



De redactie wenst alle  
deelnemers aan het  
Open European  
Mahjong  
Championship veel  
"wong" toe!!



Mahjong Magazine  
Jaargang 8 nummer 2

Mahjong Magazine is een uitgave van de Nederlandse Mahjong Bond en verschijnt vier keer per jaar.

Losse nummers kosten € 3,75 en zijn te bestellen via de website of het secretariaat.

Het overnemen van artikelen en/of delen van artikelen is toegestaan, mits toestemming is verkregen van de redactie.

**Bestuur**

Robert Rijnders, *voorzitter*  
Janco Onnink, *penningmeester*  
Paula Pereira Gomes, *secretaris*  
Dimphy van Grinsven, *promotie*  
Olav Sommers, *algemeen*

<http://www.mahjongbond.org>  
email: [info@mahjongbond.org](mailto:info@mahjongbond.org)

**Reacties en/of bijdragen**

Reacties en/of bijdragen in de vorm van artikelen of anderszins worden *bijzonder* op prijs gesteld. U kunt uw bijdragen sturen naar het redactieadres van Mahjong Magazine of via de email.

**Redactieadres**

Rozengaardstraat 8  
6441 TG Brunssum  
[redactie@mahjongbond.org](mailto:redactie@mahjongbond.org)

Sluitingsdatum kopij volgend nummer: **1 september 2011**

**Redactie**

Robert Rijnders  
©ees van den Brink

Met vaste bijdragen van:  
Dimphy van Grinsven  
Anton Kösters

Foto's o.a. van: ▷ Wil Meijer-Kal, Ans Hoogland, Jeroen Meijer, Els Kuijpers, Ad van der Linden, Cor Hoogland, Martin Rep, Anton Kösters, GertJan van der Loo, Michel Lamers, Stephen Troost, Dimphy van Grinsven, Ada Ketzer en Wim Vonk



Speciale aandacht voor . . .

MJ-en met Mai Hatsune 9-12

Het 'Hoogland' weekend 16-17

- 3 Van het bestuur
- 4 4e Belgian Open Temse
- 5 Toernooiagenda
- 5 Nationale Mahjongdag
- 6 1e French Riichi Open
- 8 Met het mes op tafel?
- 9 Mahjonggen met Mai Hatsune
- 13 Clubtoernooi 13 wezen
- 14 Murcia, Spaans kampioenschap 2011
- 16 Kersenbloesemtoernooi Riichi
- 17 Washizutoernooi
- 18 Mahjong op het Zuidelijk halfrond
- 19 De andere kant van...
- 20 Spelen tussen de Paaseitjes
- 21 De andere kant van... (vervolg)
- 22 De REUS van Rotterdam
- 23 Uitwisseling tussen trainers
- 24 Inschrijven voor...
- 25 Zuiderspelbeurs
- 26 25 jaar Mahjong in Twente
- 28 De redactie wenst...



# DAJA mahjong

*Voor al uw Mahjongspellen en aanverwante artikelen*

[www.dajamahjong.nl](http://www.dajamahjong.nl)






Slechts € 8,00 ter ondersteuning van ons jubileum.

gelo gegeven is. Uitgangspunt was het 'WESTERS' mahjong en dat is de eerste tijd ook gespeeld op de woensdagavonden, beurtelings in Hengelo en Enschede. Op het moment dat de nieuwe Chinese toernooiregels door de Nederlandse Mahjong Bond zijn gepropageerd is besloten dit ook in Twente te gaan spelen. Er zijn talloze cursussen gegeven om dit te bereiken. Nu spelen er regelmatig 32 spelers om beurten in Hengelo en Enschede en wordt na elke spelavond de stand uitgerekend. In 2010 is Gertjan Davies kampioen van Twente geworden. Het zijn verder praktisch allemaal recreanten. Drie spelers doen regelmatig mee aan de landelijke competitie voor de Wereld- of Europese kampioenschappen.



Het spelen met de clubleden.

In de zomervakantie zal er als jubileum-activiteit een 25-uurs toernooi georganiseerd worden samen met een aantal 3-uurs toernooitjes ter ondersteuning. Op 24 september a.s. is er een dagtoernooi voor leden, oud-cursisten en enige genodigden. Voor de financiële ondersteuning is gedacht aan de verkoop van een postzegelvelletje en een speciale jubileumwijn. In de toekomst wil het Genootschap de Rode Draak Twente zich richten op scholen, recreatie voor werkenden en ouderen. Hierbij wordt uitgedragen dat MAHJONG behalve een spel, dat niet zonder geluk gespeeld kan worden, nu door de nieuwe toernooiregels is geëvolueerd tot een denksport met strategie..

DE REUS VAN ROTTERDAM

► Oscar Vanaf de start een mooie hand en zowaar ook snel kunnen maken, dacht ik. Laat een ander dat nou net iets sneller kunnen. En zowaar lukt het me om nog een keer net te laat te zijn. Geen punten deze ronde.

Het was goed om te zien dat iedereen met dezelfde uitdagingen leeft en geluukmomenten en missers tegenkomt. Zelfs met een duidelijke beginhand ben je er nog niet, maar vergroot wel duidelijk je kansen...

We waren ervoor gewaarschuwd dat we afgepeigerd zouden zijn, maar we hadden allebei zoiets van: jammer, wij hadden nog wel even door willen spelen.

Dus: op voor het volgende toernooi.



De Top 3 van de competitie

HET MAHJONGGENOOTSCHAP De Rode Draak TWENTE viert op 24 september a.s. het 25 jarig jubileum. In 1975 maakten Ada en Jan Ketzer bij vrienden kennis met een spel dat zij nog nooit eerder gezien hadden: het was MAHJONG. Al gauw kochten zij hun eerste spel in de grote Chinese winkel van Eberhardt in Amsterdam met het bekende 'rode' boekje van John Lightfeeld, waarin de 'Westerse' mahjongregels stonden. Vanaf dat moment waren zij aan dit spel verknocht en probeerden ze ook hun vrienden in Assen met het virus te besmetten. In 1978 ging het stel verhuizen naar Hengelo en besloot daar door te gaan en hun nieuwe Twentse vrienden ook te overtuigen van de schoonheid van dit spel.



Dit lukte aardig en eind 1985 is besloten tot de naam de Rode Draak aan te nemen (waaraan later TWENTE is toegevoegd) en tevens om de vorm van een genootschap aan te nemen om MAHJONG zo veel mogelijk te promoten en iedereen gelegenheid te geven dit spel te spelen. In juni 1986 is het eerste toernooi gehouden met 16 deelnemers uit Drenthe en Twente. Er werd door een van de vrienden, Emiel Hoekstra, een prachtige wisselsteen vervaardigd en ook in verkleinde vorm de eerste drie prijzen. Aan de rand van de wisselsteen zijn de jaarlijkse winnaars gegraveerd. Ada was de 1e winnares in 1986 en pas later bleek, dat het ook landelijk gezien het 1e toernooi in Nederland was. Een passage hierover is geschreven in het Groot Mahjongboek van Jelte Rep. Het ging bij de toernooien in Hengelo erg gemoedelijk aan toe. Er werden door alle deelnemers etenswaren meegenomen en bij het binnenkomen pakte iedereen een zakje van de wand met een Rode Draak. Op de



De Wisselsteen na 18 jaar gewonnen door Jan en toen thuisgekomen.

► JAN KETZER

► ADA KETZER

achterkant stond het wedstrijdnummer en de inhoud bestond uit mahjonggeld, waarmee na elk spel afgerekend kon worden. Men kreeg ook een formulier mee om de uitslag van elk spel op te schrijven. Bovendien moesten men aandacht besteden aan de mooiste mahjongsaamenstellingen, die dan in aanmerking kwamen voor de MAHJONG-BEAUTYtrofée.

Achttien jaar is dit toernooi georganiseerd en het kreeg langzaam maar zeker een landelijk karakter. Dit had wel tot gevolg dat de Twentse en Drentse mahjongvrienden afhaakten. In 2001 namen Robert Rijnders en in 2002 Adrie van Geffen de wisselprijs een jaar mee naar huis. Jan won de wisselsteen in 2003 en

Ada en Jan besloten vanaf dat moment het over een andere boeg te gooien: de wisselsteen was immers weer thuis.

De landelijke toernooien in Twente werden na achttien jaar niet meer door hen georganiseerd en de aandacht werd gericht op de regio. De laatste jaren zijn tentoonstellingen ingericht van de mahjongverzameling van Ada & Jan. Met de hulp van vrienden werden in de bibliotheken van Hengelo, Enschede en Almelo zes vitrines gevuld met mahjongspellen, boekjes, attributen, herinneringen en zelfgemaakte postzegelvelletjes met mahjongelementen. Bovendien waren er demonstraties aan twee tafels en werd er uitleg gegeven. Er was ook altijd gelegenheid om in te schrijven voor een cursus. De eerste keer in Hengelo gaven 20 mensen zich op voor deze cursus, die ook in de bibliotheek van Hen-



Genummerd zakje met mahjonggeld, waarmee iedereen afrekende.

