gooi weg: Bamboe 5



Bamboe-5 weggooien is de beste keuze indien je wilt winnen met Mixed Triple Chow.

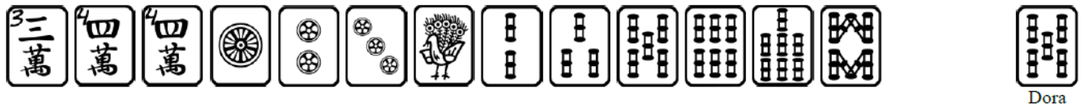
De combinatie  is uitermate geschikt om deze hand te maken. Bijvoorbeeld, je kunt wachtend worden op een 456 Mixed Triple Chow door Bamboe-6 weg te gooien. Of, je kunt wachtend worden op een 345 Mixed Triple Chow door Tekens-3 weg te gooien en vervolgens Bamboe-3 pakt.

[Ideaal wachtend]



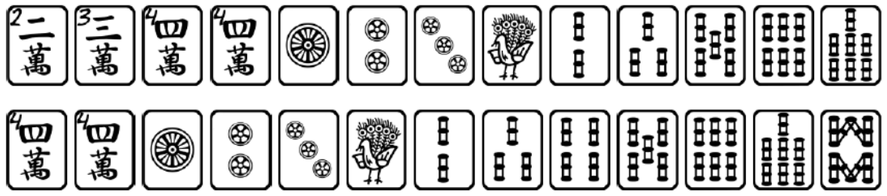
Antwoord vraag 20

Gooi weg: Teken 5



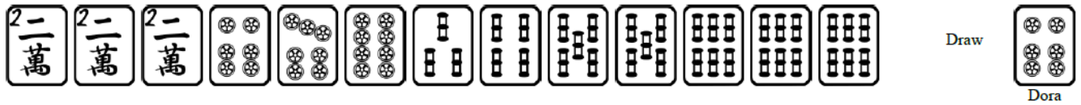
Er zijn 2 mogelijkheden om Man-Gan te bouwen in deze hand. Dat is een Pure Straight van de Bamboe of een 123 Mixed Triple Chow.

[Ideaal wachtend]



De antwoorden op de Discard Quiz vragen van pagina 13.

Antwoord vraag 16
Gooi weg: Bamboe 3 en declareer Riichi

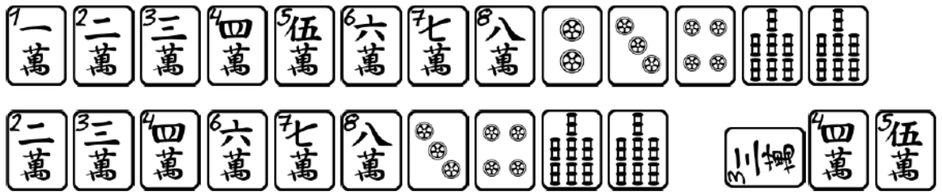


In deze situatie is het genoeg om een Man-gan te krijgen. Je moet niet blijven wachten op Three Concealed Pungs en Pure Double Chows.

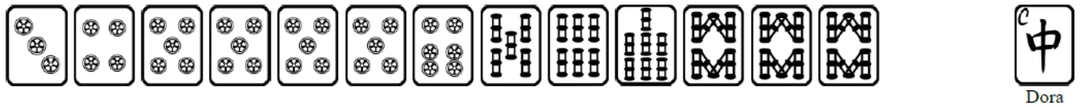
Antwoord vraag 17
Gooi weg: Tekens 7

De hand is niet hetzelfde wanneer je Tekens-4 weegooit of Tekens-7 weggooit.
Indien je snel uit wilt gaan en Teken-7 hebt weggegooid, ga dan voor Teken-3.

[Ideaal wachtend]



Antwoord vraag 18
Gooi weg: Kringen 2 en declareer Riichi



Het is de vraag voor welke je hand je gaat om wachtend te zijn. Daarom is het het beste om Kringen-2 weg te gooien om niet per ongeluk te winnen met een Kringen-1. Je verliest dan namelijk All Simples (Tan-Yao). Indien je niet veel punten hebt, is het geen slechte keuze om een Concealed Kong te maken van de Kringen-5 en een Kan-Dora te pakken.

[Andere mogelijkheid ideaal wachtend]

Sinterklaastoernooi 2009
Georganiseerd door Daja Mahjongclub Uden, Mahjongclub De Dertien Wezen en Mahjonggezelschap Schoon spel

Bij de drie genoemde clubs zijn vele spelers over en weer bij elkaar lid. In september werd het idee geopperd om gezamenlijk een toernooi te organiseren voor de leden van de drie clubs. Dit resulteerde in een Sinterklaastoernooi, dat bij toerbeurt door één van de mahjongsclubs zal worden georganiseerd.

Het eerste toernooi werd georganiseerd door Daja Mahjongclub Uden en vond plaats op zondag 6 december in de thuislocatie van de club; de “Kom In” te Uden.

We hadden met 36 deelnemers een leuk bezet deelnemersveld, met een mooie mix van ervaren en minder ervaren spelers. Bij de registratie moest iedere deelnemer een zakje chocoladegeld uit een mand pakken waaraan het spelersnummer zat. Na het nuttigen van een kopje koffie/thee en lekkere kruidkoek, was het tijd voor de opening van het toernooi.

Tijdens het openingwoord door John Kuijpers, werd er een brief van Sint voorgelezen. Deze was namelijk afgegeven bij de “Kom In”. Hierin gaf Sint aan dat hij het spijtig vond dat hij het toernooi niet kon bezoeken. De Sinterklaasbank (DSB) had niet voldoende financiële middelen meer om een langer verblijf te bekostigen. Echter Sint had nog een zwart potje van waaruit hij toch een aantal spelers kon verblijden met een cadeautje. Zijn knechten Pedro en Trapadoelie hadden namelijk ’s nachts, in de laatjes van de mahjongtafels, een gelukspoppetje met een lootje verstopt. Er waren 3 gelukkigen die een prijs hadden.

