



## Prijs

Menigeen heeft er inmiddels één gekocht, gebouwd of op een of andere manier gecreëerd: een prijzenkast. Ik ook - even heb ik gezocht naar een glazen vitrine, maar de prijs en het verplichte poetswerk in aanmerking nemende, heb ik daar van afgezien. In plaats daarvan heb ik de capaciteit van mijn boekenkasten verdrievoudigd, met een variabele uitsparing voor het trofeegebouwen. Ook in hoogte verstelbaar, dus als er een keer een draak zijn nek uitsteekt, dan nog kan ik die herbergen.

Het begon allemaal tamelijk simpel. Een derde plaats na het toernooi in Rosmalen leverde een houten beeldje op van ongeveer 5 centimeter hoog. Dat kon nog op de vensterbank. Een aardigheid, voldoende als herinnering. Maar allengs nam het toe. Niet in de mate dat ik had gehoopt, maar af en toe kwam er wat vulling bij. Ik zou willen dat ik kon beweren dat ik selectief de prijzen van toernooien weg kon slepen. Soms zie ik namelijk dingen uitgereikt worden waarvan ik denk: liever niet. Wat dat betreft ben ik gelukkig geprezen met mijn tamelijk bescheiden trofeeën.

Maar als het gaat om het competitie-element tijdens toernooien, heeft het er soms de schijn van dat de prijzencommissies van de toernooiorganisatie er onderdeling een eigen wedstrijdje op na houden.

Prijzen voor de laatste plaats raken we gelukkig kwijt, maar de organisaties piekeren zich suf om de prijzenpot aanzienlijk uit te breiden. In Parijs werd onlangs voor bijna alles een prijs bedacht. Met allerlei statistieken in allerlei categorieën waren er niet alleen prijzen voor de winnaar op tafelpunten, maar ook voor beste aanvaller en verdediger, de teams, de hoogste scores (zowel per ronde als per hand), meest zelfgetrokken, minste strafpunten, meest sportieve en veelbelovende speler...

Of verzin ik er nou een paar bij? In elk geval: als je prijs wilt hebben, nestel je dan bij een spuigat. Afgezien van de tijd die het inneemt om al die spullen uit te delen, leidt het onvermijdelijk tot overdaad. Want het ligt voor de hand dat dezelfde persoon voor diverse prijzen het podium moet beklimmen.

De hoeveelheid aan prijzen ontstaat daarmee het idee van "een aandenken". En dat leidt er weer toe dat de winnaar handen te kort komt om alles in ontvangst te nemen. Prijs voor de eerste plaats, een wisseltrofee, een extra spel, een fles wijn, een bos bloemen, een jaarabonnement Mahjong Time: waar laat je het allemaal?

Merkwaardig is dat veelal de verpakking, waarin toch zeer waarschijnlijk al die prijzen ter plekke zijn gekomen, achteraf niet voorhanden is. Waarom niet? Want het moet allemaal naar huis vervoerd worden, dat is te voorzien.

De moraal van het verhaal is dan ook: vergeet niet voldoende plastic tassen mee te nemen als je naar een toernooi gaat.

*Adrie van Geffen*


**Mahjong Magazine**  
**Jaargang 5 / nummer 2**

Mahjong Magazine is een uitgave van de Nederlandse Mahjong Bond en verschijnt vier keer per jaar.

Losse nummers € 3,75 te bestellen via de website of het secretariaat.

Het overnemen van artikelen of delen van artikelen is toegestaan, mits toestemming is verkregen van de redactie.

**Bestuur**

Robert Rijnders, voorzitter  
 Janco Onnink, penningmeester  
 Paula Pereira Gomes, secretaris  
 Dimphy van Grinsven  
 Chris Janssen

<http://www.mahjongbond.org>  
 email: [info@mahjongbond.org](mailto:info@mahjongbond.org)

**Reacties / bijdragen**

Reacties of bijdragen in de vorm van artikelen of columns worden zeer op prijs gesteld. U kunt ze sturen naar het redactieadres van Mahjong Magazine.

Sluitingsdatum kopij volgende nummer: **15 september 2008**

**Redactieadres**

Rozengaardstraat 8  
 6441 TG Brunssum

[redactie@mahjongbond.org](mailto:redactie@mahjongbond.org)

**Lay-out**

Robert Rijnders

Met vaste bijdragen van  
 Adrie van Geffen  
 Anton Kösters

Speel online bij MahjongTime, officieel partner van de Nederlandse Mahjong Bond



## Nederland - Frankrijk: 1 - 1

### Marianne 'vainqueur a Paris'



Olivier 'winner in Almere'



**In dit nummer**

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Van het bestuur .....          | 3  |
| Clubs - de Vier Winden.....    | 4  |
| Clubs - de Dertien Wezen ..... | 5  |
| Strategie.....                 | 6  |
| Wist je dat... ..              | 7  |
| Clubs - de Gouden Draak .....  | 8  |
| Clubs - Fu-Hing.....           | 9  |
| Clubs - de Negen Poorten ..... | 10 |
| Clubs - ENMV.....              | 11 |
| Toernooiverslagen .....        | 12 |
| Debutanten .....               | 14 |
| Ranglijsten.....               | 16 |
| Kalender.....                  | 18 |
| Op de lat.....                 | 20 |



**DAJA**  
mahjong

*Voor al uw Mahjongspellen  
en aanverwante artikelen!*



**www.dajamahjong.nl**



Wij hebben ruim 20 verschillende uitvoeringen van Mah-Jong spellen in ons assortiment.

Kijk op [www.joygiftshop.nl](http://www.joygiftshop.nl)

**JOY GIFT SHOP**

Voor verrassende cadeaus

Gierstraat 35  
2011 GA Haarlem  
Tel.: 023 – 5341986

**Mahjong vereniging  
"DE NEGEN POORTEN"**



Mahjongvereniging 'De Negen Poorten' organiseert op

**13 september 2008**

haar 3e Negen Poorten toernooi MCR  
(kwalificatietoernooi OEMC2009)

Het toernooi wordt gehouden in de aula van het  
Cals College in IJsselstein, Hogedijk 1.

Inschrijven **voor 29 juni** door €15,00 (€20,00 voor niet leden van de bond) over te maken op girorekening 49.922.45 t.n.v. De Negen Poorten in IJsselstein.

**Zaterdag 21 & zondag 22 juni**

Hannover (D), Europees Kampioenschap Riichi.  
Internet: eng.riichi.nl

**Zaterdag 2 & zondag 3 augustus**

MahjongTime, 1st Online Dutch Open (MCR) \*  
Open voor alle leden van MahjongTime – meer info op  
www.mahjongtime.com

**Zaterdag 13 september**

IJsselstein, Negen Poorten Toernooi (MCR) \*  
Maak € 15,00 (€ 20,00 voor niet leden van de bond)  
over op 49.922.45 t.n.v. De Negen Poorten IJsselstein.  
De inschrijving sluit op 29 juni 2008 – hierna alleen  
nog via de wachtlijst.  
Internet: home.hetnet.nl/~denegenpoorten

**Zaterdag 27 september**

Almere, Kinryu Majan Taikai (Riichi)  
Dit is het 2° toernooi om het Nederlands Kampioen-  
schap; de kampioen wordt direct na afloop van dit toer-  
nooi bekendgemaakt. Maak €12,50 over op 156.56.28  
t.n.v. De Drie Wijzen, Almere o.v.v. KMT 2008.  
Info: toernooi@dedriewijzen.com  
Internet: toernooi.dedriewijzen.com/riichi

**Zaterdag 4 oktober**

Rotterdam, Nederlands Kampioenschap NTS.  
E-mail: info.enmv@gmail.com  
Internet: www.enmv.nl

**Zaterdag 15 & zondag 16 november**

Nijmegen, Gouden Draak Jubileum Toernooi (MCR) \*+  
**Inschrijving gesloten**  
Internet: goldendragon.mahjongnews.com

**Zaterdag 20 december**

Bondstoernooi (onder voorbehoud – het toernooi kan  
eventueel nog verzet worden naar 13 december).

**11 januari 2009**

Amsterdam, Kongrovers Toernooi (MCR) \*  
Het 4° en laatste kwalificatietoernooi voor het OEMC –  
direct na afloop van dit toernooi, is bekend wie Neder-  
land mag vertegenwoordigen in Oostenrijk.  
Maak € 12,50 over op 138.62.98 t.n.v. G. van der Vegt  
Zaandam. De inschrijving sluit 1 december 2008 –  
daarna alleen nog via de wachtlijst.  
Info: gert@kongrovers.nl  
Internet: www.kongrovers.nl

+ Telt mee voor de Europese Ranglijst (MERS / MORSE).  
\* Kwalificatietoernooi OEMC 2009  
(Almere, IJsselstein, Nijmegen en Amsterdam).