EEN HET BLIJFT MAAR MOOI WEER – iedere keer als ik zeiknat van de regen na een fietstocht thuiskom, hoor ik 's avonds de weerman zeggen dat het geen zoden aan de dijk zet, het blijft (gort)droog. Nou is een weerman die vaak zijn zin begint met 'Morgen denk ik dat...' ook niet zo heel serieus te nemen, maar dit terzijde...

Hoe dan ook, de toernooien die de afgelopen periode op de rol stonden, hadden over het weer niet te klagen. Het Kersenbloesemtoernooi trok weer meer spelers, ook veel Fransen dit keer, maar de hoofdprijs bleef in Nederland bij Ans Hoogland. De Reus van Rotterdam verhuisde naar Nieuwerkerk aan den IJssel, maar woont inmiddels in Amsterdam (Yvonne van der Heide). Al met al is het 'uur U' voor het Europees Kampioenschap alweer dichtbij. Nog een maandje om precies te zijn en het Danish en Dutch Open zijn zo'n beetje de laatste 'voorbereidingstoernooien'. Over de Chinezen hoeven we ons trouwens – naar het zich laat aanzien – geen zorgen te maken, die komen niet naar Italië. Maandenlang werd er gemaild en gebeld, maar er kwam geen enkele reactie, dus de gereserveerde plaatsen werden vergeven aan de Europeanen. Aan degene die wel komen dan, want voor de gemiddelde Hongaar is het niet te betalen, dus die komen ook niet (op één na).

Zodoende kunnen alle Nederlanders aan de bak in Mestre – zelfs degenen die zich vroegtijdig hebben teruggetrokken hadden waarschijnlijk nog kunnen spelen, waarmee de kwalificatie achteraf van weinig waarde is geweest. Tot onze stomme verbazing viel er wel een uitnodiging voor het 'Open Chinese Kampioenschap' in de bus en daar zal ook geen kwalificatie voor gespeeld hoeven te worden.

Dat kampioenschap wordt namelijk gehouden op een \*\*\*\*\* cruiseschip en deelname kost, afhankelijk van de

kajuit waar je in wilt verblijven, tussen de 425 en 1.650 euro. Dat is dan wel zo'n beetje 'all inclusive', dus om nou meteen te roepen dat het veel duurder is dan bijvoorbeeld Mestre, is wat voorbarig. Uiteraard moet je ook nog naar China zien te komen – ik stel een gezamenlijke fietstocht voor – maar ik denk dat er toch wel weer een paar liefhebbers die kant op gaan.

Hoewel, onze Chinese vrienden hebben ook aangekondigd dat ze in 2012 het volgende Wereld Kampioenschap willen gaan organiseren. Daarover zijn uiteraard verder helemaal nog geen details bekend, maar als je niet in de luxe omstandigheid verkeert dat je jezelf beiden kunt veroorloven, dan misschien toch maar even doorsparen voor deelname in 2012.

Tijdens het komende OEMC ook weer een ALV (maar die heet dan General Assembly) – daarin zullen zeker de stevig oplopende kosten voor deze, maar ook voor de 'normale nationale kampioenschappen' aan de orde komen. Een oplossing in de trant van 'wij verzorgen de accommodatie (tafels en spellen) en voor de rest zoek je het maar uit' biedt weliswaar enige keuzevrijheid qua kosten voor de rest, maar lijkt toch ook

niet zo appetijtelijk. En wordt het dan uiteindelijk wel goedkoper?

Een cyclus van 4 jaar ligt eigenlijk meer voor de hand; dan heb je nog iedere twee jaar een EK (MCR en Riichi), maar dat is al beter dan elk jaar. En wil je een EK met deelnemers van buiten Europa, dan moet het misschien maar gewoon een WK heten, waarbij de beste Europeaan dan wel tot Europees Kampioen gekroond wordt.

Wordt het dit jaar een Nederlander? Het is fout om te denken van niet, maar ik ben er bang voor. Maar beste deelnemers: ik wens jullie alle benodigde 'wong' toe – make us proud!



**V**RIJDAG 11 MAART BEGON HET AL. De familie van Damme nodigt ons (Jaap, Marianne, Chris en Leni) ieder jaar uit om de dag voor het "toernooi" 's avonds in te spelen en een vorkje te prikken. De traditie stamt uit de tijd dat Jan en Linda plotseling besloten niet langer het toernooi in Mechelen (Gouden Carolus) te organiseren en de van Dammes het mahjongen in België verder op de kaart wilden zetten. Wij hebben met raad (ongevraagde adviezen) en daad (mahjongspellen van de NMB) geprobeerd om het voor hun wat makkelijker te maken. Het is wel het gemakkelijkste onderdeel van de organisatie want ook dit jaar hebben Michel en Peter samen met de hele familie het "toernooi" vorm gegeven met hapjes, drankjes (de jongste barbedienden ter wereld), lunch en als diner "spagettie van de baas".

O ja, we hebben serieus gemahjongd; er stonden 64 deelnemers op de lijst waarvan er uiteindelijk 61 kwamen opdagen. Het probleem is opgelost intern en Anton Kösters heeft deze dag als full time scheidsrechter rondgelopen en hebben we dus met 15 tafels gespeeld. Er waren 15 Belgen als spelers en daar waren M&P heel trots op, verder veel Fransen en de rest hollanders, de bekende competitie spelers.

Hoe ging het mahjongen dan? Ik kan natuurlijk alleen voor mezelf spreken, maar ik houd van een goede organisatie zodat je lekker kunt spelen en de rest van de

► **JAAP GROEZE**

► **WIL MEIJER-KAL**

dag eigenlijk vanzelf verloopt. Het is hier goed geregeld en gemoedelijk, dus ik had het wel naar m'n zin.

En mijn spelen? Ik had niet te klagen; de eerste en derde ronde 4 punten, de tweede ronde 2 punten (ik gooi Rudy uit en die wint met 56 punten terwijl ik 55 punten heb) en begin de vierde ronde met 10 punten. Dat is voor mijn doen een goede uitgangspositie, in de laatste ronde gooi ik 5 minuten voor het einde van de dag een groene draak weg (had ik niet nodig want ik was wachtend met 3 mixed triple shows) en Marleen

Dewolf werd heel blij: mahjong met grote draken, all terminals and honors, all pungs en half flush dat is  $88 + 32 + 6 + 6 = -132$  punten voor Jaap.

Dat is van de ene kant wel balen maar als je iemand zo blij ziet worden (later bleek dat ze Belgisch kampioen was geworden door mijn actie) is dat weer heel anders. We praten wel vaak over geluk bij mahjongen maar ik vind

dat we de factor "pech" ook niet mogen uitschakelen. Laten we wat meer begrip hebben voor de pechvogels.

Aan het eind waren er 3 vrouwen die de prijzen wegsleepten. Marianne heeft gewonnen, proficiat; alweer zul je zeggen, is dat nu geluk? Zij had pech met andere zaken in het leven maar met mahjongen? Ik heb haar geheim nog niet kunnen ontdekken, maar ik blijf zoeken..... ■



Thérèse Roblin (2), Marianne Croeze (1) en Martha Pasterkamp (3)

## 1 OKTOBER 2011 OPEN NTS TOERNOOI IN DELFT

Mahjongvereniging De Oostpoort organiseert op **zaterdag 1 oktober** a.s. een open NTS toernooi in Delft. Zegt het voort, zegt het voort en hou deze datum alvast vrij in je agenda. De inschrijving start 1 augustus en loopt tot 15 september.

Aanmelden kan via de mail: [mahjongdeoostpoort@gmail.com](mailto:mahjongdeoostpoort@gmail.com)

## Zuiderspelbeurs 2e paasdag 2011

Op 25 april vertrokken we al vroeg naar Eindhoven. Daar vond de 3e editie van de grootste spellenbeurs van Zuid-Nederland plaats.

In de hoop voldoende enthousiastelingen te vinden in de regio Eindhoven voor een cursus Mahjong of nog beter een Mahjongclub hadden we een auto volgeladen met attributen.

► **DIMPHY VAN GRINSVEN**

In het Klokgebouw (voormalig Philipsgebouw aan de Beukenlaan) hadden ze al op ons gerekend (we hadden immers onze stand al betaald)

Op een leuk plekje konden we alles klaarzetten en wachten op de bezoekers. Die kwamen ondanks het slechte beursweer (heel zonnig en warm dus) in grote getale opdagen.

Velen legden een steentje mee, namen folders mee, bekeken de meegebrachte Mahjongwaar (met dank aan DAJA-Els en John) en luisterden naar de uitleg van Kees (ons boegbeeld). Slechts een enkeling wisten we zodanig te interesse-

ren dat ze een email-adres achterlieten om verder geïnformeerd te worden.

Kortom, een hele leuke dag, maar helaas met weinig resultaat voor de bond.

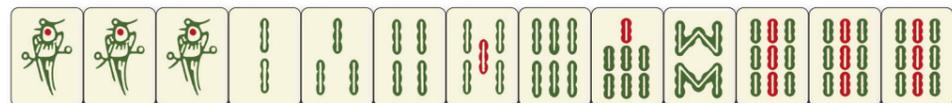
Toch niet de juiste ambiance? Te veel concurrerende spelletjes? Niet het juiste publiek? Ik denk dat het een combinatie van dat alles was.