Inge van Nuland, scoreblok - Dimphy van Grinsven, mini mahjongset - Wim Vonk, mahjongkaarten.

Het toernooi verliep erg vlotjes en de stemming zat er goed in. Bij de het ingaan van de laatste ronde was het spannend, er waren maar liefst 5 spelers met 9 punten na 3 speelronden.

Tijdens de prijsuitreiking begon John als eerste met de 3e prijs voor de 3e plaats van onderen. Deze was voor Coby van Amelsfoort. De 2e prijs voor de 2e plaats van onderen was voor Yvonne Muller en de 1e prijs voor de laatste plaats was voor Bert Vialle. Zij kregen allen een chocolade Sinterklaas. Daarna was het tijd voor de echte prijzen.

3e plaats Diana van de Wetering, 1e plaats Geertjevan Delft, 2e plaats Sohana Ma Prem

Geertje mocht ook als eerste de wisseltrofee in ontvangst nemen. De twee handen van de trofee symboliseren dat het toernooi door de 3 mahjongclubs wordt gedragen.

Na het verorberen van lekkere snacks en de hele dag snoepen van kruidnoten en schuimpjes, keerden de spelers weer huiswaarts. Volgend jaar zal het toernooi door Mahjonggezelschap Schoon Spel worden georganiseerd.

John & Els Kuijpers

Ps. De organisatie heeft ook een verslag naar de Sint gestuurd. Wie weet volgend jaar…

DE ANDERE KANT VAN...

Tijdens de ALV van afgelopen januari werd ook gesproken over het magazine en dan met name hoe 'we' dat gevuld krijgen met meer dan wedstrijdverslagen en ranglijsten. Veel, zo niet alles over de clubs en de historie van het spel is zo langzamerhand wel in het MM verschenen. Over de mahjongers zelf valt misschien nog wel een hoop te vertellen en dan met name over wat die zoal doen als ze niet mahjongen. Deze keer: Dicky Rep.

Speelt ook in Portugal...

Ik heb vele andere kanten, maar die gaan de lezers van Mahjong Magazine niet aan. Daarom wilde ik het met jullie graag hebben over… mijn mahjongkant.

Dertig jaar geleden hebben we voor het eerst kennisgemaakt met mahjong. Mijn zwager en schoonzus in Hilversum (Jelte en Ria Rep, bij velen van jullie welbekend) speelden dat spelletje al jaren en ze waren er dolenthousiast over. Wij ook aan de mahjong. Aan het einde van de avond hadden we drie spelletjes gedaan, drie keer remise. Dat nooit meer, dachten Martin en ik.

In 1991 kwamen we in Nijmegen te wonen. We maakten kennis met de buren, leuke jonge mensen. Op een gegeven moment viel het woord 'mahjong' en al gauw kwam die vermaledijde doos weer te voorschijn. Maar ach, het is leuk om met de buren samen iets te kunnen doen, dus even doorzetten.

Tijdens de eerste mahjongavonden lag de telefoonlijn naar Hilversum bijna voortdurend open. Wat is Peling Eet Cake? Hoeveel verdubbelingen voor de Zeven Tweelingen? Hoe gaat Seizoenenroof in zijn werk?

We ontdekten al gauw dat mahjong helemaal niet zo'n flauw spelletje is en maandelijks zaten we een paar avonden bij elkaar. Op een gegeven moment kwamen er nieuwe instructies uit Hilversum. Jelte en Ria hadden een toernooi in Amsterdam meegemaakt en kwamen met wijzigingen op de regels thuis. Ria had er zelfs de eerste prijs gewonnen, trots liet ze die ons zien. Voortaan moesten we met twee verdubbelingen uitgaan, maar als je schoon spel had, was één ook goed. En de bloemen en seizoenen konden er wel uit, die deden niet meer mee. Vonden wij wel jammer, die mooie plaatjes.

Jelte hield ook elk jaar in Hilversum een mahjongtoernooi voor vrienden en familie, het Rode Draak Toernooi. Hij spoorde Martin aan ook eens een toernooi te organiseren. Die wilde dat wel, maar wij hadden inmiddels weer ander mahjong geleerd: Hongkong. Maar hoe krijg je mensen naar Nijmegen om te Hongkongen als niemand dat kent? Via internet werd er goed veel reclame voor gemaakt en op een gegeven moment hadden we dik veertig aanmeldingen. Samen met mede-organisator Sjef Strik hebben we toen besloten een instructiemiddag in een Nijmeegs café te houden. Zo gezegd zo gedaan. Het was koud en het regende die dag in oktober 1999. Voor het café stond een ons onbekend stel te kleumen, toen wij er aan kwamen. De dame stond te dansen van haar ene been op het andere en toen de zaak eindelijk open ging, rende ze meteen naar de wc. Ze had al eerder aangebeld, maar ze lieten haar niet binnen.

Naderhand maakten we kennis met hen. Ze heetten Jan en Linda en ze waren helemaal uit België gekomen. Na afloop van de mahjongles wilden we ze niet meteen terug naar huis sturen. Bij ons thuis kregen ze een tas koffie en een paar lekkere boterhammen. Sinds die dag behoren Jan en Linda tot onze beste vrienden. Het Hongkong-mahjongtoernooi was een groot succes trouwens.

Met Maurice & Marjan (Demmer) en Jan & Linda (Thomassettis) bij de prijsuitreiking in Parijs

Bondstoernooi

Op 19 december is het jaarlijkse bondstoernooi gehouden. Het toernooi is de afsluiting van het Mahjongjaar en wordt gehouden in het laatste weekeinde voor de kerst. Dit jaar was als locatie NDC Den Hommel in Utrecht gekozen, omdat hier volgend jaar ook het Wereldkampioenschap wordt gehouden. Voor alle Nederlandse Mahjongers een gelegenheid om de locatie alvast te bekijken.