+++

**Internationale Kampioenschappen (MCR)**

Hongarije: 9 en 10 augustus, Dunaújváros  
Oostenrijk: 16 en 17 augustus, Feldkirchen  
Duitsland: 13 en 14 september, Hamburg  
Italië: 11 en 12 oktober, Milaan  
Rusland: 25 en 26 oktober, Moskou

Kijk voor meer internationale toernooien, info en  
(Internet)adressen op Mahjong News.

+++

**Tussenstand voor de kwalificatie OEMC 2009**  
oemc.mahjongbond.org/2009/tussenstand.htm

Speel je online bij MahjongTime? Schrijf je dan in voor het

**1e Online Open Dutch Championship**

Deelname voor leden is - bij voorinschrijving - \$10 (€6,60)  
Voor de winnaar is er een prachtige vergulde mahjongsteen



Kijk op [www.mahjongtime.com/Mahjong-Official-Tournaments.aspx](http://www.mahjongtime.com/Mahjong-Official-Tournaments.aspx)

De strijd om één van de 15 beschikbare tickets voor het OEMC is nog maar net losgebrand, het bestuur is ondertussen al weer bezig met het Nederlandse quotum voor het WMC. Zoals je in het vorige MM kon lezen, heeft Nederland zich kandidaat gesteld om de organisatie van dat evenement op zich te nemen. Inmiddels is het ook daadwerkelijk aan ons toegewezen en eind augustus 2010 kun je in Utrecht meedoen aan dat Wereldkampioenschap. Althans, als je extreem vaardig of gelukkig bent, maar daarover op een later tijdstip meer...

Er is een werkgroep geformeerd en die is begonnen met de eerste voorbereidingen. Die werkgroep bestaat uit Marianne Croeze, Wil Meijer-Kal, Paula Pereira Gomes, Paul Pilgram, Chris Janssen, Jaap Croeze, Jeroen Meijer en ondergetekende. In de komende magazines zul je op de hoogte worden gehouden van de vorderingen die de werkgroep maakt. Bij deze overigens een oproep aan iedereen met ideeën, adviezen of mogelijke sponsors in de vrienden- of kenniskring, om zich bij de werkgroep te melden (wmc@mahjongbond.org).

Maak er met z'n allen een mooie mahjongzomer van - EK Riichi, Hongarije, Oostenrijk, tuintoernooi of campingfestival - mogelijkheden genoeg!

*Robert Rijnders*  
Voorzitter

**IN MEMORIAM**

Op Koninginnedag is Frans Roquas (51) uit Amersfoort overleden. Hij werd gevonden in de tuin van de woning waar hij zijn moeder Nanni liefdevol verzorgde.



Frans had een liefde voor Japan en speciaal de Japanse denksporten. Zo was hij een gepassioneerd en vaardig shogi speler. In dit Japans schaken was hij ooit onder andere Nederlands en zelfs Italiaans Kampioen.

In mahjongkringen genoot hij echter voornamelijk bekendheid als riichispe-  
ler én promotor van die variant. Hij was medeorganisator van zowel het  
Kersenbloesemtoernooi als de eerste Kinryu Majan Taikai toernooien. Om-  
dat hij vaak scheidsrechterde, speelde hij - tot zijn spijt - meestal niet mee,  
maar het eerste KMT in 2003 schreef hij wel op zijn naam.

Het aanstaande EK Riichi zou voor hem een hoogtepunt zijn geweest,  
maar helaas zal hij er alleen in de gedachten van degenen die er spelen bij  
kunnen zijn. Mede dankzij Frans is er een vaste kern riichi spelers in Ne-  
derland en we zullen hem missen - dōmo arigatō, Roquas-san.

**OPROEP**

Regelmatig vinden er in het land promotieactiviteiten plaats voor de Mahjongbond, meestal tijdens cul-  
turele festivals, markten of spellenbeurzen. Wil jij met enkele (van je eigen) Mahjongvrienden in je om-  
geving ook een keer Mahjong promoten en met zoveel mogelijk mensen je enthousiasme delen voor  
het spel? Meld je dan aan bij Dimphy van Grinsven (promotie@mahjongbond.org) voor een gezellige  
én nuttige dag of middag.

De Vier Winden

Verslag van het Open Loons Kampioenschap 2008  
Door Nanny Verheijen.

Voor de 4e keer speelden wij een mahjongkampioenschap, na 3 maal NTS nu voor het eerst volgens de Mahjong Competition Rules. We noemen het "Open Loons Kampioenschap" hoewel we (tot nu toe) alleen deelnemers werven onder leden en bezoekers van onze open avonden.

Deze komen overigens niet alleen uit Loon op Zand. Ook uit Waalwijk, Waspik, Berkel-Enschot en Tilburg komt men bij De Kiosk mahjong spelen. Er zit groei in de club en dat is te zien aan het aantal deelnemers aan het kampioenschap: de allereerste keer, eind 2004, speelden we met z'n zevenen, in 2006 en 2007 deden er 20 deelnemers mee en nu waren het er 24.

We speelden 2 rondes van 1 uur, maar dat bleek iets te kort. Zeker de 1e ronde waren er niet op alle tafels 4 spellen gespeeld, wat – met eventueel nog een remise - de kansen op een hoge positieve score in die ronde toch behoorlijk beperkt. Dat gaan we volgend jaar anders doen: gewoon 4 spellen aan iedere tafel. Desondanks was het een superspannende aangelegenheid. Na de eerste ronde stonden Jan Nawijn en Ed Woons bovenaan met 4 tafelpunten en beiden een score van 129. Zij voelden de hete adem in de nek van Florien Loth en Marijke Plasmeijer, beiden ook met 4 tafelpunten en een score van resp. 92 en 84 punten.

Iedereen ging de 2e ronde hoopvol in: er is altijd nog van alles mogelijk, toch? Stel, je haalt een paar keer flink Hu met een zelf gepakte steen, dan kun je zomaar bovenaan komen staan. En inderdaad, in de tweede ronde ging flink de bezem door de lijst. Alma Verdaasdonk verbaasde zichzelf en ande-

ren door de 3 heren aan haar tafel te trakteren op 4x Hu, het leverde haar een score van 154 punten op en daarmee klom ze op van de 22e naar de 7e plaats. Loes Bruijns haalde 3x mahjong aan haar tafel en kwam tot 111 punten, zij viel uiteindelijk net buiten de prijzen en kwam op de 4e plaats. Jan kreeg ook in deze ronde de 4 tafelpunten achter zijn naam, maar met een mindere score dan in de 1e ronde.

Ed moest deze ronde bedanken, hij speelde twee keer zijn partner Henry Woons aan, die na ronde 1 bijna onderaan de lijst was terecht gekomen. Wat ware liefde vermag.....



Jan stond op de 1e plaats met nog 1 tafel te gaan; maar nou juist aan die tafel speelde Marijke de sterren van de hemel. Het werd dringen rond tafel 3 om te kijken hoe het afliep. En toen pakte Lilian van der Net zelf de steen die haar Hu opleverde, waardoor Marijke bij de einduitslag 9 punten te kort kwam om Jan van de 1e plaats af te houden.

Het betekent wel dat Marijke onze meest constante speler is: zij behaalde tot nu toe op alle 4 kampioenschappen de tweede plaats en

is daarmee de Michael Boogerd van het Loonse Mahjong. Jan is nu voor de 2e achtereenvolgende keer Loons Kampioen Mahjong. De dit jaar in gebruik genomen wisseltrofee hangt het komende jaar dan ook in huize Nawijn.

Onze top-drie:

|                       | tpnt. | score |
|-----------------------|-------|-------|
| 1 Jan Nawijn          | 8     | 189   |
| 2 Marijke Plasmeijer  | 8     | 80    |
| 3 Hilde v.d. Wetering | 7     | 74    |

Op de foto v.l.n.r. Marijke, Ed en Hilde. Uiterst rechts een trotse Jeanne Oerlemans, die met een mooi rood lantaarntje voor het behalen van de laatste plaats naar huis ging.

Erg leuk dat de 3e plaats wordt ingenomen door Hilde van de Wetering uit Tilburg die pas een paar maanden geleden voor het eerst kennis maakte met de "Chinese regels".

De complete uitslag is na te lezen op onze website.