Maar we hebben ook zelf volop kunnen Mahjongen en de sfeer was prima.

Heel veel dank aan: Sonja, Anja, Pascalie, Hetty en Kees. ■



## Mahjong vereniging "DE NEGEN POORTEN"



De IJsselsteinse Mahjongvereniging organiseert alweer voor de 6e keer het

### Negen Poorten Toernooi (Mahjong Competition Rules)

Het toernooi wordt gehouden op **zaterdag 10 september 2011** in het Cals College te IJsselstein.  
Er zal worden gespeeld in de categorieën recreatie en competitie.

Aanmelden: stuur een e-mail naar [toernooi@denegenpoorten.nl](mailto:toernooi@denegenpoorten.nl)  
Vermeld duidelijk in welke categorie je speelt.

Het verschuldigde inschrijfgeld overmaken op gironummer 499.22.45  
t.n.v. De Negen Poorten o.v.v. Toernooi 2011.

Je bent definitief ingeschreven als het inschrijfgeld is overgemaakt.  
Alleen leden van de NMB kunnen deelnemen aan dit toernooi.

Het inschrijfgeld bedraagt € 17,50 inclusief lunch.

Het maximum aantal deelnemers is gesteld op 120.

Als de tenaamstelling van de rekening afwijkt van die van de deelnemer of als je voor meerdere deelnemers betaalt, vermeld dan op de overschrijving de juiste naam of namen.

Na ontvangst van de betaling krijg je een bevestigingsmail.  
Ongeveer 10 dagen voor aanvang van het toernooi komt de officiële uitnodiging en routebeschrijving.

Inschrijvingen tot 1 juli 2011 worden direct geplaatst.  
Inschrijvingen na 1 juli 2011 komen op de reservelijst.  
Bij voldoende reservespelers worden er tafels bijgeplaatst.

De inschrijving sluit op 1 september 2011.

Kijk voor meer informatie op de website van De Negen Poorten [www.denegenpoorten.nl](http://www.denegenpoorten.nl)

*Wij begroeten jullie graag op ons toernooi*

Datum	Naam	Plaats	Soort
11 juni	Tile Hog - NK Recreanten	Utrecht	MCR
11- 12 juni	Tile Hog - Dutch Open + (MERS2)	Utrecht	MCR
<b>7-10 juli</b>	<b>Open European Mahjong Championship, Italië</b>	<b>Mestre</b>	<b>MCR</b>
10 september	Negen Poorten Toernooi Inschrijving inmiddels open	IJsselstein	MCR
17-18 september	Oranda Sai-kou - Dutch Open + (MERS2)	Utrecht	Riichi
25 september	<b>Nationale Mahjongdag</b>		
5-6 november	Roode Vijven Toernooi Zaterdag alleen nationaal, zondag MERS, combi klasement beide dagen	Doetinchem	Riichi
20 november	Daja & Dertien Wezen Toernooi + (MERS1) Inschrijven vanaf 1 augustus	Berlicum	MCR

**LAATSTE NIEUWS !!! LAATSTE NIEUWS !!! LAATSTE NIEUWS !!! LAATSTE NIEUWS !!! LAATS**

### Oproep aan alle clubs in Nederland

Reserveer zondag 25 september 2011 voor

### NATIONALE MAHJONGDAG

Unieke kans om leden voor jouw club te werven in je eigen omgeving.

Organisatie centraal door de Nederlandse Mahjong Bond.  
Wij proberen landelijke bekendheid te krijgen voor deze dag.  
Wij zorgen voor teksten voor week en dagbladen etc.  
We stellen materiaal beschikbaar zoals flyers, folders, evt. spellen etc.  
Bepaalde onkostenvergoeding mogelijk.

Clubs zorgen voor geschikte ruimte en plaatselijke aankondigingen.  
Clubs zorgen voor mahjongmaterialen en vrijwilligers.

Elke club wordt nog door NMB benaderd met informatie. (half juli)  
Dimphy van Grinsven is contactpersoon.

*Doen jullie allemaal mee?*

## 1E FRENCH RIICHI OPEN

**P**ARIJS DAG EEN. 04:45 uur in de ochtend bij de Rijnhal in Arnhem.

Wij staan te wachten op de bus die ons naar Parijs zal brengen, we rijden eerst naar Eindhoven en dan via Weert naar Maastricht.

Na een korte stop in België reden wij door naar Frankrijk en na wederom een korte stop naar Bussy-Saint-Georges, waar wij uit de bus stapten.

Hier kochten we een kaartje voor de sneltram naar Parijs en we kwamen aan op metrohalte l'Opera. Na wat bestuderen van de kaart vervolgden we onze weg naar het hotel Comprador. Eenmaal aangekomen gingen wij de buurt verkennen en gingen we op zoek naar een eettentje.

Liepen naar de Seine. Even rondgekeken in de tuinen van het Louvre en we hebben de bruggen over de Seine bewonderd.

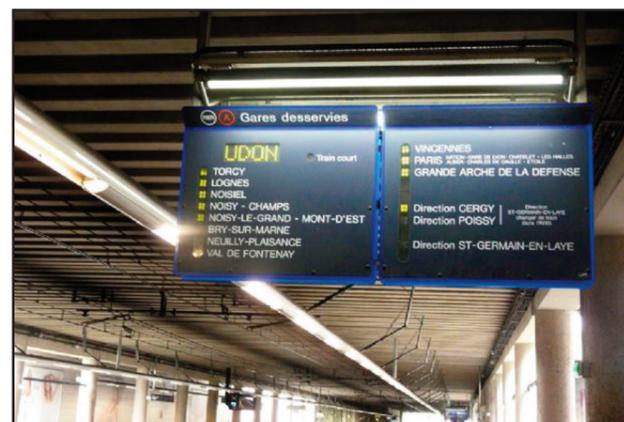
Na deze fikse wandeling togen wij naar de plek waar het toernooi zou plaatsvinden. Wij waren iets te vroeg maar toch niet de allereersten!

De openingsceremonie begon en alle spelers werden voorgesteld door middel van een PowerPoint presentatie. Alle spelers kregen een plastic tasje met wat spullen, een poster, badge en Mahjonghangertje.

Na de ceremonie was er nog gelegenheid om te spelen en daar werd flink gebruik van gemaakt! Uiteindelijk vroeg de organisatie om half tien of wij zo vriendelijk wilden zijn om het pand te verlaten, ze wilden zelf ook wel een keer naar huis.

### PARIJS DAG TWEE

De start van het toernooi en ik begon niet al te best en verloor de tafel. Ronde twee en ronde drie won ik glansrijk en ronde vier verloor ik weer. Het gevolg was dat ik heen en weer ging op de ranglijst, van plaats 51 naar 14, dan plaats 5 en daarna naar plaats 24.



► **COR HOOGLAND**

▷ **ANS HOOGLAND**



De uiteindelijke winnaar Sergey Dedikov

Ans ging tamelijk goed met 3 keer een tweede plaats en 1 keer een derde plaats aan tafel.

Na afloop gingen wij met Alfonso, een Fransman die in Nederland woont, de stad in en liepen we een eind richting Eiffeltoren. Die hebben wij niet gehaald want we kregen honger en wilde wat eten. Na het eten weer terug naar het hotel en was het al vrij laat en waren we moe.

Naar bed om 22:15 uur om de volgende ochtend weer fris op te staan.

### PARIJS DAG DRIE

Wij gaan naar de speellocatie en drinken eerst een kop koffie. Een groot aantal spelers waren al aanwezig en een kwartier voor tijd gingen wij naar boven en zochten vast de tafel voor het vervolg van de eerste dag.

Ik speel de partijen met wisselend succes maar verlies niet dramatisch. Winnen en verliezen volgden elkaar op. Een leuk moment voor mij speelde zich af toen ie-



## UITWISSELING TUSSEN TRAINERS

► **COR HOOGLAND**

▷ **DIMPHY VAN GRINSVEN**

**O**P 6 MEI WAREN EEN paar leden van de bond te gast bij Désirée in Rotterdam.

Naast gastvrouw Désirée waren tevens aanwezig Dimphy van Grinsven, Wil Meijer en Ans en Cor Hoogland.

De reden dat wij daar waren was een afspraak nkomen die bij de ALV in februari was gemaakt. Het ging over het uitwisselen van ideeën en ervaring met betrekking tot het geven van een Mahjongcursus. Ieder lid had voorbeelden meegenomen die werden gebruikt bij zo'n cursus.

Al gauw zag ik dat onze aanpak totaal verschillend was als die van de andere leden. Een ieder beschikt over een lokaal, iets dat wij (Ans en Cor) niet hebben en wij gaan dan ook adressen langs voor uitleg en spel.

De andere aanwezigen hadden cursusmateriaal meegenomen en lieten dat dan ook rondgaan zodat er een goed beeld kwam hoe zo'n cursus dan wel verliep.