Dit jaar waren er 68 deelnemers en werden 3 varianten gespeeld: MCR, NTS en Riichi. Het NTS was na een jaar van afwezigheid weer terug om het toernooi. De Hong Kong variant kon niet worden gespeeld omdat hiervoor onvoldoende animo was, mogelijk volgend jaar weer op het programma: Varsseveld doe je best!

Zoals altijd op het bondstoernooi werd er gezellig gespeeld. Robert kon ongestoord aan het Mahjong Magazine werken en Dimphy boog zich over zijn Sudoku boekje...

Na 4 ronden kon de einduitslag worden samengesteld. Doordat er 3 varianten werden gespeeld werd er met plaatsingspunten per ronde gewerkt. De nummer 1 van een variant kon 100 punten behalen, naar beneden aflopend tot minimaal 2 punten voor de nummer laatst in die ronde.

De uitslag:

Martin Rep	(Riichi)	350,00
Anita Neve	(MCR/NTS)	320,83
Gert van der Vegt	(Riichi/MCR)	307,50

Anita, Martin en Gert

Er was dit jaar ook een loterij, waarbij een prachtige 'De Luxe' mahjongtafel t.w.v. 200 euro gewonnen kon worden. De bondssecretaris trok nummer 111 als winnend lot en dat bleek van de Albert de Bakker te zijn.

Oplossingen mahjongvraagstuk (pagina 8)

Afgezien van de mogelijkheid om de kringen 7 zelf te pakken of als Last Tile te pakken, wacht je tot je bij een volgende beurt een (bijna) willekeurige steen van 2 tot 8 pakt. Als het een kringen 6 is bel je het Guiness Book of Records, zoniet maak je de kong kringen 6 en als je niet direct met de vervangende steen uit kan ben in ieder geval nu wel wachtend op een hand met 8 onbetwistbare punten (Concealed Hand, Concealed Kong, 2 Concealed Pungs en All Simples). Met een beetje geluk nog met 2 mogelijkheden ook.

Deze hand lijkt geknipt voor een Mixed Straight of een Mixed Shifted Chows, maar ook flexibiliteit is belangrijk. Ook zonder de extra informatie over de bamboe 8 kan je je afvragen of het spelen van bijv. een Mixed Straight wel zo verstandig is. Immers, je moet dan een bamboe 8 krijgen en je mag nog een kringen 5 of 8 claimen. Voor Mixed Shifted Chows is de hand nog minder flexibel. De rijtjes tekens en kringen in deze hand vormen echter ook een ideale basis voor een gesloten chihand in 2 kleuren of misschien 16 punten van een Pure Straight of Pure Shifted Chows. Als je eerst de bamboe 9 opruimt, dan zijn bijna alle denkbare tekens en kringen nuttige aanvullingen in deze hand en bouw je langs deze weg verder. Bamboe 7 verdwijnt als volgende en alleen een bamboe 6 kan je nog op andere gedachten brengen. Hou de hand in ieder geval zo lang mogelijk gesloten.

Dat was een moeilijke manier van zeggen dat de wind van de ronde west is en jij oost. Met een pung witte draken heb je met All Types zeker 8 punten. Gooi je de bamboe 6 of 7 weg dan heb je weliswaar 4 punten meer (welke?) als je uit gaat, maar slechts 3 kansen op één steen. Gooi je Noord weg dan heb je tenminste 8 punten én 8 kansen op 2 verschillende stenen (mits deze nog niet weg zijn, uiteraard).

De keuze is niet alleen maak je een chow of niet, maar ook welke chow maak je dan: 3-4-5, 4-5-6, of 5-6-7? In het laatste geval, hou je een hand over met 1 kans op 16 punten van een Pure Shifted Chows. Met een chow 4-5-6 heb je twee kansen op 16 punten via een Pure Straight of een Pure Shifted Chows. Maak je een chow 3-4-5 dan heb je zelfs 3 kansen op minimaal 16 punten, 1 met een pure Straight (met teken 1) en 2 met een Pure Shifted Chows (2-3-4, 3-4-5, 4-5-6 met teken 4 én 3-4-5, 5-6-7, 7-8-9 met teken 7)! In alle gevallen gooi je na het maken van de chow de kringen 2 weg.

DAJA & Dertien Wezen Toernooi 2009

Op zondag 22 november 2009 organiseerden Daja Mahjong uit Uden en Mahjongclub De Dertien Wezen uit Berlicum het eerste Daja & Dertien Wezen toernooi, welke werd gehouden in de mooie locatie van De Gouden Leeuw te Berlicum. Het toenooi was een MERS-1 toernooi en was voor de Nederlanders tevens het laatste kwalificatietoernooi voor deelname aan het Wereldkampioenschap Mahjong 2010.

Het aantal deelnemers overtrof onze stoutste verwachtingen. We gingen uit van 80 deelnemers, maar ondanks de nodige afmeldingen werden het er uiteindelijk 92. We hadden deelnemers uit 7 landen, nl.,

Nederland met 71 spelers, België 7, Duitsland 7, Frankrijk 3, Groot-Brittannië 2 , Hongarije 1 en Portugal 1 speler.

Na het openingswoord door John Kuijpers, was het de beurt aan Gerda van Oorschot. Zij lichtte het thema van het toernooi en de prijzen toe. Het thema van toernooi is gebaseerd op de Chinese dierenriemtekens.

Op onze wisseltrofee staan naast de namen van de beide mahjongclubs de Chinese dierenriemtekens.

Voor de prijzen van de nummers 1 t/m 3, gebaseerd op dit thema, wordt ieder jaar aan een creatief persoon de opdracht gegeven de prijzen voor ons te maken. Voor dit jaar - het jaar van de Os - waren de prijzen gemaakt door het Het Palet.