Europese Ranglijst

Van de redactie

De EMA ranglijst heeft een nieuwe koploper: Anders Labich verdrong Emmanuel Tai Leung van de koppositie. De top 10:

| Pos | Last name      | First name | Ctry | Total | Nr/T |
|-----|----------------|------------|------|-------|------|
| 1   | Labich         | Anders     | DEN  | 878   | 6    |
| 2   | Tai Leung      | Emmanuel   | FRA  | 853   | 5    |
| 3   | Gavelli        | Luca       | ITA  | 834   | 4    |
| 4   | Mahé           | Nathalie   | FRA  | 824   | 6    |
| 5   | Plebani        | Angela     | ITA  | 810   | 5    |
| 6   | Boivin         | Olivier    | FRA  | 807   | 9    |
| 7   | Wedel Jacobsen | Martin     | DEN  | 799   | 7    |
| 8   | Korremann      | Sune       | DEN  | 784   | 11   |
| 9   | Halász         | Pál        | HUN  | 783   | 5    |
| 10  | Tschinkel      | Norbert    | AUT  | 769   | 14   |

Gertjan Davies is weer "Nederlands koploper" af - Sjef Strik is nu de best genoteerde landgenoot op plaats 13. Er staan inmiddels 96 bondsleden op de lijst en dat zijn er helaas te veel om ze hier allemaal te kunnen laten zien. We tonen alleen de leden die een plaats in de Top 100 hebben. Op 53 staat bondssecretaris Paula Pereira Gomes tussen de Nederlanders.

|     |              |          |     |     |    |
|-----|--------------|----------|-----|-----|----|
| 13  | Strik        | Sjef     | NDL | 765 | 5  |
| 23  | Davies       | Gertjan  | NDL | 720 | 12 |
| 27  | Croeze       | Marianne | NDL | 706 | 20 |
| 29  | Kösters      | Anton    | NDL | 687 | 28 |
| 34  | Rijnders     | Ton      | NDL | 668 | 8  |
| 37  | Van Oorschot | Gerda    | NDL | 661 | 13 |
| 38  | Broers       | Eveline  | NDL | 653 | 9  |
| 41  | Borst        | Dirk     | NDL | 647 | 4  |
| 45  | Van Geffen   | Adrie    | NDL | 626 | 11 |
| 46  | Van der Poel | Hans     | NDL | 625 | 9  |
| 49  | Rijnders     | Robert   | NDL | 621 | 16 |
| 50  | Meijer       | Wil      | NDL | 621 | 6  |
| 54  | Onnink       | Janco    | NDL | 614 | 17 |
| 65  | Janssen      | Leni     | NDL | 576 | 17 |
| 66  | Croeze       | Jaap     | NDL | 576 | 21 |
| 68  | Scheffler    | Chris    | NDL | 574 | 18 |
| 72  | Heemskerk    | Désirée  | NDL | 557 | 10 |
| 73  | Neve         | Anita    | NDL | 554 | 10 |
| 77  | Rijnders     | Wim      | NDL | 549 | 8  |
| 80  | Scholte      | Piet     | NDL | 530 | 6  |
| 84  | Van der Vegt | Gert     | NDL | 522 | 8  |
| 86  | Van der Horn | Jacobine | NDL | 514 | 7  |
| 88  | Wong Chung   | Rudy     | NDL | 511 | 10 |
| 91  | Van der Bij  | Ida      | NDL | 503 | 7  |
| 92  | Rep          | Martin   | NDL | 502 | 10 |
| 94  | Kal          | Harry    | NDL | 496 | 13 |
| 95  | De Jong      | Zeger    | NDL | 495 | 10 |
| 96  | Strik        | Gerard   | NDL | 489 | 12 |
| 99  | Sohana       | Ma Prem  | NDL | 483 | 14 |
| 100 | Heijn        | Berrie   | NDL | 482 | 7  |

WIST JE DAT...

De Draken

Als je op de afbeeldingen die op de Draken staan afgaat, vraag je je wellicht af waarom ze eigenlijk Draken heten. En terecht - de symbolen hebben niks met draken van doen...

De Draken zijn - net als de Winden - feitelijk trouwens niks meer dan wat we in een kaartspel terugvinden, namelijk troefkaarten. Het zijn dus troefstenen en leveren wat extra, een bonus op. Waarschijnlijk zijn ze pas later aan het spel toegevoegd. Maar ja, in een "mystiek" spel - uit China ook nog - past wel een beetje symboliek. De haast lyrische omschrijving uit het Rode Boekje:

"De Draak is het symbool van het geluk of de zegening. Als geest van de lucht en het water, is hij de brug tussen hemel en aarde. Met de kronkels van zijn lichaam, wringt hij de wolken uit, zodat vruchtbaar makende regen op aarde valt, waarna deze weer verdamppt en terug opstijgt naar de hemel."

En dat klinkt toch veel mooier? Maar wat staat er dan wel op de Drakenstenen en wat is daarvan de symboliek?

Groen: Fa-Tsai (fā-cái - letterlijk 'groei-bezittingen', toenemende voorspoed ook wel qīng-fā, groen-groei). Alleen het teken 'Fa' staat op de steen. Groen is de kleur van de levensenergie, die onder andere in (nieuwe) plantengroei tot uitdrukking komt. Heeft soms de letter F (van fa) in een hoek.

Rood: Hung-Chung (hóng-zhōng - letterlijk 'rood-midden'). Alleen het teken 'Chung' staat op de steen. China (zhōng-guó) werd door de Chinezen als centrum - of midden - van de wereld beschouwd. Rood is de kleur van het vuur, maar ook van het zuiden. Heeft soms de letter C (van chung).

Wit: Pai-Pan (bái-bǎn of Po-Pan pó-bǎn - letterlijk 'wit-plank'). Deze draak heeft meestal alleen een blauwe rand. Wit is de kleur van het westen en de herfst, het is de 'evenwicht brengende kracht' tussen de dynamiek van de andere twee draken. Heeft soms de letter P (van pai) of B (van bái).

## Nationale ranglijst

Adrie van Geffen

Bij de vorige analyse had ik het al aangegeven: met de clubnamen erbij wordt duidelijk dat Rotterdam sterk vertegenwoordigd is. Vooruitkijkend naar het eerstkomende toernooi van IJsselstein en het wegvallen van de resultaten van twee jaar geleden van dat toernooi in aanmerking nemende, kunnen er zo maar vijf ENMV-ers bij de eerste zeven zitten.

Of dit daadwerkelijk gaat gebeuren nadat IJsselstein gespeeld is, moet onder alle spanning van de kwalificatie voor het OEMC 2009 uiteraard nog blijken. Na dat toernooi weten we meer - kijk de posities van jezelf en je clubleden nog eens na en bepaal waar of door wie de winst voor het 'virtuele' clubklassement te behalen is.

| Pos | Spelersnaam          | Club              | Totaal |
|-----|----------------------|-------------------|--------|
| 1   | Désirée Heemskerk    | ENMV              | 859    |
| 2   | Eveline Broers       | De Negen Poorten  | 809    |
| 3   | Anton Kösters        | ENMV              | 798    |
| 4   | Rudy Wong Chung      | De Gouden Draak   | 770    |
| 5   | Gert Jan Davies      | De Rode Draak     | 767    |
| 6   | Ton Rijnders         | De Drie Wijzen    | 759    |
| 7   | Ingrid Broeder       | ENMV              | 758    |
| 8   | Chris Scheffler      | De Gouden Draak   | 751    |
| 9   | Gerda van Oorschot   | De Dertien Wezen  | 749    |
| 10  | Adrie van Geffen     | ENMV              | 746    |
| 11  | Marianne Croeze      | ENMV              | 743    |
| 12  | Leni Janssen         | De Negen Poorten  | 737    |
| 13  | Ma Prem Sohana       | De Rode Draak     | 709    |
| 14  | Piet Scholte         | Kongrovers        | 693    |
| 15  | Diana Westdijk       | ENMV              | 680    |
| 16  | Janco Onnink         | ENMV              | 677    |
| 17  | Zeger de Jong        | ENMV              | 674    |
| 18  | Robert Rijnders      | De Drie Wijzen    | 662    |
| 19  | Dicky Rep            | De Gouden Draak   | 661    |
| 20  | Anita Neve           | De Drie Seizoenen | 651    |
| 21  | Wim Rijnders         | De Drie Wijzen    | 642    |
| 22  | Betsie Daanen        | De Gouden Draak   | 637    |
| 23  | Paula Pereira Gomes  | De Drie Wijzen    | 634    |
| 24  | Greet Kamper         | De Negen Poorten  | 631    |
| 25  | Yvonne van der Heide | Kongrovers        | 621    |
| 26  | Gerard Strik sr      | De Gouden Draak   | 606    |
| 27  | Hans Rijnders        | De Drie Wijzen    | 592    |
| 28  | André Rijnders       | De Drie Wijzen    | 582    |
| 29  | Jaap Croeze          | ENMV              | 581    |
| 30  | Martin Rep           | De Gouden Draak   | 577    |
| 31  | Ans Hoogland         | Fu Hing           | 562    |
| 32  | Berry Heijn          | De Negen Poorten  | 555    |
| 33  | Petra Elferink       | De Drie Seizoenen | 545    |
| 34  | Dimphy van Grinsven  | De Dertien Wezen  | 523    |
| 35  | Conny Scheffler      | De Gouden Draak   | 496    |
| 36  | Gert van der Vegt    | Kongrovers        | 495    |