Ik moet zeggen dat wij onder de indruk waren over het enthousiasme en gedrevenheid van de personen die zo'n cursus geven.

Prachtige voorbeelden met de Chow / Pung kwam op tafel en de PowerPoint-presentatie van Désirée ziet er gelikt uit. Dimphy en Wil hebben een klassikale aanpak inclusief veel lesmateriaal, dit alles ziet er professioneel uit. Onze situatie is totaal verschillend en bijdrage qua lesmateriaal in deze dan ook gering.

Spel zonder cijfers (wij hadden toen nog geen spel met cijfers..) maar ik maakte een spiekstrookje voor de winden en tekens en men heeft dit nu grotendeels onder de knie.

Het is wel een effectieve methode gebleken en elk persoon die wij Mahjong dan wel Riichi leerden heeft in-



Aandachtig publiek . . .

middels een spel en speelbord aangeschaft alleen ja, er gaat veel meer tijd in zitten om de mensen zover te krijgen dat zij er ook plezier aan beleven en geloof me... dat doen ze zeer zeker!

Eén lid van de Roode Vijven is al op diverse toernooien geweest en de andere personen spelen elke week hun potje Mahjong (Riichi).

Een groot deel van het cursusmateriaal zal weldra op de site van de bond worden geplaatst en zodoende voor iedereen toegankelijk.

Na de ronde van uitwisselen ging Wil naar huis en de overige bleven nog om een potje Mahjong te spelen. Het werd Riichi en Ans maakte toch nog even gauw een handje met de 13 Wezen.

Een leuke en onderhoudende dag en veel opgestoken. Groet



Heb ik wel genoeg punten?



De tactiek wordt besproken . . .

ZATERDAG 14 MEI, EINDELIJK IS het zover, ons eerste mahjong toernooi.

Geen zenuwen maar heel nieuwsgierig of wij toch nog niet te onervaren zijn, gaan we op weg naar Nieuwerkerk.

Volgens onze "juf Désirée" kunnen wij dit niveau makkelijk aan, dus maar hopen dat ze gelijk heeft.

Aankomend bij de locatie ziet het er leuk uit met al die Chinese vlaggetjes en er zijn al aardig wat enthousiastelingen aanwezig. We worden verwelkomd met een bakkie koffie en kunnen onze tafelnummers gaan trekken. Als de laatste deelnemers binnen zijn is het zover, met zijn allen naar de zaal en tafel zoeken. Na uitleg van wat huisregels gaat het eindelijk beginnen.

*Marjan* Het tempo ligt lekker hoog wat mij wel bevalt en het gaat redelijk makkelijk, ik heb de smaak te pakken, krijg/pak mooie bruikbare stenen en uiteindelijk haal ik mijn eerste 4 tafelpunten. Beginnersgeluk, we zullen zien, het geeft in ieder geval wel een lekker gevoel.

*Oscar* Ik had de strategische tip onthouden: zie dat je zo snel mogelijk mahjong kan halen.

Zeker en het is ook leuk wanneer je daarbij niet al te veel onbruikbare stenen pakt.

Uiteindelijk haal ik mijn eerste tafelpunt omdat ik niet de stenen weggooid waar een ander mahjong mee maakte.

Na een overheerlijke lunch en even met de anderen van de club wat uit te wisselen van ervaringen, op voor de tweede ronde.

*Marjan* Ook nu had ik weer leuke handen en alweer bemachtigde ik de 4 tafelpunten, ondanks dat ik nog een



Volop concentratie . . .

► MARJAN/OSCAR V/D NIEUWENDIJK ▷ STEPHEN TROOST



De Top 3 van de recreanten

valse mahjong had. Niet goed geteld, dus een punt te weinig, tja toch nog een beginner.

*Oscar* Het lukte niet om een mahjong te bouwen. Of toch? Helaas: wel gemeld en goed geteld, behalve dat ik daarbij een chow 789 dacht te hebben die in het echt helaas een chow 678 was, waardoor mijn telling niet klopte en ik dus een paar mooie extra minpunten mocht ontvangen.

Na weer even een pauze en wat frisse lucht, want de temperatuur steeg behoorlijk door al dat harde werken, op voor de derde ronde.

*Marjan* De derde ronde ging wat minder, dipje, vermoeidheid, onervaren, wat zal ik zeggen. Ik zag soms te laat een combinatie waardoor er af en toe wat leuke stenen verloren gingen en de tegenspelers hadden ook mooie handen waardoor ik soms wat teveel punten moest inleveren. Helaas, maar het was een leuke pot, 0 punten.

*Oscar* Mooie handen en een meewerkende muur zorgden voor heel wat mahjongs. De tafelenoten konden dat ook en uiteindelijk sleep ik er nog 1 tafelpunt uit.

De vierde ronde.

*Marjan* Deze begon in eerste instantie ook niet zo denderend, maar gelukkig haalde ik alsnog 2 tafelpunten en vond ik voor mijzelf ons eerste toernooi wel geslaagd, afsluitend met 10 tafelpunten.

Vervolg op pagina 27 ►

mand een steen op tafel lag en ik gelijk "mahjong" riep en op hetzelfde moment hoorde ik de gong. Wist dat het kritiek zou worden maar slaagde daar gelukkig in en de speler die de steen weggooid zat nota bene recht tegenover de klok!

Dan het eindsignaal... de spanning is eraf en natuurlijk napraten over wat er was gebeurd en vooral wat er **niet** was gebeurd, want als ik die of die hand had gewonnen ... nou dan had ik op het podium mogen komen en zo dacht iedereen erover. De sfeer was uitermate ontspannen te noemen en de spelers gingen weer terug naar de zaal voor de prijsuitreiking.

Na nog wat mededelingen begon men vanaf plaats 10 de namen af te roepen. Bij plaats 9 komt mijn naam en foto op het scherm!! Ik moest even opstaan om applaus in ontvangst te nemen. Het applaus volgde overigens voor iedereen vanaf plaats tien tot de eerste plaats.

Ik op plek 9...voor mijzelf een goede prestatie en ik ben eigenlijk wel een beetje trots dus mijn dag/avond kon niet meer stuk.

Ans is uiteindelijk op de 14e plaats geëindigd en er waren vier Nederlanders bij de eerste tien.

Met z'n drieën gingen wij Parijs weer in en het doel was de Sacré-Coeur. Na een flinke tippel kwamen aan de voet van een groot aantal treden die wij moesten beklimmen om op Place du Tertre te komen. Na 250 treden, het konden er ook 150 zijn geweest, kwam ik dan boven en alle drie moesten we toch even bijkomen van zo'n klim. Eenmaal op Place du Tertre aangekomen was het de moeite dubbel en dwars waard. Een groot aantal mensen die daar nog rondliepen, dan wel iets zaten te drinken op een terras. Een muzikant speelde "Sous le Ciel de Paris" en het decor voor een zwoele zomeravond was compleet. Het was inderdaad lekker weer en na een paar minuten lopen vanaf het pleintje kwamen wij bij de Sacré-Coeur aan en daar was het

erg druk. Ook hier muzikanten en ondertussen genoten wij van het prachtige uitzicht over een verlicht Parijs. Met de Funiculaire (kabeltreintje van Montmartre) naar beneden en daar dronken we een cappuccino. We volgden onze weg, zagen nog een prachtige volle maan opkomen en toen lieten we Alfonso bij zijn logeeradres achter. Ans en ik zochten ons een weg naar het hotel. Onderweg kwamen we nog enkele Franse spelers van het toernooi tegen en hebben nog wat staan praten. Na nog wat te hebben genuttigd gingen wij naar het hotel, een lange en enerverende dag!

PARIJS DAG VIER

De laatste dag in Parijs.

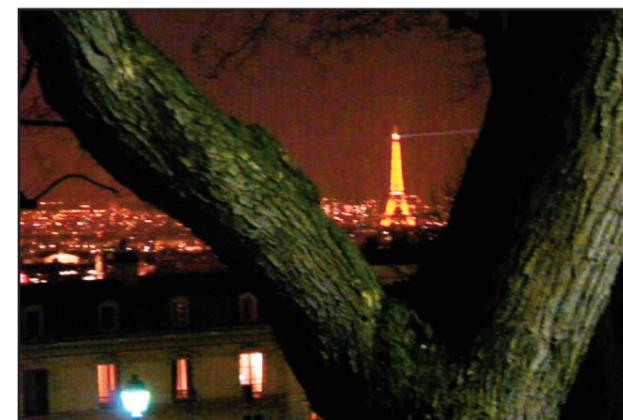
Na het ontbijt naar Galerie Lafayette gelopen maar die was nog dicht. Kaartje kopen voor de bus naar de Eiffeltoren want dat werd echt te gek om daar lopend naar toe te gaan.

Eenmaal aangekomen bij de Eiffeltoren zagen wij rijen van ongeveer 100 meter lang van mensen die allemaal zo nodig die toren wilde bezoeken. Wij zochten een lekker plekje in de zon en ik kocht warme chocolade met slagroom.

Vanaf de Eiffeltoren hadden we in de verte uitzicht op de Tour Montparnasse, een ontzettend hoog gebouw waar je in kunt om over de stad uit te kijken. Dat hebben wij dan ook gedaan, werkelijk een prachtig uitzicht over Parijs.