Het Palet is een onderdeel van de Reinier van Arkelgroep en biedt mensen met psychosociale of psychiatrische problematiek kansen op ontwikkeling met behulp van zorg en begeleiding op maat. Een cliënt van het Palet heeft op geheel eigen wijze gestalte gegeven aan deze opdracht. Een half jaar heeft hij hieraan, in zijn eigen tempo, gewerkt. Het zijn unieke prijzen geworden waarvan wij de sociale gedachte erachter het belangrijkste vonden.

Het toernooi verliep gemoedelijk; scheidsrechter Robert Rijnders hoefde dan ook nauwelijks in actie te komen en na vier ronden was het tijd voor de prijsuitreiking. Alvorens hiermee te beginnen, werd er eerst aan een aantal personen een attentie overhandigd: Jaap en Marianne Croeze voor de zorg van de mahjongspellen, Sébastien Berret waarnemer van de EMA, Robert Rijnders scheidsrechter, het personeel van de Gouden Leeuw voor hun goede zorgen en de eigenaren van de Gouden Leeuw, Pep en Marion, voor hun gastvrijheid.

En dan de winnaars van de hoofdprijzen:

3e plaats Eveline Broers, 1e plaats Sébastien Berret, 2e plaats Fred Schröder

Omdat de hand “De Dertien Wezen” niet werd gemaakt, was er als alternatief dat degene die op de 13e plaats zou eindigen deze prijs zou winnen. Hanneke Morel was de gelukkige, zij eindigde op de 13e plaats met 11 tafelpunten en 113 MJP en mocht daarom de prachtige mahjongset in ontvangst nemen.

De prijzen voor de hoogste score per ronde gingen naar: Sjef Strik, Maurice Demmer, Janco Onnink en Cornelia Carpito. De aanmoedigingsprijs voor de laatste plaats ging naar Christian Symmank uit Duitsland

De volledige uitslag en meer foto’s zijn te vinden op: www.daja13wezentoernooi.nl

Na alle plichtplegingen was er een voortreffelijk Winterbuffet voor degenen die zich daarvoor hadden opgegeven, waarbij men kon kiezen uit boerenkool, zuurkool, aardappelpuree met rode kool of spruitjes. Dit alles aangevuld met runderstoofvlees, rookworst en speklappen.

Het was een geslaagd toernooi waarbij iedereen het naar de zin heeft gehad. Zoals vermeld, ons toernooithema is gebaseerd op de Chinese dierenriemtekens. Volgend jaar is het jaar van de Tijger. Wij hopen dan iedereen weer te zien bij ons toernooi!

John & Gerda

Met wereldkampioen Li Li en Wil Meijer op de foto

We speelden niet alleen mahjong in Nederland, maar ook tijdens onze vakanties elders in Europa. Martin had altijd wel e-mailcontact met iemand uit de regio waar wij heen gingen. Zo reisden we in 2001 naar Milaan, waar we Italiaans mahjong speelden. Ik won het ‘beginnerstoernooi’: de Italiaanse regels hadden we net de week tevoren geleerd.

Het allermooiste was natuurlijk dat wij een jaar later werden uitgenodigd om mee te doen aan het allereerste wereldkampioenschap, dat in Japan werd gehouden. Daarvoor moesten we opnieuw nieuwe regels leren, Chinees Officieel. We waren echt de eregasten van de Japanners. De grote baas van de Japanse mahjongbond, meneer Kyoichiru Noguchi, heette ons persoonlijk hartelijk welkom en na het toernooi konden alle deelnemers een tocht maken naar het mahjongmuseum in Chiba. Op het toernooi zelf werd ik 89e (van de 100). Onze reisgenote Betsie deed het veel beter dan Martin en ik, zij eindigde op de twintigste plaats.

Vijf jaar later waren we opnieuw bij een wereldkampioenschap, toen in China (Chengdu) en dat was ook een ongelooflijke gebeurtenis, maar dat eerste wereldkampioenschap blijf natuurlijk de mooiste ervaring.

We zijn ook nog in Schotland geweest, waar we Chinees Officieel leerden aan dominee Gareth Saunders en zijn vrouw Jane. We hebben daar ook geslapen op een opklapbedje. Gezellig, maar wel krap. En in Portugal, waar we speelden met Filipe en zijn vriendin. En ’s avonds mee moesten eten bij zijn ouders. Heerljk. Hoewel ze allen beloofden naar Nijmegen te komen om mee te doen aan het eerste Europees Kampioenschap, hebben we hen daar helaas niet gezien. Gelukkig kwam daar wel een hele Italiaanse ploeg, met onder meer Marco Milandri en Marco Mordenti, die ook voor het eerst les in CO kregen van ons toen wij hen in 2004 opzochten in Forlì. Met z’n allen in een clubhuis. En na afloop een borrel drinken. En eten, maar dat was de volgende dag.

Eigenlijk hebben we samen al heel wat meegemaakt in de mahjongwereld. Ik blijf het een heel leuk spel vinden met elke keer weer nieuwe medespelers. Op toernooien kom ik zelf niet zo heel vaak meer. Enkele nog wel. Ik pik de leukste er uit. Maar in de familie en vriendenkring kun je me wel elke week een keer om de tafel zien zitten. Soms wel twee keer per week.

Het volgende stukje zal geschreven worden door Ans

2e Prijswinnaar in Hilversum 2007, naast Hans van der Poel (1e) en Huib van Santen

Hoogland. Ik heb haar gevraagd of ze het leuk zou vinden om iets te schrijven, en het antwoord was ja.

Groeten,
Dicky Rep

De Nederlandse Mahjong Bond kan extra financiële armslag goed gebruiken, voor nu maar zeker ook voor in de toekomst. Om dit te realiseren is de bond op zoek naar “Vrienden van Mahjong”.