| Pos | Spelersnaam           | Club             | Totaal |
|-----|-----------------------|------------------|--------|
| 37  | Jack'lien Pilgram     | De Oase          | 494    |
| 38  | Albert de Bakker      | ENMV             | 494    |
| 39  | Eugenie Teunissen     | De Oase          | 491    |
| 40  | Maurice Demmer        | De Gouden Draak  | 486    |
| 41  | Harry Kal             | Bamboe Acht      | 486    |
| 42  | Yvonne Heemskerk      | ENMV             | 481    |
| 43  | Riet Wedda            | De Oase          | 465    |
| 44  | Marianne Strik        | De Gouden Draak  | 462    |
| 45  | Margarete Rooimans    | ENMV             | 441    |
| 46  | Marjan Demmer         | De Gouden Draak  | 437    |
| 47  | Jan Ketzer            | De Rode Draak    | 434    |
| 48  | Franz Korntner        | De Gouden Draak  | 430    |
| 49  | Jeroen Meijer         | Bamboe Acht      | 430    |
| 50  | Ria Vlaar             | De Drie Wijzen   | 422    |
| 51  | Eline West            | De Negen Poorten | 412    |
| 52  | Frederike Ouderkerk   | ENMV             | 410    |
| 53  | Riek Strik            | De Gouden Draak  | 401    |
| 54  | Ida van der Bij       | De Gouden Draak  | 400    |
| 55  | Diana van de Wetering | De Dertien Wezen | 399    |
| 56  | Chris Janssen         | De Negen Poorten | 390    |
| 57  | Ada Ketzer            | De Rode Draak    | 388    |
| 58  | Wil Meijer-Kal        | Bamboe Acht      | 376    |
| 59  | Dewi Sastriasaputra   | De Oase          | 373    |
| 60  | Joke Driehuis         | De Drie Wijzen   | 370    |
| 61  | Paul Deege            | De Rode Draak    | 368    |
| 62  | Teus Kamper           | De Negen Poorten | 362    |
| 63  | Lenie van Doorn       | De Negen Poorten | 344    |
| 64  | Jacobine van der Horn | Kongrovers       | 332    |
| 65  | Wil Foekema           | ENMV             | 328    |
| 66  | Annemiek Mallee       | De Gouden Draak  | 326    |
| 67  | Cor Hoogland          | Fu Hing          | 289    |
| 68  | Wilmar Kränzlein      | Kongrovers       | 276    |
| 69  | Hanneke Morel         | De Dertien Wezen | 270    |
| 70  | Rien Viergever        | ENMV             | 231    |
| 71  | Tonia Strik           | De Gouden Draak  | 195    |

## De Dertien Wezen

## Verslag van de Clubkampioenschappen

Door Coby &amp; John van Amelsfort

Zondag 24 mei j.l. was het dan zo ver, de eerste clubkampioenschappen van mahjongclub De Dertien Wezen uit Rosmalen.

Van de 35 leden die de club telt hebben er zich 24 ingeschreven. De kampioenschappen vinden plaats bij Dimphy die samen met haar man Kees in haar royale tuin een grote tent heeft gezet, waar met gemak een zestal mahjongtafels kunnen staan. Dimphy speelt zelf niet mee, maar is vandaag de organisator/vraagbaak/scheidsrechter van het geheel.

We worden ontvangen met koffie met koek en om 10.15 uur gaat de gong voor de eerste maal en kan het spel starten. We spelen in 4 sessies van anderhalf uur.

De eerste sessie wordt gewonnen door Diana met 163 punten. Na de eerste sessie is er een lunch. Diverse leden hebben gezorgd voor een uitgebreide lunch, compleet met salades, broodjes en lekkere soep. Na de lunch volgen nog drie sessies.

De tweede sessie wordt gewonnen door John, de derde door Gerda en de laatste door Coby. Gerda heeft voor elke rondewinnaar een leuke attentie.

Op het eind van de middag wordt met een drankje in de hand onder een stralende zon de uitslag bekend gemaakt. We gaan hier niet iedereen noemen, maar de top drie is natuurlijk wel vermeldenswaard.

## "De Dertien Wezen"



We kunnen nu al terugkijken op een bijzonder leuke dag, maar het is nog niet voorbij.

Alles wordt namelijk in gereedheid gebracht voor een heerlijke barbecue.

De eerste clubkampioen is Gerda van Oorschot (midden) die uit de vier sessies de volle 16 punten heeft gehaald. Op de tweede plaats staat Diana van de Wetering (links) met 12 punten en als derde is Hanneke-Morel (rechts) geëindigd met 11 punten.

Voor de top drie is een heuse beker beschikbaar, en voor alle deelnemers een herinneringsmedaille.

Ook hiervoor hebben diverse leden gezorgd voor de salades, sauzen en diverse vleessoorten, waarvan het heerlijk smullen is. Met een lekker glaasje erbij, wat wil een mens nog meer...

Wij zijn ervan overtuigd dat deze eerste clubkampioenschappen zeker niet de laatste zijn en we kijken al uit naar volgend jaar.

John en Coby.



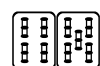
Anton Kösters daagt je uit met een nieuw mahjongvraagstuk.

### Mahjongvraagstuk

Anton Kösters

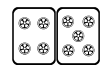
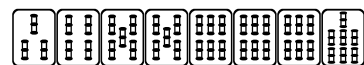
'Vier op een rij' is een ander spelletje dan Mahjong. Maar vier mahjongstenen op een rij, zoals bamboe 2, 3, 4 en 5 geven soms goede mogelijkheden om een kansrijk wachtend spel te krijgen.

1. Stel, je hebt in de hand:



en een chow Karakters 3-4-5 op tafel. Welke steen gooi je weg om zo snel mogelijk een kansrijk wachtend spel te krijgen?

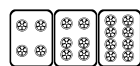
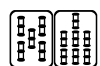
2. Of je hebt een gesloten hand met:



Welke steen gaat nu weg?

Kimito Kugimiya, een bescheiden, maar ijzersterke Japanse mahjongspeler, vertelde mij dat men in Japan specifieke namen heeft voor dit soort patronen. Vier opeenvolgende stenen, zoals hierboven beschreven, worden 'yonren' genoemd, twee opeenvolgende stenen die langs twee kanten wachten op een complete chow 'ryantah'.

3. Volgende situatie - stel, je hebt een gesloten hand met:

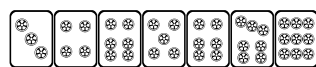
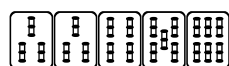


Welke steen gaat nu weg om je kansen op een winnend spel zo groot mogelijk te maken?

Twee opeenvolgende stenen die 2 verschoven zijn (zoals de bamboe 5 en 7) worden 'kantah' genoemd. Drie opeenvolgende stenen die 2 verschoven zijn (zoals de cirkels 4, 6 en 8) 'ryankah'. Het herkennen van dit soort patronen helpt bij het uitspelen van dit type chow handen.

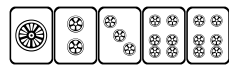
Tot slot nog een tweetal verrassende handen.

4. Stel je hebt een gesloten hand met:



Welke gooi je dan nu weg om zo snel mogelijk een kansrijk wachtend spel te krijgen?

5. Idem voor:



De oplossingen zijn gericht op het maken van een mahjong met voldoende punten als je MCR speelt en alle mogelijk bruikbare stenen

zijn nog in gelijke en voldoende mate beschikbaar in het spel.

Oplossingen op pagina 14.

+++

### MahjongTime

Veel bondsleden spelen online bij MahjongTime (MJT). Dat helpt zeker bij het aanscherpen van je vaardigheden, maar het vergt wel veel geduld. Het spel gaat niet echt snel en de verbinding ligt er ook nog wel eens spontaan uit.

Daarnaast wordt er stevig gediscussieerd over de kwaliteit van de "spelomgeving" en dan met name over of er nu wel of niet "gemanipuleerd" wordt. Dat is immers mogelijk aangezien het om een softwarematige oplossing gaat.

MJT verzekert echter keer op keer dat er van manipulatie of bevoorstellen van bepaalde spelers geen sprake is - ze laten dit nu ook door een onafhankelijk bureau onderzoeken. Velen van jullie zullen benieuwd zijn naar de resultaten van dat onderzoek, dus wordt vervolgd...

Met betrekking tot de regels, zijn bij de laatste update de meeste "foutjes" weggewerkt, of wensen van spelers ingewilligd. In elk geval voor het MCR - nu de riichi regels zijn "gestandaardiseerd" i.v.m. het EK Riichi, zal na een volgende update ook wat dat betreft MJT in de pas lopen.

Kleine afwijkingen blijven echter mogelijk, o.a. vanwege beperkingen in de programmatuur. Overigens kun je bij MJT ook NTS (European Classical is vrijwel gelijk daaraan) spelen.

Een ervaren rot als Eveline Broers als debutant op een toernooi? In Varsseveld wel.