Daarna met de metro naar Nation om daar op de trein naar Bussy-Saint-Georges te gaan waar de bus ons om half vier weer op zou pikken om ons naar Arnhem te brengen.

In Arnhem aangekomen zagen wij tot onze grote opluchting dat de auto er nog net zo stond als vrijdagochtend inclusief de banden en konden we dan ook vrolijk de weg naar huis aanvaarden. ■





ALS EEN VAN DE JONGSTE mahjongclubs "Hoeksteen van Utrecht" blinken we nog niet uit in het organiseren van een groot toernooi, maar dit jaar speelden we wel voor de 2e keer ons eigen PaasMahjongToernooi.

Hierbij hadden we de leden van de "Negen Poorten" uit IJsselstein uitgenodigd, misschien omdat de auteur daar zelf ook nog speelt en omdat het 's avonds was en de afstand niet te groot.

We speelden eigenlijk zoals op de wekelijkse dinsdagavond, met dit verschil dat men prijzen kon winnen die natuurlijk een "paaskarakter" hadden, er is ook geen verschil gemaakt tussen recreanten- of competitie spelers, we zijn in onze club wel gewend om te spelen met stenen zonder cijfers.

Met een groep van 28 personen en omringt door paaseitjes kon de eerste ronde om 19.30 uur beginnen. Omdat Evert-Jan op vakantie was, was mijn vriendin meegekomen om o.a. te helpen met de puntentelling. Er werd gezellig gespeeld, er waren geen "dode handen" en de sfeer was leuk en ontspannen. Uiteindelijk zijn na twee rondes van 75 minuten de punten geteld, voor de beste zes waren er prijzen en natuurlijk een poedelprijs, deze was voor mijn

► WILLEKE DE BRUIJN

► MICHEL LAMERS

"echtgenoot". Of hij echt genoten heeft weet ik niet want tja, we kennen het allemaal, steeds maar weer wachten op één steen die dan vervolgens nooit komt, daar wordt je niet vrolijk van; een leuke bijkomstigheid was dat de poedelprijs één doos eieren was, dus die hadden we al binnen voor de Pasen!

Uitslag: Joke Schot, een fleurige plantenbak; Cees van den Brink, fles Amaretto di Saronno; Ineke Ronner, fles advocaat en slagroom; Denise Schweitz, kaars in de vorm van kip; Ria van der Putten, bonbons in paasei; Maddy Steenhorst ook chocolade in vorm paasei maar omdat zij serieus aan de lijn was, gaf zij de prijs door aan de volgende, dit was Christiaan Cevaal en hij kan zich het snoepertje wel permitteren.

Na afloop kregen we leuke reacties en voorlopig houden we het er maar "in" en wie weet gaan we het volgende jaar wat grootser aanpakken. ■



Dimphy van Grinsven heeft toestemming gevraagd aan Mai Hatsune om exclusief voor de leden van de Nederlandse Mahjongbond deze spelmomenten en variaties te vertalen naar het Nederlands.

Het boekje (Engelse versie) is voor de recreatiespeler zeker een aanrader en het nut daarvan heeft zich al bewezen bij het laatste Valentijns Bamboe Acht toernooi!!?



DEEL 1

**1.1 De oorsprong van de Mahjong Competition Rules (Internationale Toernooi Regels of MCR)**

In januari 1998, erkent de Chinese staats Sports Commissie, Mahjong officieel als de 255e sport. In september datzelfde jaar werd een reeks van Internationale Toernooiregels gecreëerd die daarna golden als de nieuwe standaard van Mahjong (MCR).

Tot op dat moment varieerden de regels van Mahjong van regio tot regio in het uitgestrekte China, Elke stad of regio had eigen regels, zoals in Beijing, Tianjin, Qingdao, Shanghai, Ningbo, of Guangzhou.

Op het moment dat het spel werd erkend als een sport, werd het noodzakelijk om een uniforme set van regels te creëren zodat binnenlandse toernooien konden worden gehouden. Uniforme regels waren ook nodig om internationale competitie mogelijk te maken.

Negen mahjong deskundigen uit het hele land kwamen bij elkaar om te debatteren over de nieuwe regels. Na twee jaar van intensieve discussie, werden 440 mogelijke handen uit verschillende regio's eerst gereduceerd tot 200 en ten slotte tot 81, dat zijn de tegenwoordige officiële combinaties.

Hun grote onderneming werd al snel vruchtbaar: het 1e WK Mahjong werd gehouden in 2002, en de MCR regels zouden zich met een indrukwekkende snelheid over de hele wereld verspreiden. In 2005 werd het eerste Open Europese Mahjong Kampioenschap (OEMC) gehouden in Nijmegen. De 2e OEMC werd gehouden in Kopenhagen, Denemarken in 2008, de 3e OEMC in Baden, Oostenrijk.

In 2009 werd de 2e WK Mahjong gehouden in Chengdu, China.

Het 3e WK werd vorig jaar gespeeld in Utrecht met 208 deelnemers.

Spelers over de hele wereld zijn koortsachtig bezig met het bedenken van strategieën en technieken om te gebruiken in wedstrijden met de nieuwe internationale regels.

Laat je meevoeren in deze spanning en ontdek wat er nodig is om uit te blinken in deze nieuwe norm van Mahjong.

**1.02 Kijk altijd eerst naar Drie Gemengde Chows (Mixed Triple Chow)**

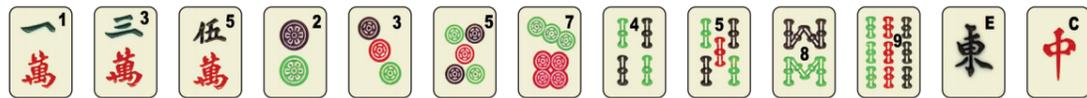
In MCR Mahjong zijn ten minste 8 punten vereist om Mahjong te maken. In tegenstelling tot andere vormen van het spel kun je niet zomaar uitgaan met de eerste vier sets (en een paar) die je compleet krijgt. In plaats daarvan moet je bewust combinaties bouwen die samen minimaal 8 punten waard zijn. Bij MCR is de snelheid waarmee je de combinaties hebt opgebouwd erg belangrijk.

De eenvoudigste combinatie die voldoet aan de 8-punten eis is Drie Gemengde Chows (8) die gecombineerd mag worden met elke willekeurige andere combinatie.

Als je de stenen hebt die nodig zijn om Drie Gemengde Chows (Mixed Triple Chows) te maken, aarzel dan niet om stenen te claimen en maak zo snel als je kunt de Mahjong compleet.

Wanneer je pas begint met MCR, kun je proberen je te concentreren op deze combinatie.

Figuur 1



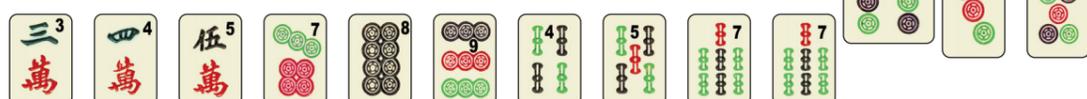
In *Figuur 1*, heb je een hand om Drie Gemengde Chows te maken. Begin met het weggooien van Oostenwind en Rode draak. Kies de snelste weg naar het voltooien van de hand met behoud van de stukken van je Drie Gemengde Chows. Laten we nu eens aannemen dat je het punt hebt bereikt zoals weergegeven in *Figuur 2*.

Figuur 2



Als je Chows kunt maken met kringen 4 en bamboe 3, dan heb je een wachtende hand voor Drie Gemengde Chows. Daarvoor houd je het paar bamboe 7 vast en je gooit bamboe 8 en 9 weg. Dan ben je wachtend zoals aangegeven in *Figuur 3*.

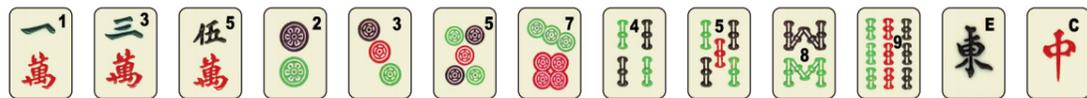
Figuur 3



Als je de hand compleet maakt met bamboe 3, heb je Drie Gemengde Chows (8) + Alleen Chows (2). Een totaal van 10 punten.

**1-03 Drie Chows, Drie Kleuren**

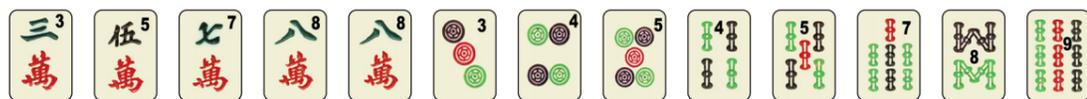
We gaan opnieuw uit van *Figuur 1*.



Laten we aannemen dat je probeert om een 345 Drie Gemengde Chows op te bouwen. Je houdt bamboe 4 en 5 vast, maar je krijgt bamboe 6 i.p.v. 3. Of je houdt tekens 3 en 5 vast, maar krijgt tekens 2 i.p.v. 4.