“Vrienden van Mahjong” zijn (kleine) ondernemers of particulieren die maatschappelijk betrokken zijn, het mahjong een warm hart toedragen en bereid zijn jaarlijks een klein bedrag te sponsoren.

Hiervoor krijgen zij een vermelding op de website van de NMB met logo (ca. 200 x 150 pixels), een korte introductie van hun onderneming van maximaal 20 woorden en een link naar hun website. In het geval van particulieren natuurlijk alleen een vermelding.

Het extra geld zal worden gebruikt voor de verdere ontwikkeling van het mahjong in Nederland; voor 2010 zal een deel dienen ter ondersteuning van het Wereldkampioenschap Mahjong in Utrecht.

Voor 50 euro per jaar ben jij ook “Vriend van Mahjong” - je kunt je (bedrijf) via de site vanm de bond aanmelden:

http://mahjongbond.org/algemeen/vrienden.htm

Anton Kösters daagt je uit met nieuwe mahjongvraagstukken.

Hersenbrekertjes

Hier weer een aantal interessante spelsituaties uit het leven gegrepen. Zoals gebruikelijk spelen we Mahjong Competition Rules en je mag ervan uitgaan dat alle mogelijk bruikbare stenen nog in gelijke en voldoende mate beschikbaar zijn in het spel en dat er geen reden is de waarde van je hand geforceerd te willen verhogen.

1. Het vorige Mahjong Magazine eindigde met een uitsmijter die, naar ik begrepen heb, al veel emoties heeft losgemaakt. Moraal van het verhaal was: deze hand gaat niet uit met een weggelegde kringen 7 want er is geen sprake van een Closed Wait. Logisch. Maar als het je dan toch een keer gebeurt dat deze stenen voor je staan en je hebt geen zin in een principiële discussie met de scheidsrechter, hoe kan je deze hand snel ombouwen tot een kansrijke wachtende hand?

2. Een tactische vraag. Stel je hebt deze verzameling stenen bij elkaar geraapt, maar je ziet ook dat je rechter buurman ondertussen al 2 keer achteloos een bamboe 8 heeft afgelegd en dat je linkerbuurman ook wel eens heel veel belangstelling zou kunnen hebben voor een bamboe 8. Welke steen leg je nu weg ?

3. Tijdens een toernooi zijn we net begonnen met het 9e spelletje en je bent zojuist op de stoel gaan zitten die eerst nog rechts van je stond. Na een paar beurten heb je deze stenen voor je liggen:

Je pakt een 3e witte draak. Wat doe je nu?

4. In het volgende spel heb je na een tiental beurten en tot je eigen verbazing deze mooie hand bij elkaar gespaard. Maar wat doe je als je linker buurman een teken 5 weglegt ?

Oplossingen op pagina 15

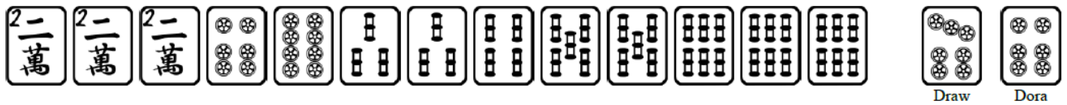
John Kuijpers heeft toestemming van Kajimoto gekregen om exclusief voor het Mahjong Magazine 'The Discard Quiz' te vertalen naar het Nederlands. In iedere editie komen 5 vragen met antwoorden uit dit boekje aan de orde. Het boekje is ook te bestellen bij Daja Mahjong en het is een sterke aanrader voor die Riichi-spelers die geïnteresseerd zijn in het verbeteren van hun spel. De antwoorden staan op pagina's 20 en 21.

Uitleg bij Situatie

Als voorbeeld: Situatie: Oost – 2e Oost 9e beurt

- Oost – 2e betekent : Oost is de rondewind en het is het 2e spel
- Oost 9e beurt betekent : Oost is the positie van de van de speler en het is zijn 9e beurt

Vraag 16
Wat voor winnende hand wil je nu hebben?

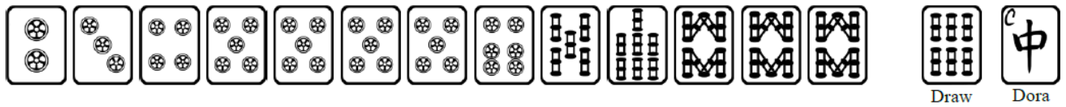


Situatie: Zuid – 3e Noord 12e beurt

Vraag 17
Ingebouwde zekerheid is belangrijk voor noodgevallen

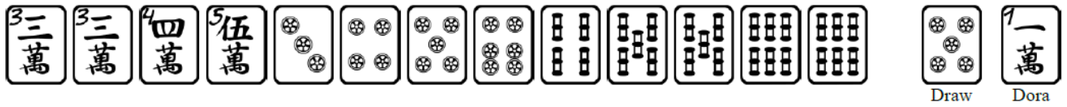
Situatie: Oost – 1e Oost 7e beurt

Vraag 18
Er zijn meerdere opties om met veel stenen een winnende hand te maken



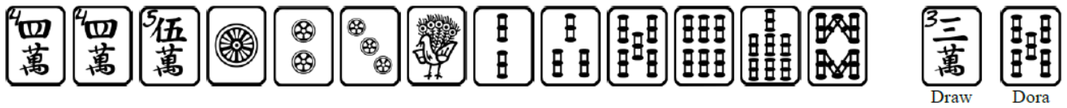
Situatie: Oost – 3e Oost 13e beurt

Vraag 19
Wat is de makkelijkste manier om een Mixed Triple Chow te maken?



Situatie: Zuid – 1e West 9e beurt

Vraag 20
Kent u de strategie van het behouden van twee patronen?