### Varsseveld

Hong Kong mahjong: in al de jaren dat ik mahjong speel, leek dat de minst aantrekkelijke variant. Door allerlei verhalen had ik er een beeld van gevormd; snel uit, geen verdubbelingen nodig, weinig fantasievol.

Keer op keer echter kwam ik echter Richard van Gessel tegen als warm pleitbezorger van het Hong Kong mahjong. Op iedere bondsvergadering was hij er en hij bleef het spel enthousiast promoten en nodigde ons telkens weer uit om naar Varsseveld te komen.

Dat de aanhouder wint, blijkt maar weer eens uit het feit dat ik op de site van Varsseveld de regels eens goed ging bekijken. Al snel bleek dat er echt wel verdubbelingen nodig zijn en door het handige spelregelboekje dat op de site staat, werd ook de rest van het spel me al snel duidelijk.

Ik ging dan ook op zoek naar 'trainingspartners'. Op een doorde-weekse dag organiseerden we bij Gerda van Oorschot een 'Ladies Day'. Samen met Marianne Croeze en Ingrid Broeder oefenden we het Hong Kong mahjong. Hilariteit alom toen Marianne meteen in de eerste ronde uit wilde gaan met tweelingen en wij dat nergens in het schema van Varsseveld terug konden vinden. Het was er inmiddels inderdaad uitgehaald, meteen al een leermoment dus.

Het oefenen verliep bijzonder gezellig en de inschrijving in Varsseveld werd een feit. Samen met Leni Janssen (die helemaal niet geïnteresseerd had, maar de spelregels goed bestudeerde) debuteerde ik daar dan ook op 20 april.

De locatie is werkelijk geweldig. Een sfeer vol Chinees restaurant met mooie mahjongtafels bracht ons meteen in de stemming. Het

was leuk om te constateren dat (bijna) de helft van de deelnemers uit Varsseveld kwam en de andere helft uit de rest van het land. Het was dus echt geen streektoernooi.

Tijdens het spelen bleek maar weer eens dat snel uitgaan eerder uitzondering dan regel is bij het Hong Kong mahjong. We speelden prima mee in het ritme van de ervaren Hong Kong spelers. Leni en ik eindigden allebei in de top 10 en daar waren we zeer tevreden mee.

Volgend jaar zijn we zeker weer van de partij. Hongkong mahjong is een leuke variant die zeker niet saai en voorspelbaar is. Tot mijn schande moet ik dus constateren dat ik er jarenlang een verkeerd beeld van heb gehad.

Richard, heel hartelijk bedankt. Je aanhoudend enthousiasme is niet voor niets geweest.

*Eveline Broers*

In **Almere** was Marco Kuijpers debutant en jongste deelnemer. Hij werd 58e, net achter zus Diana maar voor moeder Els (vader John werd 41e). Hij schreef het volgende stukje:

In december 2007 heb ik, samen met mijn ouders en zus, kennis leren maken met mahjong via Dimphy van Grinsven. Het sloeg direct aan en sindsdien hebben we ook al veel mahjong gespeeld. We wilden dan ook toernooien gaan spelen, om zo meer ervaring op te doen en wie weet zouden we er een keer met een leuke prijs vandoor kunnen gaan.

Eindelijk was het dan zo ver, het NK stond voor de deur en ik was helemaal klaar om eraan mee te doen.

Als jongste speler is het natuurlijk ook een stukje spannender. Ik had wel meegedaan met het Rhododendron Mahjong Open Edewecht 2008, voornamelijk om alvast ervaring op te doen en om te weten te komen hoe het er aan toe gaat op een toernooi.

Toen het NK eenmaal begon had ik er reuze zin in. Mijn prestaties bleken echter behoorlijk tegen te vallen. De eerste dag kreeg ik het net voor elkaar om 2 tafelpunten te scoren en de tweede dag 3. Het wilde allemaal simpelweg niet lukken, hoe moeilijk of makkelijk ik het ook verzon.

Meestal zat ik te wachten op de sluitsteen of op de laatste steen van een chow, maar op de een of andere manier werd deze maar weinig

weggegooid. Ik ben dan uiteindelijk ook geëindigd op de 58e plaats, maar ik had wel het gevoel dat ik het in ieder geval goed had gedaan, omdat ik het grootste deel van de tijd wachtend was of anders een Mahjong had.

Het toernooi zelf is een leerzame en gezellige ervaring geweest. Ik heb geleerd nog sneller verschillende combinaties te verzinnen, waaronder ook combinaties die meer gericht zijn op het bij elkaar schrapen van 8 punten d.m.v. het gebruik van combinaties die 1, 2 of 4 punten opleveren.

Let's hope it will work out better the next tournament!

*Marco Kuijpers*

<<< **Parijs** (vervolg)

Klasseringen van de Nederlandse bondsleden in Parijs:

1. Marianne Croeze
5. Robert Rijnders
14. Anton Kösters
15. Janco Onnink
18. Jaap Croeze
25. Leni Janssen
33. Yvonne van der Heide
46. Gertjan Davies
47. Adrie van Geffen
51. Ma Prem Sohana
61. Chris Janssen
74. Rudy Wong-Chung
75. Dimphy van Grinsven
76. Berry Heijn

+++

**Mechelen - Belgian Open**  
*Van de redactie*

Het Groene Draak toernooi van Mechelen werd 10 mei na een jaar afwezigheid weer gehouden in de brasserie van 'het Anker'. Het was het 2e 'Belgian Open' maar het had geen MERS kwalificatie.

Medeorganisator Jan Thomassetti gaf de voorkeur aan zo veel mogelijk Nederlandse deelnemers; vanwege de beperkte capaciteit van de locatie, kon er daarom niet 'vrij' ingeschreven worden volgens de EMA regels en dus telde het toernooi niet mee voor de Europese ranglijst. Met als gevolg dat er niet zo veel buitenlanders trek meer in hadden...

Daar treurde uiteraard geen van de aanwezigen om, aangezien het nu als 'vriendschapstoernooi' op de kalender stond. Niet dat je dan min-

der graag wilt winnen natuurlijk, maar toch werden er in Parijs en Almere op vele slakken zout gelegd tijdens het spel, waar men dat in Mechelen alleen in het eetgedeelte deed. De gezelligheid stond vandaag dus voorop, de spanning was er niet minder om.

Uiteindelijk bleek Ton Rijnders (foto midden) te hebben gewonnen. Hij had net als Diana Westdijk 14 tafelpunten (uit 4), maar meer mahjongpunten; Chris Redmond werd met slechts 1 tafelpunten minder derde, Désirée Heemskerk had er net zo veel, maar greep vandaag naast de prijzen.



De teamcompetitie werd gewonnen door "WhoWoosWong", met Eveline Broers en Berry Heijn.

De top 10:

1. Ton Rijnders
2. Diana Westdijk
3. Chris Redmond
4. Désirée Heemskerk
5. Eveline Broers
6. Wim Rijnders
7. Gerda van Oorschot
8. Berry Heijn
9. Chris Scheffler
10. Martin Rep

Beste Belg(ische) was Joke Maes - zij werd 17e.

**Oplossingen mahjongvraagstuk**  
(pagina 6)

1. Cirkels 6. Immers je maakt nu Mixed Triple Chow met Bamboes 3 en Mixed Shifted Chows met Bamboes 6. Plus 4 punten voor All Chows en All Simples, altijd prijs!
2. Karakters 4. Je maakt nu Mixed Shifted Chows met Cirkels 6 en je krijgt 2 punten voor 2x een Mixed Double Chow met Cirkels 3. In beide gevallen krijg je ook nog totaal 6 punten voor Concealed Hand, All Chows and All Simples, zodat je altijd minimaal 8 punten hebt. Gooi je Karakters 7 weg dan kan je altijd met Cirkels 3 uit, maar met Cirkels 6 alleen maar als je hem zelf pakt.
3. Karakters 7. Je hebt nu twee chows en een sluitpaar in karakters en je wacht op Bamboes 6 en Cirkels 5 of 7 om in beide gevallen direct wachtend te worden voor Mixed Shifted Chows. Met All Chows en All Simples altijd meer dan 8 punten.
4. Op het eerste gezicht zou je zeggen Cirkels 3, want dan heb je Mixed Triple Chows en ben je wachtend op Karakters 8 (voor 14 punten). Echter, als je Cirkels 9 weg gooit, dan kan je uit met Cirkels 8 én 2 (Concealed Hand, All Chows, All Simples, Mixed Double Chow, Short Straight, 8 punten) óf met Cirkels 5 zelf gepakt (Fully Concealed Hand, All Chows, All Simples, Mixed Double Chow, 9 punten). Meer kans dus.
5. Je bent wellicht geneigd om te denken: 'Spaar nog even door voor Seven Pairs of All Pungs'. Echter, als je Karakters 5 weg gooi, ben je direct wachtend op Karakters 3 !! (Concealed Hand, All chows, Mixed Double Chow, Pure Double Chow (of Short Straight), One Voided Suit, Edge Wait, 9 punten).