Nou, daar is niets mis mee, want je kunt gaan voor een combinatie die nauw verwant is met Drie Gemengde Chows al scoort die net iets minder: Gemengde Oplopende Chows (Mixed Shifted Chows) (6). Dat is het perfecte back-up plan voor als je Drie Gemengde Chows niet komen zoals je hoopte.

Figuur 4



Bijvoorbeeld, in *Figuur 4*, kun je wachtend worden als je bamboe 3 of tekens 4 trekt. Maar laten we zeggen dat je bamboe 6 krijgt. Je plan voor Drie Gemengde Chows mislukt, maar als je tekens 3 weggooit ben je wachtend op tekens 6. Je verliest weliswaar de kans op de 8 puntencombinatie, maar je moet overschakelen op Gemengde Oplopende Chows.

Krijg je daarna tekens 6 dan heb je: Gemengde Oplopende Chows (6) + Alleen Chows (2) + Wachtend op middelste steen(1) + Korte Straat (1). Dit geeft je genoeg punten (10) om uit te gaan met een weggegoide steen.

Hetzelfde geldt natuurlijk als je, uitgaande van *Figuur 4*, tekens 6 krijgt.

Tijdens een ALV van januari 2009 werd er ook gesproken over het magazine en dan met name hoe 'we' dat gevuld krijgen met meer dan wedstrijdverslagen en ranglijsten. Veel, zo niet alles over de clubs en de historie van het spel is zo langzamerhand wel in een MM verschenen. Over de mahjongers zelf valt misschien nog wel een hoop te vertellen en dan met name over wat die zoal doen als ze niet mahjongen.

De redactie is 'overstelpd' door aanmeldingen en Greet Kamper is de eerst volgende die deze rubriek gaat voortzetten. We zijn benieuwd naar 'De andere kant van...'

**N**AAST HET MAHJONGSPEL is klassieke muziek een hobby van me. Daar wil ik over vertellen en speciaal hoe een Zeeuws gereformeerd meisje in een koor van Bourgondische sferen terecht kan komen, of ook wel: van Bach tot de Beatles tot Tourdion!

Mijn liefde voor muziek werd tegelijk met mij geboren. Als jongste in een groot gezin kreeg ik de muziek met de paplepel ingegeven. Op de lagere school had ik het geluk een onderwijzer te treffen die idolaat was van muziek. Voor de rest van het schoolwerk was het niet goed, maar wat hebben we gezongen. Een klein kistorgeltje had hij en al gauw hadden we een mooi schoolkoor. (Met dat schoolwerk is het ook nog goed gekomen).

Noord Beveland was al lang geen eiland meer, toen ik in contact kwam met een kerkkoor in Zierikzee. Waarom niet? Op maandag ging ik na het werk dan ook niet naar huis maar bleef overnachten bij familie om 's avonds de repetitie mee te kunnen maken. Om de sfeer daar te tekenen: de dames zaten te breien tijdens de repetitie, want zingen is toch eigenlijk zonde van je tijd, als je thuis nog zoveel te doen hebt. De dirigent zag het met lede ogen aan.

Het was 1969, ik veranderde van werkkring en ging in Middelburg wonen. Dat ik een geluksvogel ben begon



Chantons et buvons mes amis, buvons donc!

► GREET KAMPER      ► GERTJAN VAN DER LOO

zich toen nog duidelijker af te tekenen, al besepte ik dat niet. Als tiener sta je daar niet bij stil, alles is gewoon en je pakt het aan zonder dank je wel te zeggen. Want toen begon het serieuze koorleven. Er was het Middelburgs Kamerkoor. Ik had een 'kruiwagen' om daar te komen en het enige wat ooit als toelatingsexamen is gevraagd (als je dat al zo kunt noemen) was, na twee of drie repetities: 'en, hoe gaat het?' Naar waarheid antwoordde ik, dat ik het moeilijk vond. Die stem, dat ging wel, maar het lezen van muziek, de termen, dat kostte nog wel hoofdbreken. Wist ik veel wat 'een systeem' was of wat 'tutti' betekende. Van dat koor is me bijgebleven dat we op de repetitie af en toe in een kwartet moesten zingen. Maar ook de humor: dat, als de dirigent, helemaal in trance duidelijk maakte dat een eerste noot uit drie piano's geboren moest worden, een nuchtere bas zei, dat lijkt me vrij moeilijk. Of die keer dat we een radio-opname deden en de dirigent met een stalen gezicht ons verzocht allen in het zwart te verschijnen: één van de tenoren had de grap niet begrepen...

Echter: ik veranderde van baan, verhuisde naar Boskoop, zette daar de eerste stappen naar inburgering (al bestond dat woord toen nog niet) en vond, jawel, een Kamerkoor. Drempelloos, kom maar meezingen. Weer helemaal mijn stijl: veel a capella werk, Engelse madrigalen, maar ook Schütz en Händel. Dit koor deed mee aan het AVRO concours: het verplichte nummer namen we op de koop toe, in de vrije keuze leefden we ons uit. Meerdere eerste prijzen sleepten we weg.

Ik ging zangles nemen. Veel geduld moest ik hebben. Ik geloof dat ik al driekwart jaar bezig was toen ik voorzichtig tekst mocht gaan zingen. Tot dan was ik alleen maar bezig met de klankvorming en met de adem.

Een oratorium, het grote werk, dat had ik nog niet gedaan. Bach, de verschillende passies, Handel, Jephta maar ook modernere componisten als Britten, Honegger en Martin. Weer had ik een 'kruiwagen' en weer kwam ik drempelloos binnen bij de Oratoriumvereniging in Alphen aan den Rijn. Het liep gesmeerd...

HET IS WEL EEN EINDJE vliegen, maar dan heb je ook wat. Isle de la Réunion, voormalige kolonie van Frankrijk, nu Département Outre-Mer 974 van Frankrijk. Het ontbijt brengt baguettes en croisants, de flappentap levert gewoon euro's en vanaf 17.00 uur wordt pétanque gespeeld.

Het eiland is 50 bij 50 km groot, tot 3 km hoog, tropische stranden in het westen, een woeste kuststreek van steen en lava in het zuiden en oosten, en daartussenin een duizelingwekkend berglandschap, veel groen, een actieve vulkaan, watervallen, prachtige randonnées.

Dit was mijn 2e bezoek aan Réunion. Niet alleen het eiland zelf, maar ook de mensen maken een bezoek aan het eiland tot een onvergetelijke belevenis. Gastvrij en blij gasten te ontvangen.

Van de ca. 800.000 inwoners zijn er ongeveer 200 lid van de Fédération Réunionnaise de Mahjong, verdeeld over een 6-tal clubs. De grootste 2 clubs, le Dragon Rouge uit Saint Paul en Mahjong Spirit uit St. Denis hebben ongeveer 50 leden.

De speelstijl op Réunion verschilt niet zoveel van de 'Europese' speelstijl. Wat wel opvalt is de uitzonderlijke discipline, snelheid en vaardigheid van de spelers. Alles om er voor te zorgen dat het spel vlot en aangenaam verloopt.

Zo liggen de 144 mahjongstenen voor aanvang van het spel netjes in een vierkant op tafel en worden niet geroerd voordat de gong heeft geklonken en worden na afloop weer zo terug gelegd. Bij de stoelindeling bepalen de dobbelstenen wie bij aanvang van de ronde als eerste een windsteen mag pakken. Het bouwen van de muur gaat razendsnel en



'les Hu déchaînés' ofwel Frédérique, Thierry, Joël en ondergetekende.

▶ ▷ ANTON KÖSTERS



Olivier Boivin, bedolven onder de prijzen.

terwijl de punten worden geschreven, leggen de andere spelers alvast 2x18 stenen op een rij, zodat de schrijver snel zijn deel van de muur kan neerzetten. Bij het draaien van de wind geeft de puntenteller steevast een tussenstand. En er staan 5 stoelen rond de tafel, één extra zodat de puntenteller daar het scoreformulier op kan leggen. Verder speelt men altijd op een echte mahjongtafel, met opstaande rand.

Dan het toernooi. Men neme een hotel met zwembad aan de voet van een vulkaan, met uitzicht op de Indische Oceaan. Een party-tent rond het zwembad van het hotel. Tropisch weer: warm soms een klette-

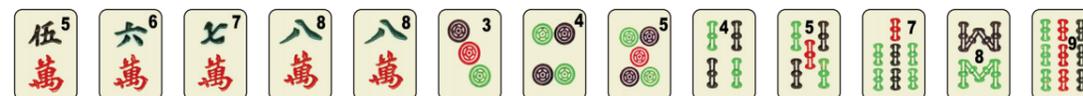
rende regenbui, maar nooit lang. Vooraf ontvangst van alle spelers bij de burgemeester en diner. Dagelijks ontvangst met ontbijt, lunches van heerlijke lokale specialiteiten (cari's, rougails, rijst). Voor het toernooi was een speciaal mahjongspel ontworpen, met lokale symbolen als bloemstenen. Zaterdag werden 4 ronden gespeeld, zondag 3 en voor oververhitte spelers was het zwembad niet ver.