Situatie: Oost – 2e Zuid 8e beurt

Wereldkampioenschap Mahjong 2010: de voorbereidingen zijn in volle gang…

Het Wereldkampioenschap Mahjong nadert! Over krap negen maanden, eind augustus 2010, zal het World Mahjong Championship in Utrecht worden gehouden!

Vanaf februari kunnen de landen hun vertegenwoordigers in gaan schrijven. Totaal zullen 220 spelers gedurende drie dagen strijden om de wereldtitel. De voorbereidingen lopen op schema. De inschrijvingsprocedure is vrijwel helder. De locatie, het Nederlands Denksportcentrum Den Hommel, is er klaar voor. De scheidsrechters worden door hoofdscheidsrechter Robert Rijnders gevraagd. De werkgroep is bezig met de opening en de sluiting. De burgemeester van Utrecht is benaderd, er zijn ideeën voor een sociaal programma en de stenen zijn besteld. Je zou zeggen geen vuiltje aan de lucht. Laat maar komen al die mahjongers van over de hele wereld….

Toch is er nog behoorlijk wat werk aan de winkel. We hebben op 26, 27, 28 én 29 augustus heel wat vrijwilligers nodig die willen meehelpen met de organisatie. Mensen in de zaal, mensen bij de balie, mensen die assisteren bij het sociaal programma. Geef je alvast op, voor één of meerdere dagen, bij ondergetekende (jeroen.meijer@wmc-holland.com of telefonisch 023-5845271).

Om het wereldkampioenschap de glans te geven die bij een wereldkampioenschap hoort hebben we geld nodig! En je hoeft geen Einstein te zijn om te begrijpen dat sponsoring in deze tijd niet eenvoudig te krijgen is. Daarom roep ik alle Nederlandse mahjongers op ons sponsortips aan de hand te doen. Het comité van aanbeveling is bijna compleet. Herman van Veen en Hans Böhm hebben al toegezegd, met Bettine Vriesekoop volgt binnenkort nog een gesprek, zij is al wel geïnteresseerd! Met dit comité van aanbeveling hopen we natuurlijk sponsors over de streep te trekken. Desalniettemin…e hopen echt dat jullie ons de gouden tip geven! Wie wil sponsoren?!

Je kunt natuurlijk ook zelf een kleine bijdrage geven, bijvoorbeeld door de fraaie Mahjong verjaardagskalender of de originele Mahjongpostzegels te kopen! Geef een kalender cadeau met de feestdagen of bij een verjaardag…dan heb je direct een leuk gesprek! De voorzitter van je club weet hoe je aan de kalender kunt komen of kijk op de site van de bond.

De werkgroep, Marianne Croeze, Wil Meijer-kal, Paula Pereira Gomes, Jaap Croeze, John Kuijpers en Jeroen Meijer werken hard door aan een onvergetelijk wereldkampioenschap 2010!!!

Jeroen Meijer

Website WMC: wmc-holland.com

Kwalificatie WMC 2010

Na de prijsuitreiking van het DAJA & Dertien Wezen toernooi, was het de beurt aan bondsvoorzitter Robert Rijnders om, namens de Nederlandse Mahjong Bond, de 28 namen van de spelers bekend te maken die een ticket voor het World Mahjong Championship 2010 in de wacht hadden gesleept.

Van deze 28 gelukkigen waren er 23 in Berlicum - veel veranderde er niet t.o.v. de laatste tussenstand (na IJsselstein). Albert de Bakker en Berry Heijn kwalificeerden zich alsnog, Piet Scholte en Janine Scholtemeijer vielen juist buiten de boot. Die laatste stuurt echter binnenkort een bloemetje naar IJsselstein, want Eveline Broers zorgde voor de 1e extra plek voor Nederland door op de EMA ranglijst de 6e positie te veroveren.

Eerste reserve is nu Sohan Ma Prem - de nummers 30 t/m 33 mogen nog wel hoop koesteren op een plaatsje, daarna wordt het waarschijnlijk lastig. Bij de verdeling van de mogelijke extra plaatsen zal allereerst vooral naar andere landen zal worden gekeken - Nederland heeft immers al verreweg de meeste plaatsen, terwijl er bijvoorbeeld voor 68 Italiaanse kandidaten vooralsnog maar 11 (+1) plaatsen gereserveerd zijn.

De 28 rechtstreeks gekwalificeerden zijn: Eveline Broers, Wim Rijnders, Bert Claessen, Gerda van Oorschot, Chris Scheffler, Désirée Heemskerk, Zeger de Jong, Anton Kösters, Janco Onnink, Conny Scheffler, Diana Westdijk, Yvonne van der Heide, John Kuijpers, Anneke Keyl, Marianne Croeze, Gertjan Davies, Adrie van Geffen ,Wil Meijer-Kal, Gert van der Vegt, Chris Janssen, Franz Korntner, Ton Rijnders, Jaap Croeze, Harry Kal, Anita Neve, Berry Heijn, Albert de Bakker en Leni Janssen.

NK NTS, Almere 31 oktober

Het eerste NK NTS buiten Rotterdam: de Drie Wijzen verzorgden het dit jaar, met - ook voor het eerst - de vernieuwde spelregels (NTS 2009).

Dankzij clubs als De Oostpoort en het Groene Hart heeft het NTS weer een nieuwe impuls gekregen, maar vooralsnog is het daarmee nog steeds niet uit de gevarenzone. Er waren 'slechts' 36 deelnemers en dat is voor een NK natuurlijk aan de lage kant. Weliswaar vielen er 4 deelnemers af vanwege ziekte of andere malheur, duidelijk is wel dat de vernieuwde regels niet voor een toename van het aantal deelnemers hebben gezorgd.

Marianne Croeze liet zich aan het eind van de zes ronden kronen tot Nederlands Kampioen. Zij bleef debutante Gineke de Bruijn (het Groene Hart) en Leni Janssen net voor.