Wetenswaardigheden over (de achtergrond van) het spel.

**Mythe en waarheid**

Over het mahjongspel zijn boeken volgeschreven - dat zijn weliswaar vaak spelregeltechnische werken, maar ook over de historie van het spel, de mythes, de legendes en allerlei andere "bijzaken" is ook veel te schrijven. In deze nieuwe rubriek wordt daaraan aandacht besteed.

**Het Spel**

De mythe: het Mahjong spel is duizenden jaren geleden ontstaan in China en mettertijd is het doorspekt geraakt van de kleurrijke symboliek. Qua tradities, ceremonies en mystiek, is dat land natuurlijk een rijke bron van inspiratie - het is mede daarom dat Mahjong ook wel 'Het spel der duizend wonderen' wordt genoemd.

En als je dan al die mooie varianten van het spel ziet, de mooi gestileerde figuren en Chinese karakters, dan kun je je wel voorstellen dat daar een (diepere) betekenis achter zit. Jammer genoeg is niet alle informatie voor de overlevering bewaard gebleven, de werkelijke en ware oorsprong van het spel is verborgen in de nevelen van de tijd. Hoe dan ook: alle handelingen, voorstellingen en combinatiemogelijkheden die het Mahjong kent, zijn ontsproten uit het diepe gevoel van de Chinees voor ceremonie, traditie, symboliek en schoonheid.

De waarheid(?): het is niet onwaarschijnlijk dat de zogenaamde eeuwenoude traditie van het Mahjong, toch minstens gedeeltelijk door slimme marketeers is verzonden. Er is zo weinig 'authentiek' materiaal om al die mooie verhalen te staven, dat het niet ondenkbaar is dat ze zijn bedacht om het spel - in de jaren 20 van de 20e eeuw - in Europa en de VS 'aan de man' te krijgen. Immers, in de beginjaren van het mahjong in de VS en (iets later) Europa, werd mahjong voornamelijk

gespeeld door de 'upper class', die tot dan bridge en tennis als tijdverdrijf hadden. Met name Babcock<sup>1</sup> had meteen goed in de gaten dat er geld te verdienen was met mahjong, maar dan moest het natuurlijk wel een beetje 'opgeleukt' worden.

Kijkend naar de (letterlijke) betekenissen van de gebruikte stenen, wordt het mahjong dan ook al een stuk 'aardser'. Het zou zijn afgeleid van kaartspellen die op geld gebaseerde afbeeldingen hadden en het moderne mahjong zou pas rond 1850 zijn ontstaan. Het zou bij die kaartspellen gaan om het (wel oude) mā-diào uit de Sung dynastie. Dit werd gespeeld met 40 kaarten, in 4 'kleuren' van 1 tot 9 en 4 bonuskaarten. Dit was op zijn beurt weer gebaseerd op het uit de Ming dynastie stammende yè-zǐ, dat werd gespeeld met 32 houten of ivoeren 'kaarten'.



Eeuwenoude traditie of niet, een potje mahjong is voor veel Chinezen een favoriet tijdverdrijf. Ze spelen het dan ook overal...

In dit en de komende magazine(s) gaan we wat dieper in op de symboliek - de mythe en de waarheid - van de mahjongstenen. Hier en daar opgevrolijkt met een leuke anekdote... Als altijd geldt: aanvullingen zijn welkom en heb je zelf leuk materiaal dat je wilt delen, stuur het dan naar de redactie!

+++

1) Joseph Park Babcock (1893-1949), werd in 1912 naar Suzhou uitgezonden door Standard Oil en leerde het spel aldaar kennen. Hij introduceerde het vervolgens in Amerika, waarbij wel een aantal 'vereenvoudigingen' werden doorgevoerd en er bijvoorbeeld Arabische cijfers op de stenen werden gegraveerd. Hoewel het spel snel razend populair werd, werden er net zo snel verscheidene versies gespeeld. In 1924 richtte Babcock dan ook de 'American Official Laws of Mah-Jongg' commissie op en verscheen er een standaard regelset.

## De Gouden Draak

Op zaterdag 29 maart heeft de Nijmeegse club 'de Gouden Draak' een zeer geslaagd mahjong toernooi georganiseerd voor de eigen clubleden.

Het clubtoernooi werd speciaal gehouden voor de 5 gastleden, welke wel lid zijn maar ver van Nijmegen wonen (Den Haag, Leiden, Amersfoort en Keijsburg). Hoewel ze contributie betalen is het voor hun lastig om op de reguliere club avonden mee te spelen.



Om iets extra's voor deze leden te doen besloot het bestuur om een toernooi te organiseren waarbij de gastleden, als gast, gratis aan mee konden doen.

Het voorstel is tijdens een clubavond in januari met veel enthousiasme ontvangen en op 29 maart stonden in het Nijmeegse Kolping huis, bekend van het Gouden Draak Toernooi, 5 tafels gereed om de 20 deelnemers te ontvangen voor 3 ronden van 1,5 uur. Gespeeld werd volgens de officiële Mahjong Competitie Regels.

Gezelligheid stond voorop, dus er werd gedurende de dag geen tussenstand gepubliceerd. Maar ja, toernooi blijft toernooi, dus tijdens

de pauzes werd door velen toch even geïnformeerd 'hoe het was gegaan' in de afgelopen ronde.

Voor de drie deelnemende gastleden was het ook een geslaagd toernooi, Marjan en Maurice Demmer waren helemaal uit Den Haag gekomen en behaalden respectievelijk de 3<sup>e</sup> en 6<sup>e</sup> plaats. Franz Korntner eindigde als 11<sup>e</sup>.

Op de foto links, in het midden Chris Scheffler die de eerste prijs in ontvangst mocht nemen, Betsie Daanen (links) legde de beslag op de tweede prijs en Matjan die dus 3<sup>e</sup> werd.

Voor de prijswinnaars beeldjes in (met enige fantasie) de vorm van een rat. Dit omdat, volgens de Chinese kalender, per 7 februari 2008 het Jaar van de Rat is begonnen. De rat staat symbool

voor voorspoed en geluk.

Een geslaagd toernooi, wat, gezien de reacties, voor herhaling vatbaar is.

+++

### Gouden Draak Toernooi

Het 10e en laatste Gouden Draak Toernooi is sinds eind mei volgeboekt en de inschrijving voor het jubileumtoernooi is dan ook gesloten. Op de deelnemerslijst prijken 105 namen - voor de mo-



gelijke komst van 3 Hongaren worden nog plaatsen vrijgehouden, maar er staan al 6 liefhebbers op de reservelijst, die er waarschijnlijk niet om zullen rouwen als die toch niet komen.

Van dit speciale toernooi is namelijk veel werk gemaakt en er is dan ook een hoop 'extra' te beleven.

Daarnaast is er door Dragon (Shiang-Yu) Chang een speciaal spel met mahjongkaarten ontworpen, dat voor € 19,50 'op bestelling' wordt gemaakt en tijdens het toernooi in ontvangst kan worden genomen.

+++

Door Conny (en Chris natuurlijk) Scheffler werd begin juni ook weer het 'Scheffler tuintoernooi' georganiseerd. Dit werd gewonnen door Dimphy van Grinsven, voor Paula Pereira Gomes en Marianne Strik.

Conny leerde kleinzoon Bob tijdens één van de pauzes alvast de eerste kneepjes van het spel. Op de foto hieronder zie je Bob op alternatieve wijze zijn punten tellen.



<<<

Zo mogelijk was de strijd bij de teams nog spannender - MMSP, met o.a. Olivier, strandde ook bijna in het zicht van de haven, maar hield toch stand; op slechts één punt werd het team "The Knitted" tweede, op de voet gevolgd door "Austria 1".

De Top 10 van het Dutch Open:

1. Olivier Boivin (F)
2. Chris Redmond (UK)
3. **Marianne Croeze**
4. Norbert Tschinkel (A)
5. **Gerda van Oorschoot**
6. Gerti Jaritz-Tschinkel (A)
7. **Zeger de Jong**
8. Bo Lang (CH)
9. Anne Choux (F)
10. Michel van Damme (B)

+++

### Parijs - French Open

Door Dimphy van Grinsven

In zonovergoten Parijs werd na 2 spannende toernooidagen op 26 en 27 april Marianne Croeze voor de tweede achtereenvolgende keer winnares van het Open Franse Kampioenschap (MCR). De tweede plaats was voor Françoise Sandra Bondoin die haar 1e internationale toernooi speelde en daarbij meteen de Franse nationale kampioen van 2008 geworden is. De derde plaats was voor Yukari Kugimiya uit Japan. Jazeker, op de eerste 3 plaatsen alleen dames deze keer.