Olivier Boivin nam de titel 'Champion de France' weer terug naar Frankrijk, Pascal Balorin veroverde met zijn 2e plaats de eerste plaats op de EMA-ranking en Corine di Domenico nam de 3e prijs mee naar Gabon. De buitenlanders (3 Denen, 2 Japanners en 1 Nederlander) vielen eervol buiten de prijzen.

Voor mij waren het twee goed gevulde vakantieweken met veel toeristische hoogtepunten, vriendschap en mahjong tot in de kleine uurtjes.



Figuur 5



Je trekt bamboe 3. Wat moet je weggooien?

Als je bamboe 6 krijgt, kun je Gemengde Oplopende Chows compleet maken en heb je genoeg punten. Maar met een bamboe 3 heb je niet genoeg punten.

Zelfs als je de winnende steen zelf trekt, heb je maar 7 punten: Geheel Gesloten Hand (Fully Concealed Hand) (4) + Alleen Chows (2) + Dubbele Chow (1).

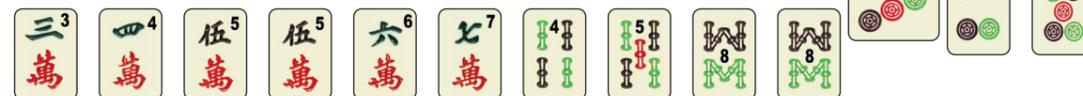
Dus, wat moet je doen?

Wij raden aan om bamboe 9 weg te gooien. Nu kun je met bamboe 6 uit.

Dan heb je: Gesloten Hand (2) + Alleen Chows (2) + Eenvoudige Stenen (All Simple) (2) + Dubbele Chow (1) + Korte Straat (1).

Let op, als de speler aan je linkerkant kringen 6 weggooit, aarzel dan niet om die te chowen en gooi kringen 3 weg. Nu heb gegarandeerd je Gemengde Oplopende Chows en kun je uitgaan met bamboe 6 of 9.

Figuur 6



Een 2-kansen hand: bamboe 3 geeft je Drie Gemengde Chows en bamboe 6 geeft je Gemengde Oplopende Chows.

Drie Gemengde Chows en Gemengde Oplopende Chows zijn als broer en zus: de oudere broer, Drie Gemengde Chows met 8 punten en Gemengde Oplopende Chows de jongere broer met 6.

Figuur 6 laat een 2-kansen hand zien met de garantie van ten minste de ene combinatie of de andere.

Bamboe 3 geeft je Drie Gemengde Chows, een bamboe 6 geeft je Gemengde Oplopende Chows.

Het is een vrij zeldzaam voorbeeld van een 2-kansen hand waar elke kans een andere combinatie voltooit. Met de extra punten voor een zelf getrokken steen, ben je in een uitstekende positie om uit te gaan.

1-04 Meer over Mixed Shifted Chows

In de vorige paragraaf bespraken we een verschuiving in de richting van Gemengde Oplopende Chows wanneer Drie Gemengde Chows niet werken. Dit deel bespreekt de strategie voor een speciale Gemengde Oplopende Chows hand.

Figuur 7



Welke steen moet je weggooien om een 8-punten hand te krijgen met Gemengde Oplopende Chows?

In het voorbeeld van Figuur 7 is Drie Gemengde Chows veel te ver weg om te proberen, maar Gemengde Oplopende Chows is zeker binnen bereik. Je moet in ieder geval iets weggooien.

Gemengde Oplopende Chows is een 6-punten combinatie, waardoor het noodzakelijk is om nog 2 punten te krijgen. De meest voorkomende 2-punten combinaties zijn Eenvoudige stenen, Alleen Chows, of een Pung van hetzelfde draak, heersende wind of je eigen wind.

In Figuur 7 heeft de speler een Pung van rode draken en daarmee de extra 2 punten die nodig zijn om uit te gaan.

Welke steen moet je weggooiden om met gebruik van bamboe 8 als sluitpaar en Gemengde Oplopende Chows uit te gaan?

Het antwoord is kringen 7 en 9 weggooiden.

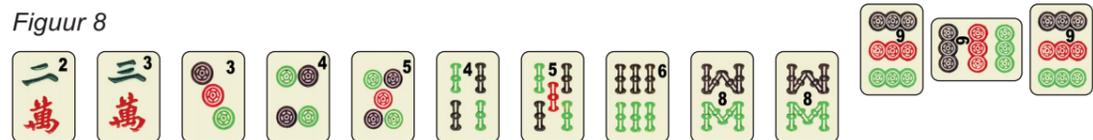
Welke andere strategie kun je volgen om de resterende 2 punten te krijgen?

De Geen troefstenen (No Honors)(1) + Hoeksteen Pung (Terminal Pung)(1) combinatie.

Dit ziet er op het eerste gezicht moeilijk uit, maar met een beetje oefening wordt het vanzelfsprekend.

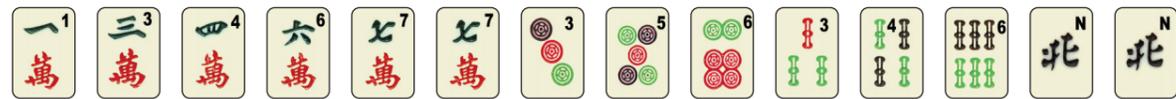
Door de combinatie van Gemengde Oplopende Chows + Geen troefstenen + Hoeksteen Pung combinatie in het achterhoofd te houden, zie je vrij snel dat je een pung moet melden van kringen 9 in situaties zoals weergegeven in *Figuur 8*

*Figuur 8*



Met tekens 4 heb je: Gemengde Oplopende Chows(6) + Geen troefstenen(1) + Hoeksteen Pung(1)

*Figuur 9*



We spelen ronde Zuid en je eigen wind is West.

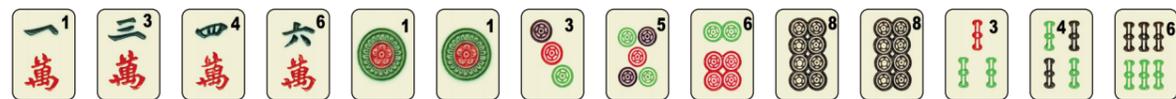
Je kunt nu kiezen voor 345 Drie Gemengde Chows.

Maar overweeg ook de Gemengde Oplopende Chows 123 – 234 – 345 of zelfs 345 – 456 – 567

Want met deze stenen is de optimale strategie om voor de Gemengde Chows te gaan.

Tot het moment waarop meer duidelijkheid ontstaat over de snelste weg kun je het beste de beide Noorden winnen weggooiden. Dit behoedt je voor te weinig punten. Het geeft de mogelijkheid voor Alleen Chows en Eenvoudige Stenen.

*Figuur 10*



In dit voorbeeld moet je Kringen 1 of 8 weggooiden. De sleutel om succesvol Gemengde Oplopende Chows te krijgen is je chow mogelijkheden open te laten.

## SKÔN SPEL RECREANTENTOERNOOI 2011

*Wanneer?*

Zaterdag 15 oktober 2011

*Waar?*

Oss, De Vlasakkers 9, wijkcentrum De Bonte Hoef

*Voor wie?*

Alle **recreatieve** leden van de NMB

*Kosten?*

Slechts € 10,- incl. koffie/thee en lunch



Brabantse gezelligheid en ook nog een prijs te winnen.

Heel geschikt voor beginnende spelers, we spelen MCR regels. Inschrijven door een mail te sturen naar [schoonspel@hotmail.nl](mailto:schoonspel@hotmail.nl)

EEN WEEKEND NIJMEGEN DEEL 2, oftewel het niet sorteren van een hand.

Het Kersenbloesemtoernooi is een eendaags toernooi, maar Martin organiseerde voor de 2e keer het Washizutoernooi.

Hierbij speel je riichi met een speciaal spel, waarvan 3/4 van de stenen doorzichtig is. Zo kun je dus een gedeelte van de handen van de tegenstander zien, maar niet de hele hand. Ik zat te bedenken hoe ik het mijn tegenstanders zo lastig mogelijk kon maken en speelde dus iedere ronde zonder mijn stenen te sorteren.

Dat ging me wonderwel goed af, geen fouten gemaakt maar wel een vermoeiende oefening.

Eerste ronde met Quentin (3e op het Kersenbloesem), Martha en Els.

De eerste ronde was de Martha show. 5x Achter elkaar mahjong, waarvan 4x Oost. Niet tegen te spelen. Ik gooide alleen door een riichi-declaratie de laatste aan waardoor ik laatste werd.

Tweede ronde met Michael, Nadine en Maurice.

Hier ging het beter, we bleven gelijk bij elkaar, ik maakte halverwege een schoon spel voor een kleine voorsprong. Tot in de laatste ronde. Maurice declareerde eerst pung en daarna mahjong. Hij moest dus de pung nemen om vervolgens in 3 stenen zijn furiten weg te werken en alsnog uit te gaan en daarmee de tafel te winnen.

Derde ronde met Olivier, Franz en Harry.