V.l.n.r. Gineke, Marianne en Leni

De poedelprijs was voor Joke Driehuijs; de prijs voor degene die 'Pe Ling eet cake' als eerste wist te maken, werd aan de als 10e geëindigde Margriet Groen geschonken, aangezien de betreffende combinatie niet werd gemaakt. De 1 symboliseerde Pe Ling en de 0 de Cake...

De reacties tijdens het toernooi en na afloop waren wel hoopgevend: het NTS nieuwe stijl werd over het algemeen als verbetering gezien. Hopelijk kan het NTS door de ouderwetse 'mond tot mond reclame' mettertijd weer op meer belangstelling rekenen.

De Top 10:

1.	Marianne Croeze	4.342,86
2.	Gineke de Bruijn	4.228,58
3.	Leni Janssen	4.028,57
4.	Eveline Broers	3.971,42
5.	Diana van de Wetering	3.857,14
6.	Lydeke Koppier	3.828,57 (8.174)
7.	Marijke Peperstraten	3.828,57 (2.850)
8.	Paula Pereira Gomes	3.800,00
9.	Ans Hoogland	3.771,43
10.	Margriet Groen	3.685,71

Evaluatie MCR trainingen (vervolg van pagina 4)

"De training was voor mij zeker leerzaam. Tot nog toe hield ik mij niet zo bezig met hoe anderen spelen (heb het vaak te druk met mijn eigen hand).

De tips van anderen vond ik meestal positief en openden mij regelmatig de ogen (al heb ik soms de neiging eigenwijs te zijn.)"

"Er is wel wat niveauverschil tussen de spelers onderling, zodat het af en toe wat onevenwichtig was."

"Iets meer discipline bij het napraten, soms teveel tegelijkertijd aan het woord."

"Regelmatig remises gespeeld. Wel goed om te zien waar alle verborgen puntjes zitten."

Algemeen positief: iemand die meekijkt zonder dat er druk op staat is prettig, gewezen worden op zaken die je zelf niet ziet, gedwongen worden je keuzes te motiveren en soms blijkt dat je op intuïtie speelt.

Verbeterpunten: het als gevolg van overleg met coach niet letten op de andere spelers, de opdrachten zijn soms 'tegennatuurlijk" of je speelt voor "te mooi" spel, er wordt in het algemeen veel te aanvallend gespeeld.

Kortom zeer wisselende ervaringen, maar overwegend positief. Leuk om te horen was dat Gert van der Vegt zijn 3e plaats op het Bondstoernooi toeschrijft aan de trainingen!

Voor het komend jaar staan in ieder geval 2 oefentoernooien voor Riichi op de planning met het oog op de EK Riichi in Hannover. Deze trainingen worden gehouden in Berghem (bij Oss) en zijn open voor alle leden van de bond die Riichi-toernooiervaring hebben. Meer info later op de site van de bond.

"**De Vreugde en Gelukclub**" door Amy Tan - Jack'lien Pilgram heeft het (ook) in de boekenkast.

Mijn vader heeft me gevraagd vierde hoek te zijn op de bijeenkomsten van de vreugde- en gelukclub. Mijn moeders plaats aan de mahjongtafel is sinds haar dood, twee maanden geleden, leeg en ik moet haar vervangen.

Mijn moeder had de volgende bijeenkomst van de club gastvrouw zullen zijn. De week voor haar dood belde ze me, vol trots, vol leven: "Tante Lin heeft rode -bonensoep gemaakt voor de club, ik ga zwarte sesamzaadsoep maken."

Mijn moeder had de Amerikaanse versie van de vreugde- en gelukclub twee jaar voor mijn geboorte, in 1949, opgericht. Het was het jaar waarin mijn vader en moeder met een stijve, leren koffer waar alleen maar dure zijden japonnen in zaten, uit China waren weggegaan.

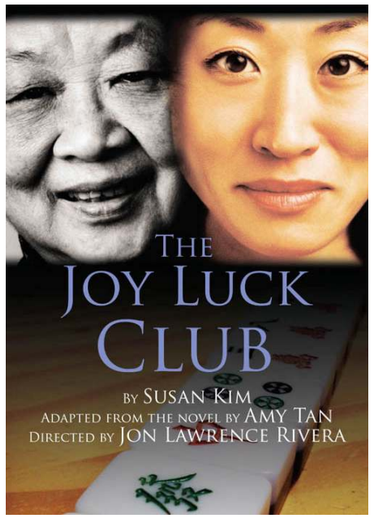
" Vreugde en geluk" was een idee dat mijn moeder zich herinnerde uit de dagen van haar eerste huwelijk in Kweilin, voordat de Japanners kwamen.

De Moeder: Ik kwam op het idee een groepje te vormen van vier vrouwen, een voor elke hoek van mijn mahjongtafel. Ik wist welke vrouwen ik wilde vragen. Ze waren allemaal jong, net als ik en ze hadden verlangende gezichten. Een van hen was net als ik met een officier getrouwd. Een tweede was een meisje met bijzonder verfijnde manieren uit een rijke familie in Sjanghai. Ze was met maar een klein beetje geld ontsnapt. En er was ook een meisje uit Nanking, met het zwartste haar dat ik ooit heb gezien.

We zouden iedere week bij elkaar komen om geld bij elkaar te brengen en elkaar op te vrolijken. En iedere week zou een van ons gastvrouw zijn. De gastvrouw moest speciale dim-sam serveren, allemaal gerechten die geluk symboliseren: knoedels in de vorm van zilveren geldstaven, lange slierten mie voor een lang leven, gekookte pinda's om zoons te krijgen en natuurlijk een heleboel gelukssinaasappels voor een rijk en zoet leven.

Als we onze buik hadden volgegeten, vulden we een kom met geld en zetten hem op een plaats waar iedereen hem kon zien. Dan gingen we aan de mahjongtafel zitten. Mijn tafel was een familiestuk en was gemaakt van een sterk geurende rode houtsoort, hong mu. Het tafelblad was dik gecapitonneerd en als de mahjong pai op tafel werden gestrooid hoorde je alleen het geritsel van de over elkaar glijdende stenen.