Ook dit toernooi duurde 2 dagen waarin 6 ronden van 2 uur werden gespeeld. Er waren 80 deelnemers uit 16 landen: Frankrijk (ook Reunion), Japan, USA, Denemarken, Zweden, Rusland, Slowakije, Oostenrijk, Zwitserland, Duitsland,

Groot-Brittannië, Hongarije, Italië, Portugal, Spanje en Nederland.



Ladies Day in Paris: v.l.n.r. Sandra, Marianne en Yukari

Vanuit Nederlands oogpunt vermeldenswaard ook nog de eerste plaats in de teamcompetitie van "The Knitted". Een ander team dan in Almere: wel met Bo Lang, maar nu met landgenote Mei Hwa en bondsleden Paula Pereira Gomes en Robert Rijnders.

Het was een heel leuk toernooi op een mooie historische locatie, het 'Marie du IX-eme'. De verzorging was goed en de locatie was ook prettig om te spelen (veel beter dan in 2007).



Het complete team van de organisatie - die kunnen zo een eigen 'toernooi in een toernooi' spelen...

Het toernooi verliep prima, mede door de inzet van vele enthousiaste Franse mahjongers. Door de deelname van zoveel verschillende nationaliteiten ontstonden leuke nieuwe contacten en voor velen was het een warm weerzien van mahjongvrienden uit alle windstreken. Dat is het leuke van dit soort toernooien. Elke keer ontmoet je oude bekenden en maak je weer kennis met mensen die dezelfde passie hebben als jij: mahjong!

Mijn eigen resultaten waren niet geweldig, maar dat is ook helemaal niet zo belangrijk. Er bij zijn, steeds weer die spanning voelen en proberen iets moois te maken van je hand. Niet te mooi proberen te maken, zo snel mogelijk mahjong, niet de winnende steen weggooien et cetera, dat is op elk toernooi hetzelfde. En in de pauzes na de rondes, of 's avonds tijdens het diner is er veel gelegenheid om lekker na te praten en van elkaar te leren.

Na een aansluitende vakantie in Frankrijk, kon ik op de terugweg op 10 mei in Mechelen nog een supergezellig toernooi meespelen op een ook al prachtige locatie bij onze zuiderburen. >>>



Twee nationale toernooien in de afgelopen periode, daarnaast in Parijs en Mechelen Nederlands succes.

### Fu-Hing

Door Janco Onnink

Op zondag 20 april werd het 5e landelijke Hong Kong toernooi gehouden. Het was vroeg opstaan, maar voor de meeste Mahjong fanatici is geen enkele inspanning teveel.

De opkomst was met 48 deelnemers goed te noemen, maar opvallend was het grote aantal spelers van buiten de club; de 'eigen' leden waren in de minderheid.

Voor het Hong Kong Mah Jong is een brede interesse en veel spelers die ook andere varianten spelen gaven aan dat ze het prettig vinden om ook aan een Hong Kong toernooi deel te nemen.

Richard van Gessel opende het toernooi en gaf hierbij aan dat er plannen zijn voor een 2e Hong Kong toernooi in Nederland. De Nederlandse Kampioen is dan degene die na deze twee toernooien het beste resultaat heeft geboekt. We zien de verdere plannen met belangstelling tegemoet.

Na het "luiden" van de gong was het hoog tijd om daadwerkelijk te gaan spelen. Tijdens het toernooi waren er al snel een aantal spelers die al zich in de top van het klassement hadden genesteld. Door een hoge score kun je snel omhoog schieten, dat het omgekeerde ook mogelijk is werd ook bewezen.

Na drie ronden leek de top 3 bekend, maar de laatste ronde zorgde toch voor een verrassende winnaar. Désirée Heemskerk stond na 3 ronden op de 5e plaats, maar

door een score van meer dan 200 punten pleegde zijn een prachtige coupe en belande op de 1e plaats. Sonja Driessen en Jana Guijt hielden de eer van de organiseerde club hoog en werden 2e en 3e.



Een stralende 'Dees' - foto Fu-Hing

+++

### Tile Hog - Dutch Open

Van de redactie

Op zaterdag 31 mei en zondag 1 juni was in Almere het "Dutch Open MCR" - voor het eerst was het Nederlands Kampioenschap een meerdaagse aangelegenheid. Er waren 68 deelnemers op het 1e kwalificatietoernooi voor het OEMC van 2009, waaronder 19 buitenlanders.

De Fransen revancheerden zich voor "Parijs 2008" want Olivier Boivin won in Nederland, waar Marianne Croeze in Frankrijk had getriomfeerd. Bovendien hadden de Fransen met "Magic Mahjong Social Pung", het sterkste team.

Tweede werd Chris Redmond (UK)

die na Mechelen wederom op het podium stond en de 3e plaats was voor Marianne Croeze.

Zij werd als beste Nederlandse speler dan ook gekroond tot Nederlands Kampioen 2008. Die titel nam ze over van Ton Rijnders, die er na Nijmegen in november 2007 - 'slechts' 7 maanden van mocht genieten. Aangezien nog niet bekend is wie het NK van 2009 gaat organiseren, mag Marianne vooral nog hopen op een langere houdbaarheid...

Chris zal zich misschien nog wel eens zal afvragen wat er mis ging in de 3e ronde (0 punten), maar Olivier bezweek aan het eind nog bijna onder de druk; tot en met ronde vijf was hij 'onklopbaar', maar de laatste ronde ging het zichtbaar moeilijker. Toch waren de twee punten die hij uiteindelijk nog scoorde (ruim) voldoende voor de winst.



Olivier lijkt vermoeid na 2 dagen strijd - op de achtergrond Chris en Marianne

>>>

### Fu-Hing Varsseveld

#### Vierjaargetijden toernooi

In de contacten met de Gouden Draak Nijmegen ontstond op een gegeven moment het idee om 1x per drie maanden (seizoen) een toernooi te gaan houden tussen de spelers van Nijmegen en Varsseveld.

Deze ontmoeting heeft een aantal jaren plaatsgevonden. Over het algemeen moesten de Varssevelders het onderspit delven. Ondanks deze nederlagen was het vooral een gezellig en vriendschappelijk samen zijn.

Toen de Gouden Draak besloot over te gaan op de regels van het Chinese Official (MCR), was het gedaan met de ontmoetingen tussen Nijmegen en Varsseveld. Dit tot grote teleurstelling van de spelers van Fu-Hing. Voor hen was dit het enige Hong Kong Mahjong toernooi waaraan zij konden deelnemen. Ook het toernooi van Nijmegen ging over op MCR en daar zaten we dan.

Toch lieten we ons niet uit het veld slaan en zijn zelf verder gegaan met het organiseren van dit gezellig toernooi.

We doen dit nu voor het derde jaar en kunnen ons verheugen op een redelijk aantal deelnemers. Sinds er in Haaksbergen ook een Hong Kong Mahjongclub is gestart, doen ook zij mee aan dit "interne" toernooi.

Op zondag 16 maart 2008 hebben we het Lentetoernooi gespeeld. Het aantal deelnemers was ook lenteachtig te noemen. In totaal hebben zich 32 spelers aangemeld.

Nu vinden we, als logische volgende stap, dat dit toernooi best wel

een wat landelijk karakter mag krijgen. In september beginnen we met het nieuwe seizoen - om eens te proeven hoe bij ons zo'n toernooi gespeeld wordt, bent U van harte uitgenodigd om deel te nemen.

De exacte data zijn nog niet bekend, maar stuur ons een email (4jaargetijden@mahjongclubfuhing.nl) en we houden U op de hoogte. De kosten bedragen slechts € 6,00 per toernooi - er wordt een uitzonderlijk mooie prijs toegekend aan die persoon die de meeste keren heeft deelgenomen en uiteraard de meeste punten heeft.

Richard van Gessel

+++

Hong Kong mahjong wordt wel eens gezien als een simpel spelletje. Je kunt je natuurlijk afvragen waarom dan de meeste Chinezen juist die variant spelen. Zijn het soms allemaal simpele zielen?

Het spelen met of misschien beter gezegd tegen Chinezen is een aparte ervaring. Waar wij 'westerlingen' nog niet zo erg goed in zijn, dat is de Chinees met de paplepel ingegoten, namelijk: kansberekening! Hoeveel kansen heb ik om te winnen? Hoeveel kans heeft mijn tegenspeler om die hoge score om te zetten naar winst? Heb ik nog kans om het op een remise te laten uitkomen?

Een Chinees heeft maar één doel en dat is winnen en als dat niet kan, dan een ander ook niet. Hij bekijkt het dan ook zo: het is beter met 2 fan te winnen, dan 2 fan te moeten betalen. Niks mooie spelletjes - alleen als je stenen het toelaten probeer je dat. Ben je te lang bezig om je mooie spel te verga-

ren, dan heeft de Chinees dat allang door. Hij zal juist die stenen afgooien waar jij op zit te wachten.