Hier kreeg ik een Oost-run van 5 mahjongs. Iedere steen was goed, alles was raak, waardoor ik een grote voorsprong pakte. Franz deed

► BERT CLAESSEN

► MARTIN REP



Ma Prem Sohana (3), Cor Hoogland (1) en John Kuijpers (2).

nog iets terug maar onvoldoende waardoor ik deze tafel won.

De laatste ronde met Karst, Jaap en Marianne.

Ik speelde deze ronde redelijk behoudend. Ik heb geen mahjong weten te maken maar ook niks aangegooit. Jaap begon goed met tweelingen, riichi, ippatsu en tsumo en bleef zijn voorsprong uitbouwen. Marianne betaalde veel, maar wist dat nog terug te winnen toen zij Oost werd.

Uiteindelijk 9e van de 20 en vooral veel lol gehad. Het toernooi was duidelijk een vriendschapstoernooi, gezelligheid en leuk spelen voorop. De combinatie Cor/Gemma (Gemma moest haar vlucht halen en speelde dus een half toernooi) won gevolgd door Sohana en John. Ook deze dag was erg geslaagd. Terug naar huis, Martha en Karst afgezet en precies op tijd voor het voetballen met een pizza op mijn schoot. Je kunt tenslotte niet ieder dag een kapsalon eten. ■



**E**EN WEEKEND NIJMEGEN, oftewel het ontdekken van een kapsalon. Vroeger, als het Kersenbloesemtoernooi gepland was, zat ik altijd in Duitsland. Dit jaar was er een nieuwe datum geprikt, waardoor ik mee kon doen en besloot mij meteen in te schrijven.

Na intensieve Riichi-oefeningen met Martha, haar vriend Karst en een andere clubgenoot Christiaan waren we uiteindelijk klaar voor de strijd. Helaas moest ik de avond vantevoren tot middernacht werken en mijn alarm ging alweer vroeg af. De trein naar Utrecht, daar ingestapt bij Martha en Karst, Eveline opgehaald en gezellig op weg naar Nijmegen.

De eerste ronde speelde ik tegen Jaap, Alfonso en Anneke. Deze ronde begon goed door een snelle mahjong van mijn kant, maar daarna liep het stroef. Zeker toen ik Anneke uitgooide met een zuivere dichte hand, zuivere dubbele chow en de laatste steen van tafel voor 16000. Gelukkig maakte ik een redelijke selfpick op het einde waardoor ik 3e werd. (-13400)

Bij de tweede ronde moest ik tegen Nicolas uit Frankrijk, Björn uit Duitsland en de combi Martin/Sjef, die invielen omdat iemand zonder kennisgeving wegbleef. Deze pot ging ook lastig, Björn ging duidelijk op kop, tot ik in de laatste hand tweelingen haalde, met 2 rode vijven, riichi en tsumo. +12000 en genoeg voor de 2e plek.

Van de derde ronde staat me niet veel bij, ik weet alleen dat Roy de Treek en Dimphy hem allebei goed speelden en Dimphy uiteindelijk de tafel won.

De vierde ronde was de leukste van de dag, samen met Cor, Phillip en Valerien. Bleef lang Oost waardoor ik een lekkere voorsprong opbouwde. Valerien gooide bijna alles weg en stond redelijk fors onderaan. Met zijn allen zaten we een beetje te grappen dat hij een dubbele ya-



► BERT CLAESSEN

▷ COR HOOGLAND



kuman nodig zou hebben voor de laatste hand. Je voelt hem al aankomen, maar gelukkig voor mij bleef het bij een enkele, 13 wezen, zelf gepakt. Gelukkig was ik geen Oost, waardoor ik toch de tafel won.

De laatste ronde was een beetje rare ronde. We bleven allemaal bij elkaar, behalve een speler die zijn muur omstootte waardoor de muur en zijn hand gemengd raakte. Een chombo, nota bene als Oost. Verder geen bijzonderheden hierdoor werd ik 3e met -2000 na de Uma straf.

Uiteindelijk 42 van de 64, wat ik beetje jammer vond, ik zat vooraf op de bovenste helft te hopen. Een heel gezellig toernooi, weinig wanklanken, behalve dan dat sommige speelmaten erg klein waren. Ans Hoogland won uiteindelijk het toernooi voor Anneke Keyl en Quentin Porcherot uit Frankrijk.

Na afloop nog even ergens een Dönerzaak binnengelopen en een uitstekende kapsalon gegeten. (Voor de niet bekenden, patat, chilisaus erover, sla erover, sharma erover, kaas erover en even onder de grill de kaas laten smelten). Een aanrader!! ■



**M**ET 28 LEDEN begonnen we aan het toernooi. Na eerst koffie/thee met 'n stukje cake genuttigd te hebben begonnen we de zondagmorgen met de 1e ronde. Daarna 15 minuten pauze! Nu ronde twee (het gaat allemaal veel te snel voorbij), staat de klok op de beamer zonder seconden, iedereen in rep en roer. Vooral als je de laatste minuut ingaat, het kan er dan om gaan spannen, maar natuurlijk komt alles weer goed, Gerda heeft alles onder controle!! Iedere pauze stond het personeel v/d Herberg De Gouden Leeuw voor ons klaar om snel iedereen te voorzien van een drankje al dan niet met alcohol!

Na de 2e ronde waren er 3 met 8 punten en 4 met 6 ptn, dus het stond nog helemaal open, maar op de één of andere manier hadden sommige leden het idee dat 'n bepaald persoon zou kunnen winnen en daarom ook voorgesteld (gedwongen) dat nummer 1 het stukje zou schrijven voor het mahjongblad (er werd wel geprotesteerd maar zonder resultaat).

Na deze ronde een lekkere lunch en zalig weer buiten evenals vorig jaar.

De sfeer zat er goed in, ook bij de nieuwelingen die hun 1e toernooi speelden. We hadden afgesproken niet te helpen (ze moeten het toch een keertje leren), maar dat was soms best moeilijk... sorry Marion ☺

Nu ronde drie alweer, stemming is nog steeds prima maar dat kan ook niet anders bij verslaafde mahjongspelers, waren er 8 spelers die nog kans maakten op de hoofdprijs (de 5 lachende dikbuikige Boeddha's), een erg gewilde prijs.

De kaarten zijn wel een beetje geschud, Willemien, Geertje en nieuweling Irmgard (niet slecht voor de 1e keer) staan op dit moment bovenaan.

► MARIAN PEERDEMAN

▷ ELS KUIJPERS



In de laatste pauze wordt de spanning hoger, er wordt wat meer alcohol genuttigd, zweet van voorhoofden afgeveegd en zenuwachtige lachjes... nu gaat het gebeuren.

Ronde vier er wordt aandachtig gespeeld, met steentjes geschoven, chowtjes of pungen gemaakt, de ene geef je weg de andere pak je zelf, het is eigenlijk best spannend en voor mij helemaal want wanneer ik win moet ik 'n stukje schrijven (zucht).

Het is natuurlijk best een eer maar Gerda komt er zo wel makkelijk van af!

Einde wedstrijd, iedereen navragen wat ze hebben gedaan en ja hoor.....ik mag het stukje schrijven: John net niet en Geertje was veilig.

Alle punten worden geteld, stoelen in rijen bij elkaar gezet. Stemming blijft opperbest.

Het eindresultaat: 1e Marian Peerdeman, 5 lachende Boeddha's, 2e John Kuijpers, een reisspel (heeft hij

vast nog niet), 3e Geertje van Delft, de mahjong kalender

Het mahjongen zit erop maar de meeste mensen blijven eten, de tafels staan al mooi gedekt en zien er goed verzorgd uit.

Het eten is lekker (zoals we gewend zijn) en zo wordt deze dag gezamenlijk afgesloten. We gaan nu al met onze gedachten naar ons 5-jarig bestaan op 11-09-2011... hopelijk doen dan al onze clubleden mee en maken we er een gezellig feestje van. ■



## MURCIA, SPAANS KAMPIOENSCHAP 2011

**K**LEIN, MAAR O ZOO GEZELLIG was het toernooi in het Spaanse Murcia. De Spaanse organisatoren hadden er alles aan gedaan om hun naam waar te maken. We begonnen op zaterdag, echt Spaans te laat.

Na de eerste ronde die voor vrijwel alle 6 Nederlanders succesvol was, hadden we echte Spaanse lunch. Tapas en andere lekkernijen. Aan het einde van de dag stonden er 4 Nederlanders op de plaatsen 1 t/m 4. Die avond hadden we met iedereen een uitstekend diner en bier en wijn vloeide rijkelijk.

De volgende dag (toch weer Spaans laat begonnen) werd een doorslaand succes voor Ingrid. Zij eindigde terecht op de eerste plaats, gevolgd door Ad van der Linden. Ook de teamtrofee ging naar het Nederlandse

► ► *AD VAN DER LINDEN*

team van Ingrid, Anton, Dees en Diana. Dat moest uiteraard gevierd worden.

Een compliment voor onze Spaanse gastheren, zij hebben laten zien wat gastvrijheid betekent. Volgend jaar weer? Zeker! ■