Als het spel was begonnen, mocht niemand meer praten, behalve om peng of chi te zeggen als we een steen namen. We moesten het spel ernstig opvatten en aan niets anders denken dan ons geluk vergroten door te winnen. Maar na zestien ronden gingen we weer feesten, deze keer om het geluk dat we hadden gehad te vieren.



Behalve verfilmd, ook bewerkt tot theatervoorstelling.

En dan praatten we de hele nacht door, tot het ochtend werd, en we zeiden verhalen over prettige dingen die we in het verleden hadden meegemaakt en over prettige dingen die nog zouden komen. O, wat een mooie verhalen.

Daarom besloten we feest te vieren en net te doen of het iedere week Nieuwjaar was. Iedere week konden we onrecht dat ons in het verleden was aangedaan vergeten. Denken aan nare dingen was verboden. We aten ons feestmaal, we lachten, we deden spelletjes, we verloren en we wonnen, we zeiden de mooiste verhalen. En iedere week konden we hopen dat we geluk zouden hebben. Die hoop was onze enige vreugde. En daarom gaven we onze kleine bijeenkomsten de naam "VREUGDE EN GELUK "

Mijn moeder eindigde het verhaal altijd met een vrolijke noot en snoefde over haar vaardigheid in het spel. "Ik won heel vaak en had zoveel geluk dat de anderen plagend zeiden dat ik de truc van een slimme dief had geleerd" zei ze.

In de periode dat ons clubje "De Oase" bijna 10 jaar bestond en ik gevraagd was voor de feestcommissie vond ik bij het opruimen een krantenartikel uit 1994 waarin stond dat er van het boek van Amy Tan "The Joy Luck Club" een film was gemaakt".

Meteen ben ik het boek en later ook de film gaan opzoeken. We hebben nog geprobeerd of de bioscoop in ons stadje de film wilde draaien in onze feestweek, maar dat is niet gelukt. Wel hebben we het boek gelezen en de film in kleine kring met de club op video gezien.

Zo is het bij ons ook altijd gegaan, eten en mahjong spelen horen bij elkaar, misschien niet met rode bonensoep, maar dan toch wel met allerlei lekkere hapjes en drankjes.

Ook in Twente bij het jaarlijks terugkerende "Gouden Draak" toernooi, steevast georganiseerd door Jan en Ada Ketzer, bracht iedereen zijn/haar zelfgemaakte overheerlijke gerechten mee, waar we in de pauzes gezamenlijk heerlijk van smulden.

Na afloop en voor de prijsuitreiking werden er ook altijd nog heerlijke Chinese loempia's gehaald.

Ook bij mahjong club "De Oase" was deze traditie al ingeburgerd voor ik er speelde.

Elza Ko en Lenie Hettinga kookten elk kwartaal een heerlijke Chinese maaltijd, terwijl de andere dames mahjong speelden.

Nadat Lenie 80 was geworden zijn ze gestopt, maar bij mijn aantreden hebben we dat weer in ere hersteld, niet door zelf te koken, maar door eten te halen of uit eten te gaan met de club. En dat hoeft echt niet altijd chinees te zijn. Italiaans, barbecue of gewoon Nederlands mag ook.

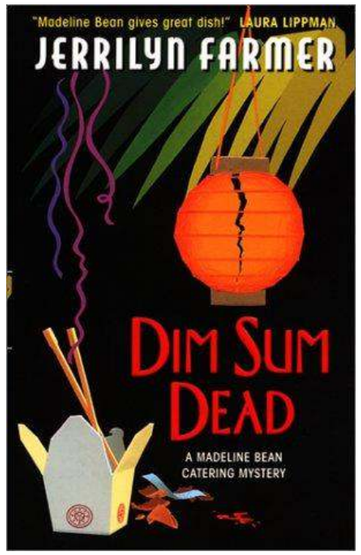
Ook het 5 jarige bestaan van "De Negen Poorten" deze zomer is met een etentje gevierd.

Ook daarom zijn we laatst natuurlijk naar Uden, naar het DAJA-Shangri-la culinair MCR toernooi geweest.

Het boek en de film zijn zeer aan te bevelen, al wordt er buiten deze passages niet veel meer over mahjong of mahjong spelen gesproken in het boek.

Jack'lien Pilgram

Dim Sum Dead - Jerrilyn Farmer



Madeline Bean is een cateraar in Hollywood. Ze verzorgt de hapjes tijdens de speelavonden van een mahjongclub, die kleiner is dan de kleinste club in Nederland. Bij het openbreken van een dichtgemetselde schoorsteen in het huis dat haar vriend heeft gekocht komt een antieke mahjongset tevoorschijn.

Een vondst om een moord voor te plegen.

Het is natuurlijk allemaal zeer Amerikaans, maar goed voor te stellen omdat we op dat terrein toch tamelijk goed zijn ingevoerd. Dat een mahjongset de aanleiding is voor een aantal verwikkelingen, dat kom je toch niet zo vaak tegen. Als verzamelaar natuurlijk altijd interessant. Wel gaat het om een Amerikaanse set, compleet met jokers en latten met extra pinnetjes om de fiches op te kunnen stapelen.

Naast de genoemde club, waar volgens de Amerikaanse regels wordt gespeeld en er forse bedragen over tafel gaan, komt er nog een clubje voor wat meer voldoet aan het stereotiepe beeld: oude Hollywoodactrices die onder het genot van hapjes en drankjes een spelletje spelen. En niet alleen mahjong.

Al met al een aardige 'whodunnit' als je van het genre houdt en als je bereid bent het boek in het Engels te lezen. Want een vertaling is er niet van.

Adrie van Geffen