Vraag een Chinees of hij het mahjongspel beheerst, dan zal hij altijd antwoorden met: "Nee, ik kan het wel, maar niet zo goed". Mocht je ooit het geluk hebben tegen Chinezen te kunnen spelen, zeg dan nooit dat je het spel beheerst, want dat is niet zo. Natuurlijk kun je vast een aardig potje mahjongen, natuurlijk kan het geluk aan je zijde zijn en dus kun je van ze winnen. Maar daarmee is niet gezegd dat je het spel beheerst; je zult zien dat je te vaak voor je eigen gewin en je mooie spelletje gaat.

Vergeet niet dat een Chinees respect heeft voor zijn tegenstander en vooral als deze tegenstander niet van Chinese afkomst is. Je verdient nog meer respect als hij aan je spel kan zien dat je de spelregels kent en niet te hoog van de toren hebt geblazen. Doe je dat wel, dan zal hij geen medelijden met je hebben en wordt je binnen niet al te lange tijd volledig ingemaakt.

Maar laat je niet afschrikken door deze bezwerende woorden. In Nederland spelen de meeste mahjongers slechts zelden tegen Chinezen. Het is dan ook helemaal niet zo dat er nooit mooie spelen op tafel komen. Het Hong Kong mahjong heeft wat dat betreft net als alle andere varianten een eigen charme. En bedenk wel: er wordt bij ons niet om geld gespeeld en bij de Chinezen draait het vaak alleen maar om (het grote) geld - dat is een wezenlijk verschil.

## De Negen Poorten

## Beter direct aangeleerd dan later afgeleerd

Door Corryne Hartmans

Als je lid bent van een vereniging/club, hetzij om te klaverjassen, bridgen of in mijn geval mahjongen, dan is het belangrijk dat er een goede ruimte beschikbaar is, dat er voldoende spelmateriaal is maar niet in de laatste plaats dat er een goede en kundige leiding is.

Een club opzetten is nooit zo'n probleem. Wel een probleem kan zijn dat je op den duur zo'n club niet altijd zo boeiend kunt houden, dat de leden reden vinden om te blijven. Toen ik een tweetal jaren geleden lid werd van de Negen Poorten in IJsselstein, trof mij de warmte van de leiding. Ik weet dat zij zich zo niet graag noemen, maar als je een club opricht en alle taken die zich vervolgens voordoen op je neemt, ben je dat wel.

Mij viel al onmiddellijk op dat ik zo welkom was, en niet ik alleen, alle leden die er al waren en die na mij kwamen, hebben datzelfde gevoel want het ledenaantal van de Negen Poorten vergroot zich gestaag. Dit is mede te danken aan de inzet van de oprichters die elk nieuw lid dat wel van mahjongen gehoord heeft maar het niet beheerst, met veel geduld gaat inwerken maar ook aan de leden die op elk evenement dat zich voordoet in IJsselstein en omgeving, het mahjongen promoot.

Men speelt dan, op bijvoorbeeld een zaterdag, voor de bezoekers van een beurs of tentoonstelling een middag een aantal spellen en beantwoordt vragen.

Geïnteresseerden worden uitgenodigd eens een avondje te komen kijken en vrijblijvend mee te doen. Zo heeft menigeen inmiddels ervaren dat mahjongen bij de Negen Poorten echt een avondje uit is en is nadien als lid gebleven.

Gezelligheid is een voorwaarde, goede regels of iemand die uitlegt waarom een combinatie nu net niet genoeg punten oplevert om Hu te hebben, zijn zeker zo belangrijk.

Inmiddels heeft onze vereniging d.m.v. een ledenvergadering een aantal taken verdeeld over de leden die dat willen. Er is een commissie die er voor zorgt dat er een huisreglement komt. Daarin zaken als: maak je een spel wel of niet af bij het gaan van de gong (eierwekker), ook als je nog maar 2 stenen hebt? De regel op een toernooi is dat je dat niet mag, dus in een vereniging als de onze moet een regel als deze ook regel zijn, willen we als we een toernooi spelen, niet voor verrassingen komen te staan. Zo zijn er nog een paar standaard regels op toernooien die wij als vereniging onze leden vanaf de start willen meegeven. Beter direct aangeleerd dan later afgeleerd.

Ook is er een commissie die meehelpt als er een toernooi bij ons in IJsselstein wordt georganiseerd. Er moeten dan uitnodigingen de deur uit, de zaal moet besproken, de catering moet bemand, kortom, nogmaals een pluim op de hoed van de leiding die dat in voorgaande jaren geruisloos ook nog allemaal gedaan heeft.

Inmiddels zijn we totaal (op iedere

Mahjong vereniging  
"DE NEGEN POORTEN"

speelavond) overgestapt naar de Chinese regels wat voor langdurige mahjongers wel even wennen was. Toch is het binnen niet al te lange tijd gelukt om alle leden "chinees" te leren en iedereen heeft er plezier in mede dankzij de duidelijke handleiding die vanuit de leiding aan een ieder is overhandigd en die ook ten alle tijden bereid is nog even "bij te springen".

Ik kom voor mijn avondje mahjongen uit Utrecht naar IJsselstein, naar de Negen Poorten aan de Poortdijk vooral om bovenstaande maar ook omdat "de gong" voor het stoppen van de spelen rond 22.30 uur gaat waardoor ik, ook na het met elkaar nog even opruimen, toch op een redelijke tijd thuis ben.

Corryne Hartmans

+++



Op 22 maart waren de clubkampioenschappen en Leni Janssen (midden) is onze nieuwe kampioen. Tweede werd Hanny Tiller (links), 3e Anneke Keyl. Rechts op de foto, winnares van de 'Rode Lantaarn' Grea Donk.

## ENMV

## Mexicaans Mahjong in Rotterdam

Op woensdag 16 april had de ENMV in Rotterdam een bijzondere gast op bezoek. Jose Luis Barradas uit Mexico was ruim een week in Nederland en vond het leuk om bij de ENMV mee te spelen. Samen met Gerda Lübke mann bezocht hij de clubavond van de ENMV.

José is 53 jaar en woont in Mexico City, naar hij zegt de meest vervuilde stad ter wereld. Hij speelt nu sinds ca 5 jaar Mahjong. Hij heeft het spel leren kennen van zijn broer. Na lang zoeken heeft hij uiteindelijk in New York zijn 1e Mahjong spel gekocht. Zoals zoveel mensen die een spel hebben had hij geen idee van de regels en hoe het spel moest worden gespeeld. Na wat surfen op internet en het lezen van Tom Slopers boek "The Red dragon and the West wind" begon hij een beeld te krijgen van het spel. José speelt al jaren schaak op een behoorlijk niveau, hij is 1 van de 10 beste spelers van Mexico. In 1e instantie heeft hij het

spel zich verder eigen gemaakt door het spelen in familie- en ken-



nissenkring, sinds 1,5 jaar is hij ook te vinden op Mahjong time.

Hij heeft een sterke voorkeur voor de MCR-regels omdat deze regels veel mogelijkheden bieden. Zijn favoriete hand is de "All Types Hand", hij geeft toe dat hij zich hierdoor nog te vaak laat leiden en daardoor niet altijd voor de snelste weg naar Mahjong gaat. Het lastige vind hij de handen waar hij heel veel mogelijkheden heeft, b.v. allemaal stenen van 1 kleur, waarbij je met zowel chow- als pung combinaties Mahjong kan maken. In die situaties heeft hij graag langer bedenkijd, om dit optimaal te analyseren, dit komt waarschijnlijk vanuit zijn schaakachtergrond. Onder druk spelen heeft een slechte invloed op zijn prestaties.

Op de clubavond komt hij na 3 ronden uit op een resultaat van 5 tafelpunten, niet slecht voor een 1e avond op Nederlandse bodem. Na afloop gaf hij aan het een unieke ervaring te hebben gevonden om na 9.225 km vliegen echt Mahjong te hebben kunnen spelen.

## WIST JE DAT...

## De Kringen

Dat wij het hebben over Kringen of Cirkels, is natuurlijk direct gerelateerd aan de gebruikte afbeelding. Het Rode Boekje heeft ook voor deze steen een "mythische" betekenis; zoals gebruikelijk is op zijn minst een vermoeden van "romantisering" wel op zijn plaats.

De mythe: Het belangrijkste symbool, namelijk dat van Pi, waarmee de kosmos (het heelal) en de hemel wordt bedoeld. Daarmee omvat het de harmonische samenwerking tussen de 'oerkrachten aller dingen', Yin en Yang, die samen het kosmische gebeuren bepalen en regelen. Yin de passieve component, het statische - het vrouwelijke. Yang is de actieve, levensbrengende kracht - het mannelijke.



De waarheid(?): de cirkel wordt letterlijk aangeduid met Tung (tóng) en dat betekent koper (stuk). ieder koperstuk heeft een gat in het midden: hierdoor werd een touw geregen, om 'kettingen' te maken, van 100 (diào) of 1.000 (guàn) koperstukken.

Over die kettingen, een volgende keer meer...